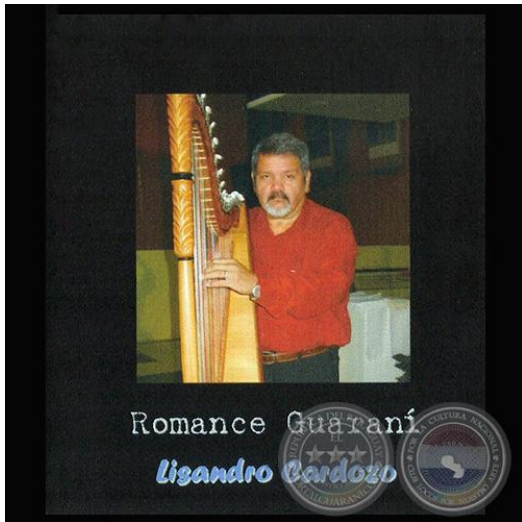


Biografía



Nombre real: LISANDRO JUVENAL CARDOZO ALMADA.

LISANDRO CARDOZO - BREVE HOJA DE VIDA

Nació en Asunción el 26 de junio de 1954.

De profesión arquitecto, estudió en la Universidad Nacional de Asunción (1980-1985), con presentación de Tesis.

Ejerce el periodismo desde muy joven, (La Tribuna, Ultima Hora, La Tarde) y actualmente escribe en la Sección Artes y

Espectáculos del Diario ABC Color de Asunción.

Desde 1990 a 1992, dirigió el Suplemento Cultural del Diario ABC Color.

Forma parte de la primera promoción de Calculistas de Producción (1976 - 1977)

Estudió Ciencias Económicas en la UNA, hasta el 3er. curso (1977-1980)

Formó parte del Taller de Poesía Manuel Ortiz Guerrero, desde 1977 hasta 1989, publicando tres libros colectivos a lo largo de esos años. Tiene publicado un libro de poesía "POEMAS DE FIN DE SIGLO", en 1992, un libro de cuentos "NOCHE DE PESCA Y OTROS CUENTOS", e inédita la novela "NINFA, NINFA; OLVIDEN ESE CASO". También escribió el "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY".

Ha estudiado dibujo, realizó cursos de pintura y grabado en metal, además de xilografía. Participó en varios seminarios y talleres de actualización de técnicas, en pintura, impresión, grabado en metal y grabado alternativo, con Joao Rossi.

Estudió fotografía y laboratorio, para blanco y negro y color con Pedro Caballero en 4 x 5 Estudio, y Jorge

Vidard.

Estudió Diseño Gráfico en Institutos nacionales, y seminarios de actualización en programas como Corel Draw, Photoshop, Free Hand, Page Maker, Flash, Dreamweaver y Power Point, etc. Todo para soportes Macintosh y Windows.

Como Publicista, realizó carteles camineros, diseños de logotipo, campañas publicitarias para Philips del Paraguay, Luminotecnia, y para varias firmas en ediciones de la Expo, etc.

COMO DOCENTE

Actualmente ejerce la docencia en varias instituciones de arte, como el Instituto Superior de Bellas Artes, dependiente del Ministerio de Educación y Cultura. En el Instituto Superior de Arte, dependiente de la Facultad de Arquitectura de la UNA.

LAS CATEDRAS

En el Instituto Superior de Bellas artes, (Próceres de Mayo e/ R. de Francia y Ana Díaz), en el primer nivel de la carrera de licenciatura de Diseño Gráfico, tiene a su cargo las materias "Introducción al lenguaje de las Artes", Teoría y Medios de la Comunicación, la materia práctica de Informática. Comunicación y Diseño, del segundo curso y Campo Gráfico y Técnicas de Impresión.

- Es también encargado del cursillo de admisión en Informática.
- Cátedra de Fotodiseño en la UPAP, (Universidad Politécnica y Artística del Paraguay).
- Dio clases de Fotografía Analógica y Digital en la Galería MultiArte y en Digimage - Central de Medios, también en la Universidad Autónoma del Paraguay UAA, en el 2004.

COMO DISEÑADOR

Por su profesión de Arquitecto, ha desarrollado varios proyectos de vivienda, de un nivel, hasta un edificio de seis pisos. Además a colaborado en proyectos de zonificación urbana con algunos estudios de arquitectura.

Ha diseñado tapas de libros para la Editorial El Lector, la Editora Cabichuí, Servilibro, y otros. También ha diseñado afiches, tapas de CDs, revistas técnicas de arquitectura y otros.

Realiza trabajos de fotografía publicitaria, de productos y catálogos varios.

DISTINCIONES: COMO ARTISTA PLÁSTICO Y EN LITERATURA

- Selección de obras en la III Bienal de Arte Martel 1994 (Dos grabados, un dibujo y una pintura al óleo).
- Mención de Honor. Concurso del Museo Nacional de Bellas Artes (1995).
- Premio al Mejor Grabador. Feria Bosque de los Artistas (1995).
- La literatura, ha merecido varios premios en concursos de poesía, cuento, y teatro breve.
- Ganador como Mejor Letra, del Festival Universitario de la Canción. 1982.
- Su fotografía se expuso en Israel, Sudáfrica y España, formando parte de catálogos de artistas jóvenes de Paraguay.

Fuente: <http://lisandrocarodozo.blogspot.com> (Documento publicado en Noviembre del 2007 - Enlace actualizado a Junlio 2012)

LISANDRO CARDOZO

Nació en Asunción el 26 de Junio de 1954.

Arquitecto, estudió en la Universidad Nacional de Asunción (1980-1985), con presentación de tesis.

Ejerce el periodismo desde muy joven, (La Tribuna, Última Hora, La Tarde) y actualmente escribe en la sección Artes y Espectáculos del Diario ABC Color de Asunción. Desde 1990 a 1992, dirigió el Suplemento Cultural del Diario ABC Color. Forma parte de la primera promoción de Calculistas de Producción (1976-1977). Estudió Ciencias Económicas en la UNA, hasta el tercer curso (1977-1980).-

Formó parte del Taller de Poesía Manuel Ortiz Guerrero, desde 1977 hasta 1989, publicando tres libros colectivos a lo largo de esos años. Tiene publicado un libro de poesía "POEMAS DE FIN DE SIGLO", en 1992, un libro de cuentos "NOCHE DE PESCA Y OTRO CUENTOS", e inédita la novela "NINFA, NINFA; OLVIDEN ESE CASO".-

Ejerce la docencia en varias instituciones de arte, como el Instituto Superior de Bellas Artes, dependiente del ministerio de Educación y Cultura. En el Instituto Superior de Arte, dependiente de la Facultad de Arquitectura de la UNA. En el Instituto Superior de Bellas Artes, en el primer nivel de la carrera de licenciatura de Diseño Gráfico, tiene a su cargo las materias "INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LAS ARTES", "TEORÍA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN" y la materia práctica de Informática.

Fuente: [SOCIEDAD DE ESCRITORES DEL PARAGUAY, SEP](#)

CARDOZO, LISANDRO

Ciudad de Asunción, 1954. Poeta, narrador y periodista. Aunque arquitecto de profesión, desde muy joven se ha dedicado tanto a la creación literaria como al periodismo. Perteneciente a la llamada «generación (o promoción) del 80» y miembro del Taller de Poesía Manuel Ortiz Guerrero desde 1977, Lisandro Cardozo publicó parte de su poesía en libros colectivos de dicho Taller —"...Y AHORA LA PALABRA" (1979), "POESÍA-TALLER" (1982) y "POESÍA ITINERANTE" (1984)- y en 1993 apareció "POEMAS DE FIN DE SIGLO", su primer poemario.-

Integrante del directorio de la revista Cabichu'í 2, asiduo colaborador y por tres años director del Suplemento Cultural de ABC Color, su obra poética ha sido distinguida con premios del Instituto Paraguayo-Alemán (1984), del Unión Club, del Centro Juan de Salazar y de Amigos del Arte.-

En narrativa es autor de "NOCHE DE PESCA Y OTROS CUENTOS" (1994), su primer libro de relatos. Tiene además varios cuentos publicados en diarios y revistas locales. También en este género ha recibido algunos galardones importantes: el Primer Premio en el Concurso de la Asociación Cristiana de Jóvenes (San Lorenzo) y otros dos premios en dos años consecutivos del Concurso «Veuve Clicquot Ponsardin» (1988 y 1989, respectivamente).-

El resto de su producción literaria incluye una serie de textos inéditos, entre ellos: una novela, varios cuentos y algunas obras teatrales breves. Además de sus actividades literarias, se dedica también a las artes plásticas.-

Es pintor, dibujante y (xilo) grabador; y tiene en su haber, desde 1975, varias exposiciones individuales y colectivas.-

(Fuente "[BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA](#)" / 2da. Edición – AUTORA: TERESA MENDEZ-FAITH . Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998)

LISANDRO CARDOZO. Miembro del taller de poesía «M. Ortiz Guerrero». Algunos poemas en la obra colectiva Poesía Taller (1982)

LIBERTAD

Ahora que domesticamos las aves
y están silenciosas.

Ahora que recurrimos a las drogas
para no tener hambre.
Ahora que calzamos zapatos
hidráulicos para sortear baches.
Ahora que ya no necesitamos
hacer cálculos aritméticos a mano.
Ahora que no usamos nuestra mente
sino para decir que estamos enfermos.
Ahora que los holocaustos significan
poco menos que una moneda.
Ahora, arrojo al lápiz que se niega
a escribir tu nombre.

Fuente: EL TRINO SOTERRADO. PARAGUAY : APROXIMACIÓN AL ITINERARIO DE SU POESÍA SOCIAL. TOMO II - Autor: LUIS MARÍA MARTÍNEZ - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 N. sobre edición original: Edición digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento, [1986].

LISANDRO CARDOZO (Asunción, 1954). De más de una vocación artística, Lisandro Cardozo es poeta, narrador, periodista, dibujante, pintor y arquitecto. Como arquitecto, no ha ejercido la profesión que le ha exigido largos estudios, absorbido como ha estado desde muy joven por el periodismo, éste íntimamente asociado a la creación literaria en verso y prosa. Cardozo pertenece al Taller Manuel Ortiz Guerrero y ha colaborado en obras colectivas de esta agrupación literaria. Ha ganado varios premios de diversas organizaciones culturales. Gran parte de su obra periodística se ha desarrollado en el Suplemento Cultural del diario ABC Color. En 1992 dio a luz su primer poemario con portada ilustrada por el mismo poeta Cardozo.

Este poemario, prologado por su amigo y colega Victorio V Suárez, tiene un título muy sugestivo: Poemas de fin de siglo. Y hay en el libro un contenido de inspiración apocalíptica:

Así como Noé
en tiempo del diluvio
enviaré una especie
de paloma cada tanto
en busca de la luz,
una leve esperanza...

"Hay retratos de vidas en Poemas de fin de siglo" -escribe Victorio V. Suárez en el prólogo-. "San Juan con su Apocalipsis cobra espacio reflexivo tras la contemplación de la hambruna, la corrupción, las luchas armadas, las grandes diferencias sociales... El autor es el reflejo de los años 80 de nuestro país, pertenece a esa promoción de poetas que levantaron banderas de rebeldía".

Como narrador -premiado en varios concursos-- tiene Lisandro Cardozo hasta el momento publicado un libro de relatos, Noche de pesca y otros cuentos (1994), y aún inéditas, una novela y varias piezas de teatro breve. H.R.A.

Fuente: **HISTORIA DE LA LITERATURA PARAGUAYA**. Por HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ. Universidad de California, RIVERSIDE - Colección Studium-63 - México 1970 © HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ / DIRMA PARDO CARUGATTI. Editorial El Lector, Diseño de tapa: Ca'avo-Goiriz. Asunción – Paraguay. 1999 (434 páginas)

Poemas breves

POEMAS BREVES.

Escritos en el 2008

I

Hoy me niego a escribir un poema de amor,
pero cuando pienso en sus huellas
sus uñas reflejadas en mi espejo
y aunque no escuche su voz,
veo sus labios que dicen
mi nombre, no otra cosa.

II

Hoy pudo ser un gran día,
la esperé en la sombra
del alero de mi vieja casa,
vi caer las hojas de los árboles
mientras el viento alejaba
su alegre risa de verano.
Hoy pudo ser un gran día.
la esperé hasta la vana sombra

III

Estar con ella era una fiesta,
era como escuchar música
venida de algún lugar del universo
Con ella podía ver los colores
refulgentes de las estrellas
en las cosas más simples,
como por ejemplo, en una cucharilla
de azúcar entre mis dedos
o en el fondo de una copa
de vidrio barato.

VII

Tiemblo de emoción
cuando escucho su canto quedo
en mis oídos,
y la recuerdo así, arrullante
manza, entrelazada a mí
en una tarde de invierno.

VIII

Quiero asociar su imagen
a una flor, de las que crecen
en los campos, de perfume
indefinible y etereo.
Quiero adherir su imagen
al viento que permanentemente

danza ante mis ojos.

XI

(29-09-08)

Sentir en la profundidad de la mente
los acordes del arpa
de Andreas Vollenweider,
una nota larga de oboe
o las campanas sumándose al tenue ritmo,
solamente se comparan
a la inmensa felicidad que
siento hoy cuando estoy contigo.

XII

Me sorprendió escucharte decir
una frase que te había escrito antes:
"Espantar mi soledad en tus brazos",
y eso rememoro hoy
que ya no estás
cerca de mi letargia.

XIV

Qué extraña manera
de amar tienes,
que se debate
entre el silencio
y la ausencia.

XV

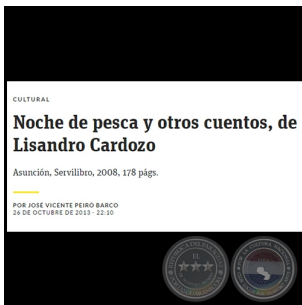
Hoy escribo un poema
a esas lágrimas rodando
mansamente por tu rostro triste.
Le escribo a tus labios temblorosos
tal vez de amor
o de miedo al inmenso silencio.

Obras

Fuente: <http://lisandrocarodozo.blogspot.com>

(Actualizado Abril 2010)

**NOCHE DE PESCA Y
OTROS CUENTOS,...**



**JARABE DE SAPO -
Cuento de LISA...**

**LAS CICATRICES
PERDURAN - Cuent...**



**EL COMPOSITOR -
Cuento de LISAN...**

**LA OBSESIÓN - Cuento
de LISANDR...**



**EL OLVIDO - Cuento de
LISANDRO ...**

**EL ENTIERRO - Cuento
de LISANDR...**



**¿MAGO O MESÍAS? -
Narrativa de ...**



**ROMANCE GUARANI -
LISANDRO CARD...**



**EL SICARIO, 2014 -
Cuento de LI...**



**LA EXCURSIÓN - Cuento
de LISAND...**



**POEMAS DE FIN DE
SIGLO, 1992 - ...**



**NOCHE DE PESCA Y
OTROS CUENTOS,...**



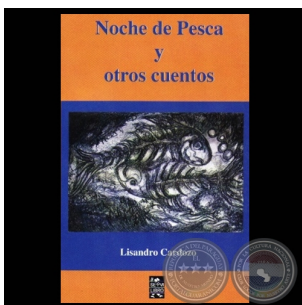
**PENELOPE y PRINCIPIO
DE LOS CAN...**



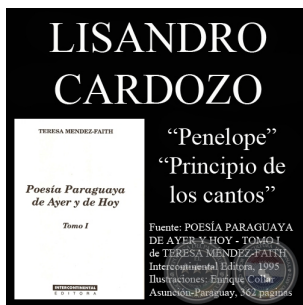
**NOCHE DE PESCA y
MITA'I BANDIDO...**



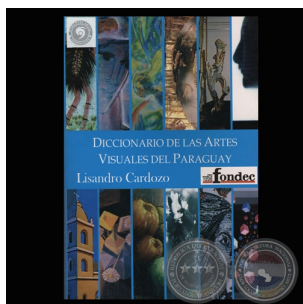
**LA LLAVE EN LA
PUERTA - Cuento ...**



**ÚLTIMO VIAJE, 1995 -
Cuento de ...**



**DICCIONARIO DE LAS
ARTES VISUAL...**



>> Ir al Perfil Completo en PortalGuarani.com <<

