



## Biografía

Nombre real: NORMA MERCEDES ORTEGA DE POUPARD

### NORMA ORTEGA

#### Arpista y compositora

Proveniente de una familia de arpistas, criada en el hogar de un lutier donde lo cotidiano se vive con sonidos, arpegios, aroma a madera y un ambiente de creación. Sus composiciones se nutren originariamente de ese mundo y de otras experiencias de las cuales se ha ido impregnando en distintas etapas de su vida. Varios viajes al extranjero le dan la posibilidad de conocer otras culturas, un acercamiento a la danza contemporánea y procesos creativos de otras disciplinas le brindan una apertura en su mente y en su espíritu, lo cual la lleva a generar propuestas más osadas. En este sentido las composiciones de Norma Ortega evocan imágenes, lugares misteriosos o simplemente momentos de la vida, matizando en ellas influencias tradicionales y contemporáneas.

Comienza a estudiar arpa a los cuatro años con su padre, [Armando B. Ortega](#), arpista y lutier paraguayo continuando con una tradición familiar, pues su abuelo ya ejecutaba el arpa.

Realiza su primera actuación a los 6 años, junto a otros 30 arpistas alumnos de la Academia de Arpa Paraguaya de Buenos Aires, dirigida por Alberto y [Armando Ortega](#) en una radio local de dicha ciudad.

A los 12 años, conforma un cuarteto de arpas realizando presentaciones en Argentina, siempre acompañando a su padre y a otras dos arpistas, Marcela Tarragona y Alicia Amarilla. Al mismo tiempo integra el Cuerpo de Baile de "La Casa Paraguaya" de Buenos Aires, como bailarina y en ocasiones como arpista, realizando giras por varias provincias de la Argentina y actuando en escenarios importantes como el Luna Park de Buenos Aires.

A los 18 años junto a Chochín Balbuena y Alicia Amarilla, forman un trío de arpas realizando presentaciones en el teatro del Sheraton Hotel de Buenos Aires.

Reside 5 años en Europa realizando algunas giras formando el dúo Arasunú junto a Julio Lucena.

En el año 2000 comienza a componer para danza contemporánea, entre las obras más destacadas se hallan "Christelle", "Diosa de las aguas" y "Koeti".

En el 2009 viaja a Venezuela para grabar junto al arpista venezolano Leonard Jacome.

Varios de sus temas fueron elegidos como música de audiovisuales como el documental "Memorias de Danza", el documental "Paraguay, el país olvidado", del realizador francés Philippe Claude, el proyecto "Alas Abiertas" de danza y discapacidad, "Defendamos la biosfera del Chaco" entre otros, y el más reciente un corto de Juan Lezcano "Asaje Pyte".

Desde el año 2000 hasta 2009 se desempeña como profesora de música en el Liceo Francés Internacional "Marcel Pagnol" de Asunción.

En el 2010 forma parte de la delegación que representa a Paraguay en la Exposición Universal de Shanghai, China junto a otros artistas.

Participa del Festival Rochas del Arpa de Asunción, en varias ediciones del Festival Mundial del Arpa en el Paraguay, del 3er y 4to Festival de Arpas al sur de Chile y recientemente en la 4ta edición del Festival Latinoamericano de Arpa Durango 450, Mexico y del X RioHarpFestival de Rio de Janeiro, Brasil, y recientemente Les 32 es Rencontres Internationales de Harpes celtiques en Dinan, Francia.

Sus creaciones van ganando reconocimiento. Ejemplo de ello es el 2do Premio a la Composición, categoría folklore, "Cabildo 2008" que obtuviera gracias a la polka paraguaya de su autoría "Ymaiteguare".

Coordinadora cultural del Liceo Internacional Francés en Asunción "Marcel Pagnol"

Tesorera de Asociación Cultural crear en Libertad "ACCEL"

Materiales discográficos: "Vibraciones" y "Adentro" reuniendo en ambos varias de sus composiciones.

**Fuente:** [www.normaortega.com](http://www.normaortega.com) (Online)

**Registro:** Noviembre 2017

**Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](http://PortalGuarani.com)** ➤

**Portal Guarani © 2025**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay