



## Biografía

Nació el 23 de febrero de 1949 en Asunción.

Durante toda mi infancia, adolescencia, y parte de mi juventud en el centro de Asunción. Frente a la Plaza Uruguay hasta 1960- Sobre 15 de Agosto y Haedo hasta 1962- Sobre Eligio Ayala y Tacuarí hasta 1968. Desde 1969 hasta 1976 en el barrio Ciudad Nueva. Siempre en casas alquiladas. Desde allí caminaba de ida y de vuelta hasta el edificio de España y Perú donde estuvo la facultad de Arquitectura.

La Asunción de mi juventud, era la de casas céntricas con patio, zaguanes y balcones, raudales caudalosos y suburbios de chalecitos con jardines frontales. Un centro comercial que se podía recorrer en tranvía, con grandes salas de cine, un teatro, y bares con sillas en la vereda. Barrios cuya identidad se marcaba por las actividades de las parroquias, algún club social o deportivo, almacenes en lugar de supermercados, y cines de Barrio que han desaparecido.

Elegí arquitectura porque es una disciplina que incorpora el conocimiento racional a una fuerte sensibilidad hacia lo artístico y lo social. Es muy abarcante. Creo haber tenido condiciones para ello. Pero también me gustaban otras disciplinas. Visité la ciudad de Resistencia y conocí «El fogón de los arrieros» Ese fue el punto de inflexión. Ese día decidí estudiar Arquitectura.

Estudí pintura con Jaime Bestard entre los 9 y 11 años. El me enseñó la técnica de la acuarela. Mi madre era restauradora y pintaba al óleo- Mi padre actor y director de teatro, mi hermana actriz. Mi casa estaba siempre llena de artistas. En la facultad no tuve contacto con gente dedicada al arte.

**Fuente: ARQ-MOD-PY (<https://arquitecturamodernapy.wordpress.com/>)**

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤**