



PORTAL
GUARANI

www.portalguarani.com

Beatríz
Colombo

06 de Mayo de 1945

Ver Perfil Completo ➤



Biografía

BEATRÍZ COLOMBO

Oriunda de Resistencia, Argentina. Reside en Paraguay desde el 2002.

Arquitecta por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Noreste, Argentina.

Actividad docente:

Facultad de Ciencias y Tecnología, Arquitectura, Universidad Católica, Asunción. 2002 - 2012.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Noreste, Argentina. 1980 - 2000.

Formación y actividades en cerámica artística:

Taller nivel medio y superior. Prof. Ofelia Fisman, Asunción 2008 – 2011.

Taller raku, Prof. Ana Divito, IIX Seminario Bienal, Villa Gesell, Argentina 2011.

Taller cerámica ancestral peruana, Mtro. Maneno Juárez, Asunción 2012 – 2013.

Taller del proceso creativo, Prof. Osvaldo Campercholi, Asunción, 2012.

Taller tratamiento de superficies, Prof. Teresita Capurro, Asunción, 2014.

Taller de calcos vitrificables, Prof. Teresita Capurro, Resistencia, Argentina, 2014

8* * Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea, ACI, Buenos Aires, Argentina 2010.

10* Jornadas Internacionales de Cerámica Contemporánea, ACI, Buenos Aires, Argentina 2012.

Miembro de Gente de Arte

Miembro fundador de Ceramistas en Py

Exposiciones Individuales:

Resiliencia. Centro Cultural Citi Bank – Asunción 2014

Exposiciones Colectivas:

Antítesis. Centro Cultural Citibank. Asunción, 2013.

Travesía I. Centro Cultural Casona del MEC. Asunción, 2013.

Contrastes. Centro Cultural Paraguayo Americano. Asunción, 2013.

Barro, manos y fuego. Alianza Francesa. Asunción, 2013.

Esencia de la tierra. Centro Cultural Paraguayo Japonés. Asunción, 2012.

Comienzo. Alianza Francesa. Asunción, 2012.

Los encantos del barro. Espacio Itau Arlequín, 2012.

Contacto:

Facebook.com/pagina/ Beatriz Colombo artista plástica

facebook.com/pagina/ceramistasenpy

beatrizcolombo01@hotmail.com

BEATRIZ COLOMBO

HABLANDO DE MUJERES

Las estilizadas figuras de la argentina Noemi Gerstein, las piedras andinas de la chilena Marta Colvin y los curvilíneos mármoles esculpidos por la boliviana Marina Nuñez del Prado, marcaron las pautas de un definido estilo escultórico latinoamericano.

En Paraguay podemos mencionar a exitosas ceramistas como Josefina Plá y Rosa Brítez, entre otras.

La conocida ceramista norteamericana Lili Hirsch dijo: “Todas mis obras son concebidas como esculturas, porque la cerámica es una escultura con sentido funcional”.

Opinaré sobre la obra de la destacada ceramista argentina, Beatriz Colombo: yo pienso que también las cerámicas de Beatriz son escultóricas, sobre todo su reciente colección “Piedras” de la que hoy me ocuparé: es importante destacar que las cerámicas de Beatriz no son repetitivas.

Las formas puntiagudas que miran al infinito, muestran en la cúspide líneas geométricas y en interior alargadas grietas integradas al vacío.

Otras obras, recuerdan a piedras volcánicas incrustadas, con llamativos colores, que las convierten en objetos misteriosos, pero muy vivos.

Algunos de sus trabajos, nos llevan a una imaginaria pre-historia, donde aparecen como figuras petrificadas de viejos arboles, o como supuestas ánforas incaicas desgastadas por el tiempo; los agujeros profundos que resaltan en muchas de sus obras nos insinúan investigar otros mundos casi posibles, las piedras de Beatriz nos transportan a los albores de una nueva conciencia, llena de sorpresas e inesperadas reacciones.

Las formas desbordantes pero firmes de sus obras, le dan a la ceramista Beatriz Colombo una inconfundible personalidad.

En su taller situado en Asunción, Paraguay, ella misma ejecuta todas las fases de su arte, desde el modelado al cocimiento, transformando así la arcilla en admirables objetos de arte y belleza.

WILLIAM RIQUELME - 2013

Maestro del Arte 2012 – Congreso de la Nación del Paraguay

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

