



Datos biográficos:

GABRIELA ZUCCOLILLO

Gabriela Zuccolillo es fotógrafa con formación en Bellas Artes, Fotografía y Antropología en Buenos Aires (Argentina), y en Nueva York (Estados Unidos). Cuenta también con un Posgrado en Video Digital, realizado en Barcelona (España).

Desde 1992 expone regularmente fotografías, videos y trabajos personales relacionados con la imagen fotográfica en muestras individuales y colectivas en el país y en el exterior. También realiza de manera conjunta proyectos de investigación, concepción y montaje de muestras, y publicaciones. Imparte anualmente su taller de fotografía "Trae tu cámara", desde el 2011.

Exposiciones individuales

- 1994. Fotografías I - Pequeña Galería -Asunción Paraguay
- 1995 Fotografías II - Pequeña Galería. -Asunción Paraguay
- 1997 Fotografías III - Centro Cultural Recoleta- Buenos Aires, Argentina
- 2003 > En la casa de mi abuelo (cielos atrapados) - Instalación de una sola noche- Asunción, Paraguay
- 2005 > 15 Retratos Anónimos - Centro Cultural de la República El Cabildo- Asunción, Paraguay
- 2006 > Registro Asunción. (diseño urbano contemporáneo) - Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera - Asunción, Paraguay
- 2011 > Fotos Blancas – Larissa Giménez/Planta Alta. Asunción, Paraguay
- 2015 > Planta plantae. GaleriaHepner, Asuncion, Paraguay

Fuente: [NIGHT \(SHOT\), 2015. Exposición de GABRIELA ZUCCOLILLO](#). CENTRO CULTURAL JUAN DE SALAZAR. Asunción - Paraguay

ZUCCOLILLO, GABRIELA : Nació y creció en Asunción, Paraguay, en 1967.-

Estudio Bellas Artes, Fotografía, Antropología en Buenos Aires, Argentina. (1988-1997).-

Actualmente vive y trabaja en Asunción, Paraguay.-

Desde 1992 expone regularmente fotografías, videos y trabajos personales relacionados con la imagen fotográfica en individuales y colectivas en el país y en el exterior. También realiza de manera conjunta proyectos de investigación, concepción y montaje de muestras, y publicaciones.

ZUCCOLILLO, GABRIELA : Nació en Asunción, en Marzo de 1.967. Realiza fotografías desde 1.986, paralelamente estudió Grabado y Antropología en Buenos Aires – Argentina, donde vivió nueve años.-

Exhibió sus trabajos en muestras colectivas e individuales desde 1.990 en Buenos Aires (1.990, 1993 y 1997), Asunción (1.994 , 1996 y 1998) , Holanda 1.998 y Alemania 1.998.-

En un comentario sobre su obra se lee: “los paisajes y fenómenos naturales son excusas de las que se vale Gabriela Zuccolillo para sugerir otros contornos de la condición humana y otros acaeceres de la historia. A través de la fotografía de parajes azotados por la lluvias y tormentas repentinas, exageradas, proponer la metáfora de un espacio - tiempo sudamericano violento y cambiante, fulminantes en sus transformaciones. Iluminado por otras luces, cegado por oscuridades repentinas, en poco tiempo el paisaje se convierte en el negativo de su mismo: por poco tiempo”.-

(Fuente: “[DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY](#)”, por LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005)

GABRIELA ZUCCOLILLO : Asunción, Paraguay

Education

1999 Filmmaking , New York Film Academy, New York City, USA

1991-96 BS in Anthropology, University of Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

1990-93 Photography, School of Creative Photography, Buenos Aires, Argentina

1988-92 Bachelor of Arts . Engraving, School of Fine Arts *Prilidiano Pueyrredon*, Buenos Aires, Argentina

1986 Surval Institut, French and Fine Arts, Montreux, Switzerland

1971-85 American School of Asunción, American and Paraguayan programs, Asunción, Paraguay

Solo Exhibitions

2005 *.15 anonymous portraits.*, Cabildo Cultural Centre, Asuncion, Paraguay

2004 *.Paisajes/landscapes.* (video-animation co-authored with Bettina Brizuela), Erraresumano Gallery, Asuncion, Paraguay

2004-03 *.Misses. (work in progress)*, Installation co-authored with Carlo Spatuzza, Manzana de la Rivera Cultural Centre, Asunción, Paraguay

2003 *.En la casa de mi abuelo. (cielos atrapados)*, Asunción, Paraguay

.Misses. (work in progress), Installation co-authored with Carlo Spatuzza, 1st Feminist Congress, San Bernardino, Paraguay

.Misses. (work in progress), Installation co-authored with Carlo Spatuzza, Citibank Cultural Centre, Asuncion, Paraguay

1996 *. Photographies III.*, Recoleta Cultural Centre, Buenos Aires, Argentina

1995 . *Fotografías II.*, Pequeña Galería, Asunción, Paraguay

1994 . *Fotografías I.*, Pequeña Galería, Asunción, Paraguay

Group Exhibitions

2006 .*Paisaje 360º.*, Taller de fotografía de Jorge Saenz., Instituto Cultural Paraguayo Alemán, Asunción, Paraguay

2004 .*Video-Trama.*, 1st video festival of Paraguay, Cultural Centre of Spain *Juan de Salazar*, Asunción, Paraguay

.*Paisajes 360º.*, Fotografías-Díptico, Instituto Cultural Paraguayo Alemán, Asunción, Paraguay

.*La penúltima obra.*, Colectiva de Gente de Arte, Centro Cultural de la República-El Cabildo, Asunción, Paraguay

.*Stand by de Edith Jiménez.*, with Carlo Spatuzza, Centro Cultural de la República-El Cabildo, Asunción, Paraguay

.*Landscapes.*, with Bettina Brizuela, Asunción, Paraguay

.*Video animaciones de pintores del Paraguay.* (erraresumano), Asunción, Paraguay

2003 .6ta Trienal Mundial de Estampas Pequeño Formato., Polaroids transferidas, Chamalières, Auvergne, Francia

.4th MERCOSUR Bienal., Paraguayan Pavillion, Porto Alegre, Brazil

.*Misses.* (*work in progress*), Installation with Carlo Spatuzza, Centro Cultural Citibank, Asunción, Paraguay

.*Misses.* (*work in progress*), Installation with Carlo Spatuzza , Primer Congreso Feminista, Club Nautico, San Bernardino, Paraguay.

.*Misses.* (*work in progress*), Instalación with Carlo Spatuzza , Centro Cultural Manzana de la Rivera, , Asunción, Paraguay.

.*Misses.* (*work in progress*), Premio Pedro Agüero Installation with Carlo Spatuzza, Centro Cultural Citibank, Asuncion, Paraguay

.*Hoy, Cine Terrazas, Proyección de video arte, . Paisajes de la Memoria. (versión 2.0) .Donde esta el Disal.*, Brizuela, Casarino,

Seers, Zuccolillo, Asunción, Paraguay.

2002 .*Los Argumentos.*, Paraguayan artists of the 90.s, Cultural Centre of Spain Juan de Salazar, Asuncion, Paraguay

2001 .*Photo España 2001.*, Museo de América, Madrid, Spain

.3rd Month of Latin American photography., Contemporary Paraguayan Photography, La Plata, Argentina

2000 .*ARTECON.*, Neu Galerie, Dachau, Germany

1998-03 .*La realidad semejante.*, Colectiva de Artistas Paraguayos, BAC, Barcelona, España

.*Rituales.*, BAC, Barcelona, España.

Awards

2002 2nd place .5th World Trienal of small format engravings., Chamaliers, France

.*Branislava Susnik Award* for Paraguayan Anthropology., First place Asuncion, Paraguay

2001 1st place .*Bienal de arte joven La Nacion.* (photography), Asunción, Paraguay

Bibliography

Published Work:

.*Retrospectiva-Obra gráfica.*, Editor and designer of *Edith Jiménez.*, Asunción, Paraguay, 2001

.*Lengua y nación.*, *El rol de las Elites Morales en la oficialización del guaraní.* Suplemento Antropológico. Vol XXXVII, no.2. December , 2002

Published Photograph:

Photography for the catalogue: .Premio Jacinto Riveros- Fundación Faro para las Artes- Fundación Avina. Asunción, Paraguay, 2002

Edith Jiménez. .*Retrospectiva-Obra Gráfica.*, Asunción, Paraguay, Julio 2001

Still photography for .*Shadow Boxer.* , directed by Vilka Tzouras. New York, USA. April/May 2000

Still photography for the documentary .*Building Bridges.*. Asuncion, Paraguay, Nov/Dec,1996 and Los Angeles, USA, April/May 1997

.*Una Estética del Arte y el Diseño.*, Zatoryi, M. Editorial CP67. Buenos Aires, Argentina, 1990

Collections

Paraguay - Colombia

Fuente: [CENTURION ART](#)

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ►