



Datos Biográficos

MARÍA GLORIA GONZÁLEZ CÁCERES es arquitecta, recibida en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción en 1987.

Realizó estudios de especialización en "Inserción de Nueva Arquitectura en Tejidos Históricos", en la misma universidad, con docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Fue becaria del Gobierno de Francia para el curso de "Gestión de los Centros Históricos de las Ciudades: Protección, Rehabilitación y Revitalización".

Como parte de su labor profesional, en el ámbito cultural, realizó actividades tanto en el sector privado como en el público. Así, es socia fundadora del Centro de Conservación del Patrimonio Cultural (CCPC), desde donde coordinó varios proyectos de difusión de bienes culturales de nuestro país, tales como: "Informatización del Inventario de Edificios de Valor Patrimonial de Asunción" y "Directorio Virtual de Museos del Paraguay".

También desde el CCPC participó en varios proyectos de valorización de edificios históricos, tales como: "Iluminación Artística del Templo San Buenaventura de Yaguaron" (2003), "Consolidación de Arcos de las antiguas Casas de Indios de las Ruinas de Trinidad" (2005-2006) y "Restauración del Museo José Asunción Flores" (2007).

Se desempeñó como coordinadora de la Oficina del Centro Histórico de Asunción (1995-2002) y trabajó también en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Asunción (2003- 2005).

En cuanto a su labor docente, es coordinadora del Área de Historia y de la Materia de Salida Conservación del Patrimonio Arquitectónico, a más de profesora titular de la Cátedra Historia 1, en la Facultad de Arquitectura de la UNA.

Desde esta institución, también coordinó varios proyectos e investigaciones. Así, en el marco del Bicentenario Patrio (Convenio FADA UNA-MOPC), tales como: "Protocolo de Intervención para la Restauración Arquitectónica de la Casona Julio Correa de la ciudad de Luque", con la Arq. Silvia Rey Méndez, y "Protocolo de Intervención para la Restauración Arquitectónica del Palacio de López, sede del Poder Ejecutivo", con los arquitectos Julio Cacace y Silvia Rey, bajo la coordinación del Arq. Carlos Cataldi Berino. Y, como parte del programa "Conociendo nuestro Patrimonio Arquitectónico", estuvo al frente de trabajos de catalogación de edificaciones de valor patrimonial de ciudades del interior de nuestro país, entre las que podemos mencionar a Pilar, Piribebuy, Santa María de Fé, Areguá, Villarrica, Villeta, San Miguel, Pirayú, entre otras.

Ha participado en las siguientes publicaciones: Villarrica del Espíritu Santo. 80 edificaciones de valor patrimonial, trabajo conjunto con docentes y alumnos de la Cátedra Conservación del Patrimonio (2008) y Patrimonio + Arquitectura en tierra, en coautoría con los arquitectos Silvio Ríos y Emma Gill (2010). Sus próximos libros en proceso de edición son: Protagonistas de la Arquitectura en el Paraguay: Caso Asunción y Casas quintas, villas y residencias de la Avenida Mcal. López.

Fuente: MIGUEL ÁNGEL ALFARO. Por MARÍA GLORIA GONZÁLEZ CÁCERES. [Colección GENTE QUE HIZO HISTORIA](#) N° 12 © El Lector (de esta edición). Asunción – Paraguay. Esta edición consta de 15 mil ejemplares julio, 2013 (74 páginas)

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

