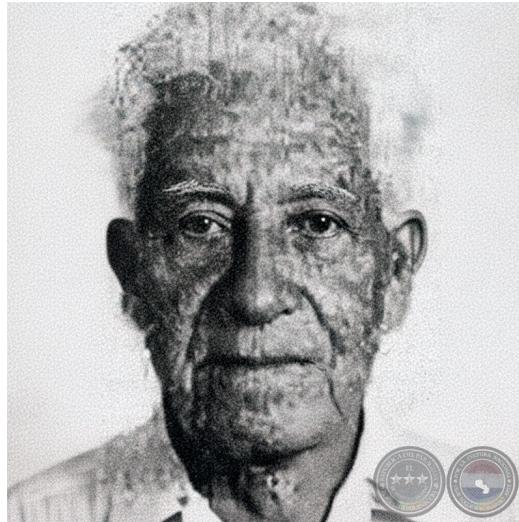




## Biografía



### **ARCADIO CABALLERO JARA - (POETA)**

Nació en Charará, compañía de Caapucu, el 12 de enero de 1935. Es hijo de don Ceferino Caballero y Doña María Eufrasia Jara. Un hecho significativo narrado por el mismo es que no conoció a su padre, pues antes de que el naciesse fue movilizado para la Guerra del Chaco, donde había fallecido. Se crio en Quiindy, ciudad natal de su madre.

Se considera carapegüeño por elección porque cuando se le presentó una oportunidad de trabajo prefirió quedarse en Carapeguá. Contrajo matrimonio con Juliana Haideé Núñez, de cuya unión nacieron 8 hijos.

Realizó sus estudios primarios en la ciudad de Quiindy. En 1951 ingresó en la “Escuela de Comercio Pedro Caballero”. A los 16 años, exigido por cuestiones económicas, debió trasladarse a Asunción para trabajar, no obstante no logró culminar sus estudios en la Escuela de Comercio N° 2 “Jorge López Moreira” y se graduó con el título de Comercio Público, en 1955

Así mismo, relata que ingresó en la facultad de Ciencias Económicas allí cursó la carrera de Economía hasta el 3º año. Debó abandonar la carrera a raíz de las persecuciones políticas por ser miembro del Sindicato de Obreros Descalificados de Asunción, lo consideraban “activista subversivo”. En estas circunstancias trabó amistad con Juan Speratti, quien también corría la misma suerte.

Posteriormente, afirma que estudió Administración Agraria en el instituto Asunción - Roma, participó en un concurso y fue becado a Chile, por el Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública, dependiente de la Organización Mundial de la Salud, allí ingresó a la Escuela de Salubridad para estudiar Saneamiento Ambiental.

Entre sus actividades también se destacó como poeta y declamador. Según comenta; a los 15 años comenzó a escribir sus primeros poemas. La composición la dedicó al árbol. Cuenta que para escribir se inspira en la belleza y el acongojamiento de la vida diaria. Es así que estando en la universidad, entre las constantes discriminaciones que sufría por parte de sus compañeros asuncenos, participando de un seminario en el hotel Ykua Sat?, para la peña artística compuso la poesía “Pobrecitos Son”, considera que con esta obra tocó una llaga social, que en esa época estaba prohibido hacer. Este hecho tuvo sus consecuencias negativas para el joven soñador, pues le costó la carrera y fue perseguido político, ti

de comunista.

Escribe tanto en Guaraní como en Castellano y el muy paraguayo jopará. Al respecto, considera de vital importancia la existencia de dos idiomas oficiales en el país, factor relevante para las relaciones diplomáticas, intercambio cultural con los pueblos del mundo y para el progreso económico.

Este poeta además de destacarse en la poesía, posee un sentido profundo de observación de la realidad, una profunda admiración hacia la naturaleza y un gran interés hacia los elementos de identidad cultural paraguaya. Estas cualidades le permitieron recopilar variados documentos y escritos sobre fauna y flora, medicina natural, alimentación, hábitos y costumbres del ser paraguayo, personalidades que sobresalieron en música, literatura, política y en otras áreas del quehacer nacional. Una cualidad significativa de su persona es su habilidad para memorizar las informaciones recibidas, lo que hace de él, al decir de sus conocidos, “una biblioteca andante”.

Don Arcadio posee numerosas obras poéticas, entre las que se pueden mencionar: “Pobrecitos Son”, “Las Manos de mi Madre”, “Mi Papá”, “Clamor de Pancho el Arquero”, “Primavera de mi Patria”, “Imagen de mi Tierra”, “Tarde Otoño”, “Ayer”, “A tus Ojos”, “Mi Maestra”, “Oro y Azabache”, “Juventud”, “Un bouquet de Flores en la Primavera”, “Bailarina de mi Patria”, “A las Perlas de tu Boca”, “Aurora”, “Acróstico de Luana Weber” todas ellas escritas en Castellano.

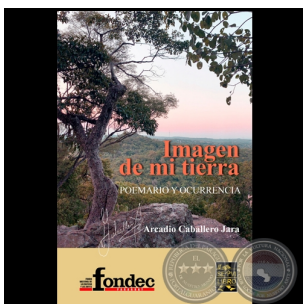
Sus obras en Guaraní son: “Ka'a Jaryi”, “Tuichaité Mba'e Ka'a”, “Ko'ejundive Purahéi”, “Ta'yirusukuéra mavmába kuimba'e”, “Karaí Octubre”

Actualmente reside en Carapeguá con su familia compuesta por hijos y nietos.

Fuente: **BIOGRAFÍAS DE MÚSICOS Y POETAS DEL DEPARTAMENTO DE PARAGUARÍ - TOMO II.** Por TOMÁS VERÓNICA JARA. Diagramación, Diseño e Impresión: EDITORA LITOCOLOR S.R.L. Asunción – Paraguay, 2011 (133 páginas)

## Obras

### IMAGEN DE MI TIERRA - Autor: AR...



>> Ir al Perfil Completo en PortalGuarani.com <<