



Datos Biográficos



ROGELIO MORALES PÉREZ (GUITARRISTA Y CANTOR)

Nació el 30 de agosto del año 1944, en Acahay compañía Arroyo Verde. Hijo de Alejandrino Morales y de doña Ruperta Pérez.

Inició sus estudios primarios en la escuela “Vargas Loma” de Ybycui hasta el 4to grado, y los culminó en la ciudad de Acahay.

Comenzó su servicio militar en el año 1961 en la alcaldía policial de Villa Oliva y lo terminó en la alcaldía de Alberdi.

Nacido para cantar, se inició con la guitarra desde muy joven, en el servicio militar solicitado por sus superiores forma un conjunto cantando a dúo con Daniel Mendoza hasta concluir dicho servicio obligatorio.

Se traslada a Pastoreo departamento de Caaguazú y allí forma el conjunto “Voces del Paraguay” cantando con Francisco Cantero hasta el año 1968, migra hasta Asunción donde integra el conjunto “Reseda Poty” de Vidal Ramírez, siguiendo su vida artística cantó en el conjunto “Los Hechiceros Guaraníes” bajo la dirección de Rubito García, quien falleció durante una actuación en Radio “Nuevo Mundo” de San Lorenzo, pasa a integrar el conjunto “Mbokaja Poty” de Marcos Torres Hecheverri de Asunción, cantando con Luis Mora, sigue luego con Pablo Bayú y su conjunto “Los Mañaneros Guaraníes” y el dúo Gómez - Morales, con el cual graba su primer disco sencillo de 4 temas, seguida de una segunda grabación, esta vez un LP para el sello Parehára de 12 temas en el 1975. Siguiendo su vida de músico, condujo el conjunto “Los Hechiceros Guaraníes” ya bajo su dirección con el señor Rubén González totalizando 7 grabaciones con el dúo González-Morales, totalizando 11 grabaciones en cassette disco y video, por la aceptación de sus interpretaciones sigue su labor artística hasta el presente.

Casado con la señora Guillermina González, con 5 hijos, 4 varones y 1 mujer, reside en la Virgen Nuestra Señora de la Asunción de 4 Mojoneras algunas de las familias dedicando su vida al arte.

Fuente: BIOGRAFÍAS DE MÚSICOS Y POETAS DEL DEPARTAMENTO DE PARAGUARÍ - TOMO II. Por TOMÁS

**VERGARA JARA. Diagramación, Diseño e Impresión: EDITORA LITOCOLOR S.R.L. Asunción – Paraguay, 2011
(133 páginas)**

