



Datos Biográficos

EMILIO RAFAEL VERA GAETE - REQUINTISTA, TECLADISTA

Oriundo de San Roque González de Santacruz, nació el 29 de marzo de 1986. Hijo del afamado locutor folclorista Juan Ramón Vera y doña Carmen Gaete de Vera.

Sus estudios primarios los realizó en la escuela graduada N° 79 “E.E.U.U de Norte América”, en tanto que los secundarios los culminó en el Col. Nac. “Capitán de Navío Francisco Pablo Benítez” de su ciudad natal.

De los 5 hermanos, es el único que sintió atracción hacia la profesión de músico, se inició estudiando la interpretación del teclado (piano), con el tecladista y acordeonista Jorge Ayala residente en la ciudad de Quiindy y más tarde en la escuela de música de la municipalidad de la misma ciudad. A partir de 2002 estudió durante aproximadamente un año requinto con el Prof. Tomás Vergara Jara, en el centro cultural de San Roque González de Santacruz con el apoyo de la municipalidad, luego pasó a la escuela de música de la municipalidad de Carapeguá, donde recibió las enseñanzas del Prof. Cirilo Fretes Franco, en esta institución conoció al Prof. Agustín Cabrera, quien también colaboró en su formación, y con el cual llegó a formar un dúo de guitarras, hecho que lo impulsó a retomar nuevamente con fuerza y seriedad la ejecución del requinto, ya con anhelos de pisar escenarios. Gracias al nombrado profesor con quien realizó su primera presentación en un festival realizado en la escuela Rca. de Nicaragua, en la misma noche del evento, también se presentó el grupo “Los Soles” cuyo director, al observar su arte, manifestó el interés de su concurso con el grupo bajo su dirección y así se dio el contrato.

Posteriormente pasó a tomar lecciones en el conservatorio privado de guitarra clásica con el consagrado intérprete de la guitarra culta, el concertista y Prof. Felipe Sosa, durante un año en la capital del país. Siguió profundizando su formación en la guitarra tanto en escalas como acordes con el Prof. Kuky Rey. De ahí en más se consolida más en la guitarra y requinto que en el instrumento con que se había iniciado.

Contaba con 16 años cuando integró el conjunto “Los Vergara de Carapeguá” como tecladista. Actualmente sigue integrando como requintista el grupo juvenil “Los Soles” aportando su arte y compartiendo éxitos en los diferentes escenarios.

Fuente: BIOGRAFÍAS DE MÚSICOS Y POETAS DEL DEPARTAMENTO DE PARAGUARÍ - TOMO I - Por TOMÁS VERGARA JARA. Diagramación, Diseño e Impresión: EDITORA LITOCOLOR S.R.L.. Asunción – Paraguay, 2010 (87 páginas)