



Biografía

FELIX TORANZOS: Nació en Asunción, Paraguay en 1962.

Artista plástico, arquitecto, diseñador gráfico, escenógrafo. Realizó estudios de Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes y en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción respectivamente. Dictó clases de dibujo y pintura en los Talleres del Centro de Artes Visuales. Su obra forma parte del acervo del Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo del Centro de Artes Visuales. Integra además la colección del Museo de Arte de las Américas de la Organización de los Estados Americanos, Washington.

Desde 1979 se exponen sus trabajos en numerosas exposiciones colectivas e individuales organizadas por diversas galerías y centros de arte de Asunción y el extranjero.

Se le otorga el PREMIO "PEDRO AGÜERO" en su versión 1998, por su trayectoria artística. Primer Premio del CONCURSO EXPRESIÓN organizado por FUSCHIA, en el año 2003.

Participó en diversas Bienales de Arte, tales como las de: 9na. Exposición Internacional de Dibujo, Museo de Arte Moderno, Rijeka, Yugoslavia. 1ra. Bienal Latinoamericana de Arte sobre papel, Buenos Aires, Argentina. 19na. Bienal Internacional de Arte de Sao Paulo, Brasil. 5ta. Bienal del Retrato, Tuzla, Yugoslavia. 1ra. Bienal de Arte Joven, Buenos Aires, Argentina. Ferias Internacionales de Lima, Perú. 1ra. Bienal de Arte del Mercosur, Porto Alegre, Brasil. II y IV Bienal de Cuenca, Ecuador.

Fuente: "ASUNCIÓN, UNA ESCENOGRAFÍA UTÓPICA". Exposición de obras de Félix Toranzos. Centro Cultural Citibank, Junio, 2011, Asunción, Paraguay.

TORANZOS, FÉLIX: Nació en Asunción en 1962. Es arquitecto, dibujante, pintor y diseñador gráfico. El artista comienza un dibujo calculado de tramas lineales marcado por el Op-Art y las matemáticas. La arquitectura, cuyo estudio realizara en Asunción, le sirve de puente para acceder a las construcciones imaginadas y a la expresión del espacio.-

Pero estos dos momentos, la estructura de la geometría y el mundo confuso de la poesía, reclaman siempre prioridades y hacen oscilar su obra continuamente entre la recta marcha de las formas esenciales y el deambular azaroso de las metáforas, entre la claridad del discurso y el enigma de la figura.-

Algunas veces son los pequeños paisajes, furtivos y ambiguos, los que contrarían las razones cartesianas y borronean el borde tajante de las pirámides; otras veces son formas vegetales las encargadas de hacer vacilar el espacio calculado con sus tallos retorcidos, sus temblores y sus savias; a menudo Félix construye cajas o pinturas-objetos en los que la sordidez, el silencio y la máscara enfrentan o disfrazan los mesurados esquemas y las medidas pensadas.-

Expone individual y colectivamente desde hace varios años en nuestro medio y en el exterior. Participó en varias muestras internacionales, entre Bienales y exposiciones en Lima, Perú, Buenos Aires, Argentina, Porto Alegre, Brasil, y otros países.-

Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.

Palabras de Félix

Fecha de respuesta al cuestionario: Diciembre 2008.-

PG - ¿Cómo definirías a tus obras?

Respuesta: Mis obras reflejan un estado creativo intenso. Varían sus mensajes y temáticas.-

PG - ¿Existe alguna relación directa entre los materiales utilizados y la temática de ellas? ¿Cuál es?

Respuesta: Los materiales que utilizo son aquellos y muchos de los cuales me valgo para poder llegar a concretar las obras.-

PG - ¿En tus obras, cuál es el hilo o hilos conductores que llevan el mensaje al espectador?

Respuesta: El único hilo conductor que posee mi obra en todas sus series es el poder creativo.-

PG - ¿Crees que necesariamente un artista debe tener estilo para ser reconocido como tal?

Respuesta: Tiene que tener personalidad.-

PG - ¿Cómo definís a un artista?

Respuesta: Un artista es un generador de ideas, un motor creativo movido a sentimiento.-

PG - ¿Qué periodos fuiste atravesando a lo largo de tu trayectoria? ¿Qué colecciones forman parte de los mismos? ¿Qué buscabas y seguís buscando con lo que expresas?

Respuesta: Muchos fueron los periodos de mi obra. Cada uno refleja la construcción tenaz de un estilo propio.-

PG - ¿Cómo piensas que perciben los otros (artistas, admiradores, amigos) tus obras?

Respuesta: Que tengo personalidad y que se reconoce con solo mirarlas.-

PG - ¿Dónde crees que se encuentra la creatividad?

Respuesta: En la emotividad.-

PG - ¿El artista nace o se hace? ¿Ambas cosas? ¿Por qué?

Respuesta: Las dos cosas. Primero se nace y luego se descubre.-

PG - ¿Cuándo un artista puede decir que concluyó una obra?

Respuesta: Cuando está seguro de ella.-

PG - ¿En Paraguay, que hace falta para sobresalir como artista?

Respuesta: Primero luchar por el reconocimiento y demostrar siempre que uno es capaz de surgir en un medio que no te da aliento. En nuestro caso un país que no reconoce los logros culturales a nivel estatal.-

PG - Algo que te gustaría contar... y nunca te lo preguntaron...

Respuesta: Me gustaría que dejaran de preguntar en donde radica nuestra inspiración.-

DESDE PORTALGUARANI.COM ¡MUCHAS GRACIAS!

Exposiciones:

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 1979 - EXPOSICIÓN DE DIBUJOS, Galería Artesanos.-**
- 1982 - DISEÑOS, EXPOSICIÓN DE DIBUJOS, Centro de Estudios Brasileños.-**
- 1983 - EXPOSICIÓN DE DIBUJOS Y OBJETOS, Galería Arte – Sanos.-**
- 1985 - TRANSVISIÓN DE PALLADIO, Dibujos y técnica mixta, Galería Fábrica.-**
- 1986/87 - INTRO – MISIONES , Dibujos y Pinturas, Galería Arte – Sanos // DIBUJOS Y TÉCNICA MIXTA, Galería de Arte Fabrica. // EXPOSICIÓN DE DIBUJOS, Café de la Plaza.-**
- 1988 - ASUNCIÓN – UNA ESCENOGRAFÍA UTÓPICA, Dibujos y técnica mixta, Galería Fabrica. // EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Café de la Plaza.-**
- 1989 - EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Condovac, San Bernardino. // Exposición de pinturas, Galería Fabrica. // Exposición de pinturas, FUNDAPEL, Salón Municipal, Pelotas Brasil.-**
- 1990 - EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Galería Fábrica. // EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Galería Artesanos.-**
- 1991 - EXPOSICIÓN DE OBJETOS, Pequeña Galería. // EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Galería Artesanos. // EXPOSICIÓN DE OBJETOS Y PINTURAS, Galería Fabrica. // EXPOSICIÓN DE ACUARELAS, Galería Forum. // EXPOSICIÓN DE ACUARELAS, Galería Arte-Nuestro, Ciudad de Villarrica.**
- 1992 - CAJAS Y OBJETOS, Pequeña Galería. // EXPOSICIÓN DE DIBUJOS Y OBJETOS, Galería Arte – Nuestro, Villarrica. // EXPOSICIÓN DE ACUARELAS, Café de la Plaza.// EXPOSICIÓN DE DIBUJOS Y PINTURAS, Galería Ana Scappini.-**
- 1993 - PINTURAS Y OBJETOS, Centro Cultural de la Ciudad. // PINTURAS Y OBJETOS, Centro de Arte, Corriente Alterna, Lima, Perú. // EXPOSICIÓN DE DIBUJOS, Galería El Patio. // EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Galería Artesanos.-**
- 1994 - “ONOMÁSTICO”, Exposición de pinturas, Galería Fabrica. // “ASUNCIÓN – OTRA ESTENOGRAFÍA UTÓPICA”, Galería de Arte del Patio López.-**
- 1995 - “TALLER DE ARQUITECTURA” Exposición de pinturas, Galería Lamarca. // EXPOSICIÓN DE DIBUJOS, Espacio Miguel Acevedo, Centro Cultural de la Ciudad. // “BUONARROTI, LOS TRAZOS PRELIMINARES”, pinturas y dibujos, Galería Fábrica.-**
- 1996 - EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Aniversario Da Vinci Café. // “DELGADO RODAS, LOS TRAZOS PRELIMINARES”, dibujos y pinturas, Galería Fabrica. // “ASUNCIÓN, LOS ESCENARIOS DE LA UTOPIA”, Galería Scappini – Lamarca. // “OBJETOS Y COLLAGE”, Galería Fabrica. // “LEONARDO, LOS PRIMEROS TRAZOS”, Verónica Torres, Colección de Arte.-**

- 1997 - "SUEÑOS ROBADOS", objetos y collage, Galería Fábrica.-
- 1998 - "PRIMIGENIA", Collage y pintura, Gabinete Florian Paucke, Centro de Artes Visuales / Museo del Barro.-
- 1999 - EXPOSICIONES DE PINTURAS, Centro de Artes Visuales / Museo del Barro. // "PRIMIGENIA", pinturas y collage, Galería Scappini – Lamarca.-
- 2000 - "GEOMETRIAS", pinturas, Centro Cultural Citibank. // "LA ESTANCIA DE RAFAEL", pinturas y transferencias, Galería Fábrica.-
- 2001 - EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Centro Cultural Citibank. // "TRANS – VISIÓN DE PALLADIO" Galería Fábrica.-
- 2002 - "FUSCHIAS Y OTRAS FLORES", Verónica Torres, Colección de Arte.-
- 2003 - EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y OBJETOS, Galería Fábrica.-
- 2004 - EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y OBJETOS. Galería Fábrica.-
- 2005 - "BOTTICELLI" Exposición de dibujos y pinturas, Galería Matices. // EXPOSICIÓN DE DIBUJOS Y PINTURAS, Centro Cultural Citibank. // EXPOSICIÓN DE PINTURAS Y OBJETOS, Galería Fábrica.-
- 2006 - "UNA INTERPRETACIÓN DE LA OBRA DE LUÍS TORANZOS". Verónica Torres Colección de Arte. // "LA RESISTENCIA DE LOS MATERIALES", Centro Cultural de España, Juan de Salazar. // EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Centro Cultural Citibank.-

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1979 - LA PLÁSTICA JOVEN EN EL PARAGUAY, Centro Cultural Paraguayo Americano.-
- 1982/83 - EXPOSICIÓN PREMIO BENSON&HEDGES de Artes Visuales.-
- 1984 - 9NA. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE DIBUJO, Museo de Arte Moderno, Rijeka, Yugoslavia. // MUESTRA DE CAJAS Y OBJETOS, Galería Fábrica. // "ARTE EXPERIMENTAL" 10º Aniversario de la Galería Arte – Sanos.-
- 1985 - PINTURAS DE LUÍS Y FÉLIX TORANZOS, Galería Arte – Sanos. // "PLÁSTICA PARAGUAYA ACTUAL", Galería Magíster.-
- 1986 - 1ra. Bienal Latinoamericana de Arte sobre papel, Buenos Aires, Argentina.-
- 1987 - "INTERIORES", Galería Arte – Sanos. // "LA LUZ Y LA IMAGEN", Galería Miró. // 19º BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE SAO PAULO, Brasil.-
- 1988 - "DE REGIONES Y PAISAJES", Galería Arte – Sanos. // "EROS Y THANATOS", Galería 530. // "NATURARTE", Galería Arte – Sanos. // 5ta. BIENAL DEL RETRATO, Tuzla, Yugoslavia. // "HOMENAJE A LA CIUDAD DE ASUNCIÓN", Banco Unión, Galería Arte – Sanos. // PINTURAS DE LUÍS Y FÉLIX TORANZOS, Galería Arte – Sanos. // "ESPACIOS Y CONSTRUCCIONES", "DE REALISMOS Y SURREALISMOS", Galería Arte – Sanos / San Bernardino.-
- 1989 - "ACTO DE LIBERTAD", Galería Arte – Sanos. // 1ra. BIENAL DE ARTE JOVEN, Buenos Aires, Argentina. // "DOS MONUMENTOS EN LA PINTURA PARAGUAYA CONTEMPORÁNEA", Galería PRAXIS, Buenos Aires, Argentina.-
- 1990 - "HOMENAJE A VAN GOGH", Centro Cultural Paraguayo Americano.-
- 1991 - EXPOSICIÓN DE ARTE EMERGENTE, Nagoya, Japón. // "SIETE PINTORES DEL PARAGUAY", Centro Cultural Puerta de Toledo, Madrid, España. // SEMANA CULTURAL PARAGUAYA, Salón Dorado, Teatro Colon, Buenos Aires,

Argentina. // EXPOSICIÓN DE PINTURAS, Galería Ana Scappini.-

1992 - DIEZ DIBUJANTES PARAGUAYOS, Centro Cultural de la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil. // DIEZ PINTORES PARAGUAYOS, Centro Cultural Misiones, Posadas, Argentina. // "RE - RENACIMIENTO", Galería Arte – Sanos. // "COLOMBINO, Y CUATRO ARTISTAS DEL PARAGUAY", Galería Centoira, Buenos Aires, Argentina.-

1993 - PRESENCIA DEL PARAGUAY, Galería Latinoamericana, Casa de las Ameritas, La Habana, Cuba. // "OCHO ARTISTAS DEL PARAGUAY", Museo de arte de las Américas. OEA, Washington. // HOMENAJE A MIRÓ, Galería El Patio.-

1994 - JUAN MONTES Y FÉLIX TORANZOS, Cantegril Country Club, Punta del Este, Uruguay. // 15 ARTISTAS PARAGUAYOS, Centro de Arte, Corriente Alterna, Lima, Perú. // VERSIONES DE CUATRO ARTISTAS, Galería de Arte del Patio López. // "VENTO SUL", Exposición Itinerante por Capitales Brasileñas. // "VEINTE AÑOS, El ciclo de Arte - Sanos", // EXPOSICIÓN COLECTIVA. SANGUINETTI/TORANZOS, Galería Belmarco. // HOMENAJE A PEDRO AGÜERO, Galería El Patio. // OCHO ARTISTAS PARAGUAYOS EN WASHINGTON, Galería Fábrica. // GRABADOS DE ARTISTAS PARAGUAYOS, Galería Lamarca.-

1995 - "DOS GENERACIONES DEL ARTE PARAGUAYO", Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú. // "APYKA", SILLAS DEL PARAGUAY. Centro Cultural de la Ciudad de Asunción. // VENTO – SUL, Exposición Itinerante latinoamericana, Casa Castelví, Centro Cultural de la Ciudad. // ARTISTAS BRASILEÑOS Y PARAGUAYOS, salones de Promopar // "DIVAGACIONES SOBRE LA CAJA", Galería Fabrica. // SUSANA ROMERO Y FÉLIX TORANZOS, CAJAS, Pequeña Galería.-

1996 - EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE FÉLIX TORANZOS Y GRABADORES MEXICANOS, Salones de Alba de Ahorros para la Vivienda. // LOS TIEMPOS DE GOYA, Galería Scappini – Lamarca. // EL LENGUAJE DEL ABANICO, Galería Fábrica. // EXPOSICIÓN SELECCIÓN PREMIO LA NACIÓN.-

1997 - FERIAS INTERNACIONALES DE LIMA, Perú. XXVII , Asamblea General de la OEA, Museo de Osma, Lima, Perú. // EXPOSICIÓN COLECTIVA DE OBJETOS, Galería Scappini – Lamarca. // 1ra. BIENAL DE ARTE DEL MERCOSUR, Porto Alegre, Brasil.-

1998 - ARTECOM 98, Exposición Colectiva, Instituto Cultural Paraguayo Alemán.// MEDINA/TORANZOS, Galería Lamarca.-

1999 - MUESTRA DE FOTOGRAFÍA Y DIBUJO, Verónica Torres, Colección de Arte.// EXPOSICIÓN COLECTIVA, Galería Fábrica. // EXPOSICIÓN 10 AÑOS DE PEQUEÑA GALERÍA. // ORDIÑANA, MIRANDA Y TORANZOS, Galería Multiarte.-

2000 - "EL ÚLTIMO DECENIO", Exposición Colectiva, Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo, Uruguay. // "OBRA SOBRE PAPEL, EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO PARAGUAYO", Washington, USA. // "EL SACRIFICIO", ARTE COLONIAL, INDEPENDIENTE Y ACTUAL, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro. // "CAMINOS DE LA LINEA", Embajada del Brasil.-

2001 - EL ULTIMO DECENIO, Exposición Colectiva, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro.-

2002 - LA RESISTENCIA DE LA PINTURA, Exposición Colectiva, Galería Fábrica. // LOS ARGUMENTOS, Sala de exposiciones del Centro Cultural de España, Juan de Salazar.-

2004 - EXPOSICIÓN DE PINTURAS FUNDACIÓN AEROLÍNEAS ARGENTINAS, Buenos Aires, Argentina.-

2005 - EXPOSICIÓN COLECTIVA, Arte Actual Galería de Arte.

[Fuente libro/catálogo](#) "LA RESISTENCIA DE LOS MATERIALES"-Obra de FÉLIX TORANZOS - Curaduría: OSVALDO SALERNO , Texto: TICIO ESCOBAR . Publicación del Centro Cultural de España Juan de Salazar, Mayo 2006, Asunción - Paraguay.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

