



## Biografía:

**Instrumento:** Acordeón

Instrumento musical patentado en Francia en 1829 por el austriaco C. Damián y atribuida su invención también a Busch hacia 1822; difundido rápidamente en toda Europa en su versión a botones y luego desde 1852 con tecla de piano. Llegó a las inmigraciones europeas hacia fines del Siglo XIX integrándose a los conjuntos de música popular, desplazando al violín y a veces al arpa. Dada la sofisticación en lo referente a su construcción no se llevó a cabo su fabricación en el país. Luego de su liderazgo a comienzos de este siglo, fue suplantado por el moderno Bandoneón con el surgimiento de las Orquestas típicas. Entre los músicos del acordeón se destacaron: Papi Orrego, Negro Ayala, Fortunato Caballero, Antonio Aguilar, Augusto López Palma , Papi M...

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, 1987, 100 páginas. Edición digital: [www.luisszaran.org](http://www.luisszaran.org).

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤](#)