



Biografía

ALBAN MARTÍNEZ GUEYRAUD

Master en “Historia, Arte, Arquitectura y Ciudad” (1993) y Doctor Arquitecto por la ETSAB, UPC, Barcelona, España (2005).

Su tesis doctoral –La realidad de Antoni Tàpies. 1943-1958, que obtuvo la nota excelente cum laude (2005)- fue declarada de interés científico por la Fundación Tàpies y por Casa Asia de Barcelona, en 2007.

Asimismo, fue finalista del Premio Extraordinario de Tesis Doctoral de la UPC 2004-2005 y seleccionada para participar de la IV Bienal de Tesis Doctorales de Arquitectura en España, 2007. Fue profesor invitado de la ETSAB-UPC (1997-2000), así como de las Escuelas de Diseño ELISAVA y EINA de Barcelona (2001-2002).

Es miembro de ICOMOS.

Fue coordinador de los trabajos de restauración de la Casa Vicens de Antoni Gaudí (1999); miembro del consejo editorial de la Revista DC de crítica arquitectónica (1999-2001) y responsable de exposiciones de la Galería Dels Àngels de arte contemporáneo (1999-2006), en Barcelona. Ha curado exposiciones, dictado conferencias y realizado numerosas publicaciones.

Actualmente es Director de la Carrera de Diseño Gráfico en la Universidad Columbia del Paraguay (UCP) y encargado de la cátedra Arte Latinoamericano Contemporáneo en el Instituto Superior de Arte (ISA), dependiente de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción. Asimismo -y desde 2011-, es responsable de La Caja, espacio de investigación y promoción del arte contemporáneo, la arquitectura y el diseño, Universidad Columbia del Paraguay.

Es miembro del Comité de Doctorado en Diseño, Universidad de Palermo de Buenos Aires. Fue secretario general de AICA Paraguay e integra actualmente el Consejo de Administración de AICA Internacional (2011/2013), con sede en París.

Fuente: [AICA PARAGUAY](#)

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤