



Biografía

Nombre real: VIRGINIA BEATRIZ ROJAS HOLDEN

ROJAS HOLDEN, VIRGINIA

Nació en Asunción en 1969. Es autodidacta, aunque tomó algunas clases en el Taller de Arbe Resa. Su técnica es el óleo y acrílico sobre tela o madera. Estudió Diseño Gráfico y participó hasta ahora en varias muestras colectivas, como por ejemplo, la realizada por tres generaciones de su familia de artistas en el Centro Cultural Paraguayo Americano (2002), denominada "Holden-Holden-Holden" con obras del maestro [Roberto Holden Jara](#), su abuelo, [Beatriz Holden](#), su madre y ella; y la realizada en la Galería El Círculo (2006) titulada: "Mujer Sometida"- arte descriptivo: una fábula acompaña la obra, simbolizando escenas del relato. También realizó una exposición individual en la misma galería en el 2004 titulada: "Los Adanes de Eva".

Su técnica es oleo y acrílico sobre tela o madera.

En otra muestra colectiva realizada en el 2005 presentó una instalación titulada "Consumismo versus Identidad"

Muestra Trinacional "Imágenes y Pinceladas" en la Manzana de la Rivera, Junio 2009, Asunción-Paraguay.

Muestra Colectiva en la Casa Argentina, Julio 2009, Asunción-Paraguay.

Muestra Colectiva en el Centro de Innovaciones Canvas "7 pecados capitales" y "Personalidades según sombreros" Agosto 2009, Asunción-Paraguay.

Universidad Nacional de Asunción, Septiembre 2009, Asunción-Paraguay.

Galería Artimundo, "Images et coups de pinceau" Bruselas-Bélgica. Septiembre 2009.

Exposición Individual en la Galería El Círculo: "Planeta tierra con fecha de vencimiento", donde expuso 25 obras. Abril 2009.

Muestra Colectiva en Casa Hassler, San Bernardino-Paraguay. Enero 2010

Participó de la muestra Binacional "IMAGENES Y PINCELADAS" en la Galería "El Parque de la amistad de Santiago del Surco" Lima-Perú. Marzo 2010.

Exposición del Mundial Sudáfrica 2010 organizada por la Galería MMX Art y la FIFA denominada Fine Art 2010 Collection, en la cual participaron 160 artistas internacionales de los 32 países clasificados para el mundial. Abril a octubre 2010.

Exposición Colectiva en el Complejo Cultural Artscape "Semana del Paraguay", Ciudad del Cabo-Sudáfrica. Mayo 2010.

Exposición Colectiva en la Casona de Coomecipar – 2010.

Embajada de México "Homenaje a Frida Kahlo", Julio-Agosto 2010. Asunción-Paraguay.

Exposición Colectiva en Manzana de la Rivera, Imágenes y pinceladas de Perú, Julio 2010. Asunción-Paraguay.

Exposición “Expresión” 2da edición en el Hotel Guaraní, Julio 2010.

Organizó y participó de la Exposición Colectiva “Sudáfrica Mía” en la Manzana de la Rivera. Agosto 2010. Asunción-Paraguay.

Exposición en el Complejo Internacional de Tennis “29no. Aniversario” – 23 al 29 de Agosto. Asunción-Paraguay.

Organizó y participó de la 1ra. Exposición de Arte por el Bicentenario en la Terminal de ómnibus de Asunción, apoyado por la Municipalidad – 25 de enero al 18 de febrero de 2011.

Participó de la Exposición Colectiva “Kuña” en el Villa Morra Suites – Abril 2011.

Organizó y participó en el CCPA de la Exposición Colectiva “Expresiones artísticas del Bicentenario” de pintura, danza y postales antiguas - Junio 2011.

Participó de la Exposición Colectiva del Complejo Internacional de Tennis “30mo. Aniversario” Agosto 2011.

Organizó y participó del Lanzamiento del avance del Documental: “Holden Jara, generación y legado” y de la muestra los “4 Holden” - en la Galería de Arte Larissa Jiménez – Planta Alta - Noviembre 2011.

Organizó y participó de la Apertura de “Senador Centro Cultural” con una Exposición colectiva de pinturas – octubre 2011.

Organizó y participó la Exposición colectiva “Ahasakuevo” en la Galería de Areguá - Febrero 2012.

Organizó y participó de la Exposición colectiva “Ser mujer es un arte II, III y IV” de pinturas, esculturas, fotografía, concierto y performance en el Shopping Mariano en conmemoración al Día Internacional de la Mujer en la cual participaron 40 mujeres.- Marzo a Abril 2012/3/4.

Exposición Colectiva “Homenaje a la mujer pya” en el CCPA. Abril 2012.

Escribió el guión original y produjo el Cortometraje Opción 2, el cual recibió el premio al Mejor Corto Argumental en el 3er. Festival de Cine Paraguayo – 2011.

Organizó y participó de la Exposición colectiva “Costumbres Paraguayas” en el City Hall de Ottawa, Canadá y en el Consulado del Paraguay en Los Angeles, EEUU. Mayo 2013.

Organizó y participó de la Exposición “Angaite guive” junto a su madre Beatriz Holden en el City Hall, Ottawa, Canadá. Julio 2014.

Participó de la Exposición colectiva “Las malas compañías son las mejores” en la Alianza Francesa. Julio 2014.

Participó de la Exposición colectiva “Del placer y el destino” en el Ateneo Paraguayo. Noviembre 2014.

Participó en la exposición colectiva “De par en par” en el Star. Diciembre 2014.

Participó en la la exposición colectiva “Ser libre” en Morena Bar del Casino Asunción Worest. Mayo 2015.

Participó en la Exposición colectiva “Art of the Americas” en el Columbus Centre. Toronto-Canadá. Julio 2015.

Participó de la Exposición: “Opay Paraguay” – Despierta Paraguay junto a Milagros Pongo en el Congreso Nacional del Paraguay- Julio 2015.

Organizó y participó de la Exposición colectiva “ñande reta yvy sy” Shopping Mariano. Octubre 2015.

Participó de la ContraBienal Noviembre 2015.

Organizó y participó con otros 30 artistas de la Exposición colectiva "Iporaterei nde pesebre" Pinedo Shopping. Noviembre 2015.-

Organizó y participó con 55 mujeres artistas de la Exposición colectiva: fotografía, pintura, escultura, cerámica, body art y concierto de Marce Lezcano "Mujer, pulso infinito" Pinedo Shopping. Marzo 2016.

Organizó y participó de la Exposición Colectiva de arte e intervención de Manequies, danza aérea y concierto de Mónica Airaldi en el Shopping Mariano "Ser mujer es un arte" 5ta.edición. Marzo 2016.

Organizó y participó la Exposición inclusiva de arte: "Mi mamá me ama", en el Shopping Mariano. Mayo 2016.

Organizó y participo de la Exposición: Erase una vez, Shopping Pinedo. Agosto 2016.

Participó en la exposición colectiva "Abramos las Puertas Hacia la Expresión III", en la Manzana de la Rivera. Viernes 19 de Agosto de 2016

Organizó y participó de la Exposición "Che Sy Marangatu" - Shopping Pinedo. Marzo 2017.

Organizó y participó de la muestra colectiva en la ciudad de Cusco, Perú, en el Centro Cultural Cusco y en la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe. Junio 2017.

Organizó y participó de la Exposición "Vy´a Raity" a duo con Michael Burt en la Galería Multiarte. Agosto 2017.

Organizó y participó de la muestra colectiva en el Shopping Villa Morra "Pantanal, agua y vida" para la WWF Py. Agosto 2018.

Organizó y participó de la muestra "Diversidad" en Dirección Nacional de Contrataciones Públicas. Marzo 2019.

Críticas sobre la artista:

[Fernando Moure](#) escribió acerca de su obra realizada en el CCPA en el 2002: "La obra pictórica de Virginia está compuesta por una serie de pinturas cercanas al arte infantil y próximo al pop-art, identificables por su fuerza cromática y expresiva resultante de una iconografía de personajes entrañables".

[William Riquelme](#) (Exposición Frida, Siempre Frida en la Embajada de México en Paraguay).

LA PINTURA DE VIRGINIA ROJAS HOLDEN DE TENDENCIA NEO-POP FIGURATIVO ES EN ALGUNOS CASOS TRAGICA Y EN OTROS LLENA DE HUMOR Y TERNURA. SUS LLAMATIVOS COLORES Y SUS FIGURAS DESFIGURADAS PERO ESTRUCTAS NOS PONEN FRENTE A UN VERDADERO ESTILO EXPRESIVO Y UNICO. VIRGINIA NOS MUESTRA AQUÍ SU VISION SOBRE EL UNIVERSO DE FRIDA KAHLO; SUS AMORES, SUS RARAS VESTIMENTAS Y SU MARCADA DUALIDAD SEXUAL. EN ESTAS OBRAS SE ENTRELAZAN FIGURAS QUE NO SE REPITEN EN LOS CUERPOS CORTADOS NI EN EL ESTRUCTURADO FONDO QUE RODEA EL DILATADO FINAL.

Contacto: vrholden69@hotmail.com

Fuente: LA ARTISTA

Registro: ABRIL 2019

ROJAS HOLDEN, VIRGINIA

Nació en Asunción en 1969. Es autodidacta, pero tomó algunas clases en el Taller de Arbe Resa. Estudio Diseño Gráfico y

participó hasta ahora en varias muestras colectivas, como por ejemplo, la realizada por tres generaciones de su familia de artistas en el Centro Cultural Paraguayo Americano (2002), denominada "Holden-Holden-Holden" con obras del maestro Roberto Holden Jara, su abuelo, Beatriz Holden, su madre y ella; y la realizada en la Galería El Círculo (2006) titulada: "Mujer Sometida"- arte descriptivo: una fábula acompaña la obra, simbolizando escenas del relato. También realizó una exposición individual en la misma galería en el 2004 titulada: "Los Adanes de Eva".

En otra muestra colectiva realizada en el 2005 presentó una instalación titulada "Consumismo versus Identidad"

Muestra Trinacional "Imágenes y Pinceladas" en la Manzana de la Rivera, Junio 2009, Asunción-Paraguay.

Muestra Colectiva en la Casa Argentina, Julio 2009, Asunción-Paraguay.

Muestra Colectiva en el Centro de Innovaciones Canvas "7 pecados capitales" y "Personalidades según sombreros" Agosto 2009, Asunción-Paraguay.

Universidad Nacional de Asunción, Septiembre 2009, Asunción-Paraguay.

Galería Artimundo, "Images et coups de pinceau" Bruselas-Bélgica. Septiembre 2009.

Exposición Individual en la Galería El Círculo: "[Planeta tierra con fecha de vencimiento](#)", donde expuso 25 obras. Abril 2009.

Muestra Colectiva en Casa Hassler, San Bernardino-Paraguay. Enero 2010

Participó de la muestra Binacional "IMAGENES Y PINCELADAS" en la Galería "El Parque de la amistad de Santiago del Surco" Lima-Perú. Marzo 2010.

Exposición del Mundial Sudáfrica 2010 organizada por la Galería MMX Art y la FIFA denominada Fine Art 2010 Collection, en la cual participaron 160 artistas internacionales de los 32 países clasificados para el mundial. Abril a octubre 2010.

Exposición Colectiva en el Complejo Cultural Artscape "Semana del Paraguay", Ciudad del Cabo-Sudáfrica. Mayo 2010.

Exposición Colectiva en la Casona de Coomecipar – 2010.

Embajada de México "Homenaje a Frida Kahlo", Julio-Agosto 2010. Asunción-Paraguay.

Exposición Colectiva en Manzana de la Rivera, Imágenes y pinceladas de Perú, Julio 2010. Asunción-Paraguay.

Exposición "Expresión" 2da edición en el Hotel Guaraní, Julio 2010.

Organizó y participó de la Exposición Colectiva "Sudáfrica Mía" en la Manzana de la Rivera. Agosto 2010. Asunción-Paraguay.

Exposición en el Complejo Internacional de Tennis "29no. Aniversario" – 23 al 29 de Agosto. Asunción-Paraguay.

Organizó y participó de la 1ra. Exposición de Arte por el Bicentenario en la Terminal de Ómnibus de Asunción, apoyado por la Municipalidad – 25 de enero al 18 de febrero de 2011.

Participó de la Exposición Colectiva "Kuña" en el Villa Morra Suites – Abril 2011.

Organizó y participó en el CCPA de la Exposición Colectiva "[Expresiones artísticas del Bicentenario](#)" de pintura, danza y postales antiguas - Junio 2011.

Participó de la Exposición Colectiva del Complejo Internacional de Tennis "30mo. Aniversario" Agosto 2011.

Organizó y participó del Lanzamiento del avance del Documental: "[Holden Jara, generación y legado](#)" y de la muestra los "[4 Holden](#)" - en la Galería de Arte Larissa Jiménez – Planta Alta - Noviembre 2011.

Organizó y participó de la Apertura de “Senador Centro Cultural” con una Exposición colectiva de pinturas – octubre 2011.

Organizó y participó la Exposición colectiva “Ahasakuevo” en la Galería de Areguá - Febrero 2012.

Organizó y participó de la Exposición colectiva “Ser mujer es un arte II, III y IV” de pinturas, esculturas, fotografía, concierto y performance en el Shopping Mariano en conmemoración al Día Internacional de la Mujer en la cual participaron 40 mujeres.- Marzo a Abril 2012/3/4.

Exposición Colectiva “Homenaje a la mujer pya” en el CCPA. Abril 2012.

Escribió el guion original y produjo el Cortometraje Opción 2, el cual recibió el premio al Mejor Corto Argumental en el 3er. Festival de Cine Paraguayo – 2011.

Organizó y participó de la Exposición colectiva “Costumbres Paraguayas” en el City Hall de Ottawa, Canadá. Mayo 2013.

Organizó y participó de la Exposición “Angaite guive” junto a su madre Beatriz Holden en el City Hall, Ottawa, Canadá. Julio 2014.

Participó de la Exposición colectiva “Las malas compañías son las mejores” en la Alianza Francesa. Julio 2014.

Participó de la Exposición colectiva “[Del placer y el destino](#)” en el Ateneo Paraguayo. Noviembre 2014.

Participó en la exposición colectiva “[De par en par](#)” en el Star. Diciembre 2014.

Participó en la exposición colectiva “Ser libre” en Morena Bar del Casino Asunción Worest. Mayo 2015.

Participó en la Exposición colectiva “Art of the Americas” en el Columbus Centre. Toronto-Canadá. Julio 2015.

Participó de la Exposición: “Opay Paraguay” – Despierta Paraguay junto a Milagros Pongo en el Congreso Nacional del Paraguay- Julio 2015.

Organizó y participó de la Exposición colectiva “[Ñande reta yvy sy](#)” Shopping Mariano. Octubre 2015.

Participó de la ContraBienal Noviembre 2015.

Organizó y participó con otros 30 artistas de la Exposición colectiva “[Iporaterei nde pesebre](#)” Pinedo Shopping. Noviembre 2015.-

Organizó y participó con 55 mujeres artistas de la Exposición colectiva: fotografía, pintura, escultura, cerámica, body art y concierto de Marce Lezcano “[Mujer, pulso infinito](#)” Pinedo Shopping. Marzo 2016.

Organizó y participó de la Exposición Colectiva de arte e intervención de Manequies, danza aérea y concierto de Monica Airaldi en el Shopping Mariano “[Ser mujer es un arte](#)” 5ta.edicion. Marzo 2016.

Organizó la Exposición inclusiva de arte: “Mi mamá me ama”, en el Shopping Mariano. Mayo 2016.

Críticas sobre la artista:

[Fernando Moure](#) escribió acerca de su obra realizada en el CCPA en el 2002: “La obra pictórica de Virginia está compuesta por una serie de pinturas cercanas al arte infantil y próximo al pop-art, identificables por su fuerza cromática y expresiva resultante de una iconografía de personajes entrañables”.

[William Riquelme](#) (Exposición Frida, Siempre Frida en la Embajada de México en Paraguay).

LA PINTURA DE VIRGINIA ROJAS HOLDEN DE TENDENCIA NEO-POP FIGURATIVO ES EN ALGUNOS CASOS TRAGICA Y EN OTROS LLENA DE HUMOR Y TERNURA. SUS LLAMATIVOS COLORES Y SUS FIGURAS DESFIGURADAS PERO ESTRUCTURADAS NOS PONEN FRENTE A UN VERDADERO ESTILO EXPRESIVO Y UNICO. VIRGINIA NOS MUESTRA AQUÍ SU VISION SOBRE EL UNIVERSO DE FRIDA KAHLO; SUS AMORES, SUS RARAS VESTIMENTAS Y SU MARCADA DUALIDAD SEXUAL. EN ESTAS OBRAS SE ENTRELAZAN FIGURAS QUE NO SE REPITEN EN LOS CUERPOS CORTADOS NI EN EL ESTRUCTURADO FONDO QUE RODEA EL DILATADO FINAL.

Fuente: La Artista - Julio 2016

ROJAS HOLDEN, VIRGINIA : Nació en Asunción en 1969. Es autodidacta, pero tomó algunas clases en el Taller de Arbe Resa. Estudio Diseño Gráfico y participó hasta ahora en varias muestras colectivas, como por ejemplo, la realizada por tres generaciones de su familia de artistas en el Centro Cultural Paraguayo Americano (2002), denominada "Holden-Holden-Holden" con obras del maestro Roberto Holden Jara, su abuelo, Beatriz Holden, su madre y ella; y la realizada en la Galería El Círculo (2006) titulada: "Mujer Sometida"- arte descriptivo: una fábula acompaña la obra, simbolizando escenas del relato. También realizó una exposición individual en la misma galería en el 2004 titulada: "Los Adanes de Eva".

En otra muestra colectiva realizada en el 2005 presentó una instalación titulada "Consumismo versus Identidad"

Muestra Trinacional "Imágenes y Pinceladas" en la Manzana de la Rivera, Junio 2009, Asunción-Paraguay.

Casa Argentina, Julio 2009, Asuncion-Paraguay.

Centro de Innovaciones Canvas "7 pecados capitales" and "Personalidades según sombreros" Agosto 2009, Asunción-Paraguay.

Universidad Nacional de Asunción, Septiembre 2009, Asunción-Paraguay.

Galería Artimundo, "Images et coups de pinceau" Bruselas, Bélgica. Septiembre 2009.

Exposición Individual en la Galería El Círculo: "Planeta tierra con fecha de vencimiento", donde expuso 25 obras. Abril 2009.

Participó de la muestra Binacional "IMAGENES Y PINCELADAS" en la Galería "El Parque de la amistad de Santiago del Surco" Lima, Perú. Marzo 2010.

Exposición del Mundial Sudáfrica 2010 organizada por la Galería MMX Art y la FIFA denominada Fine Art 2010, en la cual participan 160 artistas internacionales de los 32 países clasificados para el mundial. Abril a julio 2010.

Fernando Moure (crítico de arte) escribió acerca de su obra realizada en el CCPA en el 2002: "La obra pictórica de Virginia está compuesta por una serie de pinturas cercanas al arte infantil y próximo al pop-art, identificables por su fuerza cromática y expresiva resultante de una iconografía de personajes entrañables".

SITIOS DONDE ESTAN SUS OBRAS (WEB SITES WHERE HER WORK CAN BE SEEN):

<http://virginiarojasholden.blogspot.com>

<http://www.facebook.com/album.php?aid=79624&id=725709762&ref=mf>

VIRGINIA ROJAS HOLDEN

Born in Asuncion in 1969. Self-taught although she took a few classes at a private workshop under Arbe Resa's guidance. She also studied Graphic Design and took part in several group exhibitions, such as that of three generations of her family at the Paraguayan American Centre (2002) together with paintings by her late grandfather, Roberto Holden Jara and her mother, Beatriz Holden. She also had two solo exhibitions at El Circulo Gallery, the latest in 2006, named "Mujer Sometida" (Submitted woman) – descriptive art: a fable goes with the work symbolizing scenes of the story and in 2004 "Los Adanes de Eva" (Eve's Adans). In another group exhibition she presented an installation named

“Consumism versus Identity” (2005).

LAST EXHIBITIONS:

- Solo exhibition at “El Círculo” Art Gallery: “Earth Planet with expiration date” where she exhibited 25 art pieces. April 2009.

- Trinational Exhibition “Imágenes y Pinceladas” (Images and Brushstrokes) at Manzana de la Rivera, June 2009, Asuncion-Paraguay.

-Casa Argentina, July 2009, Asuncion-Paraguay.

-Centro de Innovaciones Canvas (Canvas Innovation Center) "The 7 Capital Sins" and "Personalities according to Hats" August 2009, Asuncion- Paraguay.

- National University of Asuncion, September 2009, Asuncion-Paraguay.

- Artimundo Gallery, "Images et coups de pinceau" Brussels, Belgium. September 2009.

TOOK PART IN THE BINATIONAL EXHIBITION “IMAGENES Y PINCELADAS” at “El Parque de la Amistad de Santiago del Surco”, Art Gallery in Lima, Perú. March 2010.

2010 World Cup South Africa organized by MMX Art Gallery and FIFA named Fine Art 2010 in which 160 artists from the 32 countries qualified for the world cup take part.

The critic Fernando Moure wrote about her work: “Virginia`s pictorial work is made up by a series of paintings close to child art and pop-art, which can be identified by their chromatic strength and iconography of unforgettable characters”.

Contacto: vrholden69@hotmail.com

ROJAS HOLDEN, VIRGINIA : Nació en Asunción en 1.969. Es autodidacta, pero tomó algunas clases en el taller de Arbe Resa.

Estudió también Diseño Grafico y participó hasta ahora en varias muestras colectivas, como por ejemplo, la realizada por tres generaciones de su familia de artistas en el CCPA, con obras de maestro Roberto Holden Jara, Beatriz Holden, su madre y ella.

Fernando Moure escribió acerca de su obra "La obra pictórica de Virginia está compuesta por una serie de pinturas cercanas al arte infantil y próximo al pop-art, identificables por su fuerza cromática y expresiva resultante de una iconografía de personajes entrañables".-

(Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).

Foto derecha (11 de Mayo 2010): William Riquelme, yo (Virginia Rojas Holden), Dr. Osvaldo Real Torres (critico de arte) y la RRPP del Cavendish Square. LANZAMIENTO OFICIAL DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL FINE ART 2010 del mundial de Sudafrica. Estuvieron presente:Virginia Rojas Holden y William Riquelme (por Paraguay), Alejandro Mondria (artista mejicano), un artista sudafricano (el nombre no me acuerdo), Dr. Osvaldo Real Torres, gente VIP de Capetown, Medios y fans del futbol.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

