



Biografía

ÁNGEL MARIANO JARA OVIEDO (1973, Asunción)

Magíster en Comunicación y Cultura (UBA), Lic. en Ciencias de la Comunicación (UNA).

Formación artística: Seminario "la recuperación contemporánea de los eslabones perdidos entre la sociedad y el arte". Dictado por Diego Melero 2010- 2008. "Taller de línea y color" e "Historia del Arte" de Livio Abramo, Centro de estudios Brasileños, Asunción, 1987 - 1992. "Taller la forma como límite" de Nuno Ramos en el Centro de Estudios Brasileños, Asunción, 1992

Exposiciones colectivas de artes plásticas: (2009) Colaboración como performer en la performance "La Marlok" de Lorena Kaethner en ARTEBA en Buenos Aires. Exposición colectiva "¿Y bos que agua ntamos?" de la Asociación de Artistas Solidarios del Paraguay. En el centro Cultural de España, Juan de Salazar, Asunción. Paraguay. Exposición colectiva de la Asociación de Artistas Solidarios del Paraguay en la Universidad Católica de Asunción. Asunción Paraguay. (2008) Exposición colectiva "Solos y Solas" en la sala "La Oficina Proyectista" en Buenos Aires. Happening "La Beca" presentado en la Facultad de Ciencias sociales de la Universidad de Buenos Aires. Performance y video instalación colectiva "Pichicuchi, Yuxtaposición simbólica de Elementos Significantes" en "La Noche de los Museos" de Buenos Aires.

Exposiciones Individuales: (2011) Contribución Utópica, Espacio Y, Buenos Aires. (2010) Sentidos Políticos, en la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. (2009) Cuerpos Caligráficos en el Centro Cultural Citibank en Asunción. (2008) Performance y video instalación "Pete i ha Irundy Aristóteles Poética" en la feria de galerías "Expotrastiendas" en Buenos Aires. Con el auspicio de la Embajada del Paraguay en Argentina.

Blogs: <http://deartedeangeljara.blogspot.com/>

<http://peteihairundyaristotelespoetica.blogspot.com/>

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ►