



Biografía

RUBÉN ACOSTA-GALLAGHER

Nació en Olimpo en un mes lluvioso que orillaba los sesenta.

Los tres primeros años de su etapa escolar los realizó en su pequeña Grecia.

Prosiguió en Asunción y posteriormente en Argentina. Estudió Periodismo, algo de idiomas y vivió un breve paréntesis creativo en Brasil, donde descubrió la poesía de Cecilia Meireles, y en Nueva York supo de alguien llamado Paul Auster. Confiese leer de todo un poco y que a raíz de esa frase: “mi libro de cabecera”, armoniosamente Homero, Platón, Shakespeare Dostoievski, Chéjov, Kafka Yourcenar, Cortazar, Hernán Hesse, García Marquéz, Roa Bastos, Elvio Romero y Casaccia, entre otros.

En 1989 publicó en el Diario HOY su primer Cuento BAYANO. Después, en un lapso de aproximadamente 10 años se embarcó en un período de búsquedas y creaciones dispersas. En el 2001 aparece con EL REGRESO DE MATILDE dentro de la colección PRIMERA COSECHA, bajo el auspicio de la Agencia Española de Cooperación Internacional. Con el grupo del mismo taller, publica: tres cuentos más y en setiembre de 2002 participa de un lanzamiento colectivo con 6 piezas.

En esta quinta entrega, presenta el Volumen CASA DE GUIOSOS con 23 cuentos sobre los que pertenecen a un estilo que lo ha bautizado como de “relatos costumbristas cargada de evocaciones y ambientadas en el límite de lo rural y lo urbano”.

Igualmente tiene otros cuentos terminados, esta trabajando en la ultimación de una novela y completando una serie de poemas que claman por salir del invernadero. Pueden creerlo.

Fuente: CASA DE GUIOSOS ... Y OTROS CUENTOS DE TANTA GENTE. Narrativa de RUBÉN ACOSTA-GALLAGHER. Diagramación y armado: GILBERTO RIVEROS ARCE. Edición al cuidado del autor. Editorial SERVILIBRO. Asunción – Paraguay. Noviembre del 2003 (262 páginas)

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤](#)