

Datos biográficos:

GREGORIO LÓPEZ GRENNO: Nació el 5 de septiembre de 1948 en Asunción.

Realizó estudios en Bélgica (Cooperación Técnica al Desarrollo, Periodismo y Sociología, Universidad Libre de Bruselas) y Asunción (Arquitectura).

Ha realizado trabajos de historiografía paraguaya y documentales: El lago Titikaka, ese alto espejo andino; Tiawanaku; y Chiloé, archipiélago sonoro; De barro y fibra de coco; Paula Sánchez, ceramista; Poncho de sesenta listas; Josefina Plá; Imagineros.

Fue miembro del grupo teatral Tiempoovillo (1973).

De 1990 a 2000 dirigió el Taller Municipal de Títeres de Arenas de Málaga. Fundador del Teatro Didáctico de Títeres TAIAUMA, en 1975.

Desde sus inicios su interés por la educación a través del teatro de títeres lo llevan a elaborar guiones, construir títeres-, escenografías, montajes, dirección y puestas en escena de 7 obras relacionadas con la ecología, la igualdad de género y la violencia doméstica: Las Cuatro Estaciones, La Cabra de Cómpeta, Historias de Capa y Ozono, Un Error Maravilloso, En Casa Somos Iguales, Retablillo de Don Cristóbal (de García Lorca) y Hogar, Dulce Hogar.

Sus más recientes piezas son: De esto sí se habla (2003) y SIDA no da (2005), relacionadas con la educación sexual.

Actualmente se desempeña como jefe de Artes Visuales del Centro Paraguayo- Japonés de Asunción.

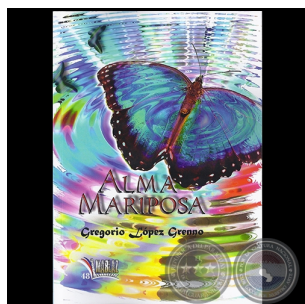
Fuente: **HISTORIA Y ANTOLOGÍA DEL TEATRO PARA LA INFANCIA EN EL PARAGUAY (TOMO I)** – Autor: Víctor Julián Bogado Ayala / Municipalidad de Asunción, Fondo Municipal de Investigación de las Artes y la Cultura , Arandurã Editorial, Asunción, 2007 , 372 páginas.

Obras

**UN TITIRITERO PARA
TODA LA VIDA...**



**ALMA MARIPOSA -
Autor: GREGORIO...**



**CUATRO ESTACIONES -
IRUNDY ARAJ...**



**HOGAR, DULCE HOGAR
- Obra teatr...**



>> Ir al Perfil Completo en PortalGuarani.com <<

