



## Datos biográficos:

**LÍA COLOMBINO** : Nació en Asunción en 1974. Máster en Museología (Universidad de Valladolid) y candidata al Magíster en Estudios Culturales (ARCIS, Santiago de Chile).

Participó de los Seminarios Identidades en Tránsito y Crítica Cultural desde 2001 a 2008.

Integra el colectivo Ediciones de la URA. Coordina, allí, un taller de escritura y otro en el Instituto Superior de Arte de la una.

Dirige, desde 2008, la colección de arte indígena del Centro de Artes Visuales/Museo del Barro y coordina el Seminario Espacio/Crítica.

**Publicó:** LAS CAVIDADES AUSENTES (poemario, 2000), TIERRA DE SECANO (poemario, 2001), los ensayos “EL RESTO” (2004), “EL HARTAZGO DE LA PALABRA. UN EJERCICIO DE ESCRITURA” (2005) y “LA LUZ SOBRE EL ROSTRO” (2008) en ESCRITURAS EN TRÁNSITO I, II y III, PROYECTO AURICULAR (Audioplaqueta con el músico Javier Palma, 2006) y (Iupa) (prosa poética, 2009).

Participó del V Festival de Poesía de Granada, Nicaragua (2009) y de Conrimel, Encuentro de Mujeres Poetas en Santiago de Chile (2010).

**Fuente:** CONCURSO NACIONAL DE ENSAYOS RAFAEL BARRETT 2010 - OBRAS PREMIADAS © Los autores © Secretaría Nacional de Cultura. Primera edición. Asunción, mayo de 2011. Fuente digital : <http://www.cultura.gov.py>

**Espacio en Internet:** ACCIONES PARA CONTRARRESTAR EL INSOMNIO / LIA COLOMBINO - <http://torore.wordpress.com/>

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤