



Biografía:

Nombre real: MARÍA OFELIA OLMEDO RAMOS

OFELIA OLMEDO (1955, Concepción, Paraguay)

Ofelia Olmedo asistió a los talleres del Centro de Artes Visuales (CAV) de pintura, dibujo, historia del arte y grabado con maestros como Carlos Colombino, Luis Felipe Noé, Susana Romero, Félix Toránzos, Judith Burns, Dolores Ayerza, entre otros. Se dedica a la docencia en su Taller de Expresión Plástica, orientado en especial hacia niños. Impartió talleres de creatividad en el Depto. de Diseño Gráfico de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad Católica de Asunción (UCA) y, desde 2007, en el Instituto Superior de Arte (ISA) de la Facultad de Arquitectura Diseño y Arte (FADA-UNA).

Realizó exposiciones individuales en Galería Fábrica en 1988 y 1990; en Verónica Torres Colección de Arte en 1999 y Casa Mayor en 2006. Participó en exposiciones colectivas en el país y el exterior, entre ellas: II y VII Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador; 16 Artistas Paraguayos, Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo, Uruguay; Asunción en Santiago de Chile; Pintores paraguayos, Centro Cultural Puerta de Toledo, Madrid; 15 Artistas en la Plástica Paraguaya, Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina; 50 Artistas Actuales del Paraguay, Centro de Artes Visuales/ Museo del Barro, Asunción; Colombino + 3 Pintores Paraguayos, Galería Centoira, Buenos Aires; Derechos Mujeres, Instituto Cultural Paraguayo-Alemán de Asunción; Acto de Libertad, Galería Arte-Sanos, Asunción.

Su obra está representada en el Museo de Arte Contemporáneo/Centro de Artes Visuales de Asunción, Paraguay, en el Museo de Arte Contemporáneo de Concepción, Paraguay, en el Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo, Uruguay, y en la Colección de Arte Latinoamericano BID, Washington.

Fuente: RETOUR DE VACANCES, 2015 - EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CENTRO CULTURAL DEL LAGO. Areguá - Paraguay

OLMEDO, OFELIA

Nació en Concepción en 1.955.-

Realizó talleres de pintura, dibujo, Historia del Arte, Grabado, Monocopia, entre otros en el Centro de Artes Visuales, con Carlos Colombino, Susana Romero, Félix Toranzos, Marithé Zaldívar, Dolores Ayerza y Luis F. Noé.-

Obtuvo menciones en pintura en 1.990, en el premio “Juan B. Alberdi” y el “Premio Martel”.

Participó también en importantes concursos internacionales de arte, como el de San José de Costa Rica, en 1.990; en la Feria de Guadalajara, México en 1.991; en la muestra Arte Emergente Latinoamericano y del Caribe, en Nagoya, Japón, en 1.991, y en la exhibición de la “Semana Paraguaya” en Luxemburgo, Bruselas, Ámsterdam y París, por la Unión Latina, en 1.991.-

Ofelia viene exponiendo desde 1.988, en muestras colectivas en diversos centros culturales y galerías de nuestro medio y exterior.-

En ocasión de la muestra colectiva trama, en la que participaron Marité Zaldívar, Marcos Benítez, Gustavo Beckelman y Ofelia, el artista Carlos Colombino escribió “Afianzada en el dibujazo pictórico. Ofelia realizó un estudio profundo de la relación entre ese gesto y la estructura de su obra. Para llegar allí necesitó reducir el encuadre y sujetarse a formatos donde puede explayarse libremente. Un orden cuidadoso derivado de una actitud visceralmente crítica dirige esta obra. En silencio, el poderoso espíritu que la guía en esa soledad, muestra sus misteriosos descubrimientos”.-

Fuente: DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY por LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.-

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2025
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay