



## Datos biográficos

**MARÍA PÍA DE MARCO** : Licenciada en Artes Visuales (FADA-UNA). Docente del Instituto Superior de Arte (ISA). Es miembro de Gente de Arte.

Cursó "Identidades en Tránsito: los desafíos del arte en el Paraguay actual" del Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, auspiciado por la fundación Rockefeller con la conducción del Padre Bartomeu Meliá S.J. y el profesor Ticio Escobar.

Asistió a los talleres de arte entre 1985 y 1987, en el IDAP con la profesora Olga Blinder y en el MPAC con Carlos Colombino y Susana Romero. Realizó seminarios sobre arte y cursos de capacitación docente en el IDAP Guía en los programas infantiles, Montgomery Museum of Fine Arts, Alabama, EE.UU.

Participó en diversos seminarios y conferencias sobre Arte.

Nacida en Córdoba, Argentina. Desde 1979 vive y trabaja en Asunción, Paraguay.

### EXPOSICIONES

1985 -1997- Talleres del MPAC y del IDAP Galería Artesanos "Intercambiando"-Museo Nacional de Bellas Artes. "Detrás del Espejo".

Galería Nuevos espacio. "Feriarte". Manzana de la Rivera. Centro Cultural

Eriday, Ituzaingó, Corrientes, Rea. Argentina.

1998 - "El miedo y la locura del milenio". Centro Cultural Juan de Salazar. 1999 –"Algunas otras obras de arte". Banco Central del Paraguay.

"Entre el miedo y la locura del Milenio". Manzana de la Rivera.

2002 -"Consecuencia", exposición del grupo "Identidades en tránsito". Centro Cultural Juan de Salazar.

2003- "Fragilidad". Intervención al Edificio Martínez.

2005- "Kuruzú Ara". Centro Cultural de la República, El Cabildo.

2007- "Reflexiones sobre la Fragilidad". Centro Cultural de la República, El Cabildo.

"Festival de las banderas". Centro Cultural de la República, El Cabildo.

2008- "Conexiones", "Intervención sala Guido Boggiani segmento Ishir -Chamacoco. Centro Cultural de la República, El Cabildo.

2010- "Tupasy Caacupe", Centro Cultural Citi.

**MARÍA PÍA DE MARCO** : Nació en Córdoba (Argentina), en 1960. Vive y trabaja en Asunción.

Pensamiento: "Hacer florecer en sí la palabra. El sujeto es actor que crea y se crea en el hacerse de su verbo". AYVU ROPYTA, textos míticos guaraníes. BARTOMEU MELIÁ, S. J.

## SELECCIÓN DE EXPOSICIONES

2002 "Consecuencia", exposición del grupo "Identidades en tránsito", Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción

2003 "Fragilidad", Edificio Martínez, Asunción

2005 "Kuruzú Ara", Centro Cultural de la República El Cabildo, Asunción

2007 "Reflexiones sobre la Fragilidad". Centro Cultural de la República El Cabildo, Asunción. // "Festival de las banderas". Centro Cultural de la República El Cabildo, Asunción

2008 "Conexiones", Intervención a los espacios museísticos. Museo Guido Boggiani. Centro Cultural de la República El Cabildo, Asunción.

Contacto : [Mpiademarco@aol.com](mailto:Mpiademarco@aol.com)

Fuente: [Catálogo GENTE DE ARTE](#) , ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](http://PortalGuarani.com) ➤