

Biografía:

ZOILO F. CANTERO - SU TRAYECTORIA

Sus condiciones de poeta y músico muy pronto le sirvieron de soporte para ser requerido en centros urbanos más importantes. En el valle, San José de los Arroyos, se trasladó a la capital para ampliar sus horizontes en el campo que había abrazado con convicción de lograr lo que todo artista sueña: el éxito.

Uno de los primeros conjuntos que formó fue OKÁRA POTY, el cual recorrió gran parte de nuestro territorio, prestando servicios más cotizados y en los cuales era retribuido con el aplauso y la aprobación.

Con este grupo, frente al cual se desempeñó como director varias décadas, conoció el éxito y la fama, ya que las giras que realizó en los diferentes centros urbanos que requerían la presencia del CONJUNTO OKÁRA POTY fueron siempre engalanadas de gloria.

Otra de sus pasiones, como buen poeta y escritor, fue el teatro popular; esta actividad lo tuvo como uno de sus grandes logros. Como a la par que realizaba sus presentaciones al frente del conjunto Okára Poty, dirigía un elenco de teatro popular con las que realizaba exitosas presentaciones. Su aporte como poeta y escritor fue muy valorado en los círculos literarios de aquí. Testimonian por ejemplo el haber sido fundador de la Asociación de Escritores Guaraníes, una agrupación que reunía en su momento, a destacadas figuras de nuestra letra guaraní; en su haber se cuentan numerosas obras en esta lengua, tanto en teatro como en comedias, que eran representadas por su propio elenco y por otras agrupaciones.

SUS OBRAS

Numerosas obras jalonan la actividad musical y literaria de don ZOILO F. CANTERO; su trabajo en el campo de la poesía se destaca por el particular estilo descriptivo de los sucesos heroicos acontecidos en nuestras dos guerras internacionales y rememorando a grandes protagonistas que estuvieron al frente de estas contiendas.

Entre ellas podemos citar: VAPOR CUE, 12 DE JUNIO, YRENDAQUE, MARISCAL ESTIGARRIBIA, LOS MÁRTIRES DE ACOPIA, LINCH, PANCHA GARMENDIA, LIDIA ROSA y muchas otras.

Falleció en la ciudad de Guarambaré el 28 de setiembre de 1970.

Fuente : [SONIDOS DE MI TIERRA - FASCÍCULO Nº 22](#) . QUEMIL YAMBAY y ZOILO F. CANTERO. ABC COLOR - v. 1970.
Coordinación Cultural: LUIS SZARÁN, Coordinación Artística: LUIS ÁLVAREZ, Coordinación Ejecutiva: VÍCTOR DE LA ROSA
Gráfico: EDGAR AMADO. Diseño de Tapa y Contratapa: BIEDERMANN PUBLICIDAD. Editora: EDITORIAL AZETA S.A.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

