



## Biografía

### BARRETO, JOSÉ AGAPITO

Instrumentista, Director de Orquesta y Compositor

Nació en Caazapá el 5 de febrero de 1921. Su formación musical se inició en la Banda de Músicos de la Policía de la Capital a partir de 1932 con Nicolino Pellegrini, Salvador Dentice y Gerardo Fernández Moreno. Más tarde estudió violín con Enrique Marsal en el Ateneo Paraguayo, teoría y solfeo en la Escuela Normal de Música con Remberto Giménez, armonía, contrapunto y composición con Otakar Platil y Juan Carlos Moreno González.

Fue integrante de numerosas agrupaciones como: Banda de la Policía (1932-1958), como percusionista de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (1957-1987), Orquesta de la Asociación de Músicos del Paraguay y muchas más.

En 1954 asumió la dirección de la Orquesta del Instituto Nacional de Folklore con la que participó de giras por Argentina y Brasil. Entre 1959 y 1975 fue director y profesor de la Banda de la Penitenciaría Nacional y director de la orquesta popular LOS MARIACHIS.

Como director invitado estuvo al frente de la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de Río de Janeiro y la Orquesta Sinfónica del Estado de Paraná , Brasil en 1960.

Es autor de unas cincuenta composiciones entre las que sobresalen: LA ESTRELLA DE BELÉN (Primer premio en el concurso de composición de Autores Paraguayos Asociados y la Liga Paraguaya contra el Cáncer), TUPY GUARANÍ, CONFRATERNIDAD, ALAS PARAGUAYAS, BELLA VISTA y otras.

Falleció en Asunción el 22 de abril de 1989.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: [www.luisszaran.org](http://www.luisszaran.org).

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ►