



## Biografía

### ISIDRO BERNAL GARAY (BERNALGARY)

Nació en Villarrica del Espíritu Santo, el 15 de mayo de 1942. Se deslizaba su niñez en un modesto hogar de albañil costurera.

Posterior a la contienda civil del 47 y a mediados del siglo XX; realizó sus estudios primarios en el establecimiento educacional Bosco (Salesiano). De su ciudad natal.

Sus estudios secundarios los hizo en la primera institución Secundaria del Guairá y también en el Colegio Nacional de Villarrica. Usufructuaba una beca de 30 meses de duración conferida por el "REDP" (Proyecto de Educación Rural), bajo el signo del "Progreso"; c/tít. de Instructor.

En 1965 concluyó sus estudios terciarios en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Católica, filial Villarrica, título de Licenciado.

Además, realizó otros estudios y asistió a varios cursillos y jornadas de estudios. Entre los que pueden mencionarse la "Formulación y Evaluación de Proyectos", dictado por el "CEPADES", Asunción, con seis meses de duración y merced a una beca otorgada por el "Centro de Desarrollo Socio-Económico del Guairá".

Asistencia a curso: "Historia del Arte", organizado por el Gimnasio Paulino de Villarrica.

Desde 1966 se dedicó íntegramente a la docencia, iniciándose como tal en la Escuela de Artes y Oficios "Pío XII" y en 1970 como Profesor en el "Centro Regional de Educación de Villarrica, hasta 1974 y 1975 se dedica en pleno a la promoción de la cooperativa en Yuty, Dpto. de Caazapá, como empleado de la "Fundación para el Desarrollo".

En el año 1982 y precisamente el 1° de marzo, día de los "Héroes"; personalmente funda el Liceo de Enseñanza Particular "HERIBERTA STROESSNER DE IGLESIAS", en Potrero Yvaté, distrito de Juty. Ocupando desde entonces la dirección de esta institución de educación privada del citado distrito.

Premios y distinciones obtenidos; medalla "San Juan Bosco", por mejor alumno del Ciclo Primario.

Medalla de oro, Premio Intendencia Municipal de Villarrica por mejor alumno de la Secundaria.

Dos trofeos compartidos con el señor Pedro Milciades Morínigo, quien compusiera la música de la letra "Oh, Juventud Bernalgary", tema que fuera premiado en el Primer Festival de la Composición Musical, realizado en Asunción en 1978. El premio fue otorgado a la integración latinoamericana.

En 1980 estuvo realizando estudios de observación en la histórica ruina de "Tiwa-Hanaco" (Bolivia).

En 1981 estuvo en Buenos Aires, para recibir el Pergamino y la medalla dorada, premio "Fiesta del Escritor Latinoamericano", otorgado por la Fundación "Givré", en la hermana República Argentina; el resonante galardón ha logrado merced a sus trabajos literarios y poesía.

La Cámara Juniors de Villarrica, lo había distinguido como "Joven sobresaliente del Año 1973", con Pergamino de Honor. En la comunicación puede leerse el siguiente texto: "Se le confiere tal galardón por sus méritos en el campo científico, político, religioso, social en pro de la superación de la comunidad en que vive."

Como escritor tiene su concepción bien definida en cuanto al hecho literario (poético). No comparte sólo la idea del arte por el arte, sino, el arte en función y pleno servicio del hombre; sujeto y objeto del artista como ser consciente, de su mundo (Su circunstancia) y el medio que le rodea conforme a la dimensión espacio-tiempo, en ese sentido es "verticalista".

Desde 1963 ha colaborado con las páginas literarias del periódico capitalino "La Tribuna", el quincenario "Sendero" órgano Conferencia Episcopal Paraguaya y la Revista folklórica "Ñane rêtà", de Asunción, y de "Tribuna Obrera".

En Villarrica, escribió en las páginas del semanario "El Surco", el diario "La verdad", y fue director de la Revista estudiantil

A pesar de ser casado con cuatro hijos, siempre se siente joven y cifra una firme esperanza en ver a su patria ir tra perfeccionamiento de la democracia y una real convivencia pacífica mediante la plena vigencia del pluripartidismo instituciones legalmente constituidas.

No escatima tampoco su cuota de esfuerzo en procura del afianzamiento de la permanente vigencia de la paz, el supremo los hombres debemos hacer prioritario culto y en ese sentido ha cursado varias Notas vía Embajadas especialmente envueltos en conflictos, particularmente de América.

Entre sus trabajos inéditos, pero próximo a editarse, figuran la obra filosófica como -tesis doctoral- "LA ESCALA INTELIGENTES". "CONTEMPLANDO LA LUNA", novela de corte político. "MENSÚ, RAÍDO GRITO DEL YERBAL" "ABANDONADO", ambas novelas de corte social.

"VERSO EN FLORACIÓN" poesía (tríptico) con el cual triunfara en el certamen literario de Buenos Aires y premiada en la Latinoamericano, 1981.

Lleva escritas más de sesenta poesías, en su mayoría de carácter didáctico y unos cinco ensayos socio-políticos y hasta obras poéticas se han publicado ocasionalmente en periódicos y revistas.

Fuente: [EL PARMASO GUAIREÑO. Obra de ROMUALDO ALARCÓN MARTÍNEZ](#). Ediciones INTENTO. Asunción – Paraguay, 407 páginas)

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com** ➤

**Portal Guarani © 2025**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay