



## Datos biográficos:

**SARA LEOZ** : Nació en Asunción, en 1964

Sitio Web: [www.saraleoz.blogspot.com](http://www.saraleoz.blogspot.com)

Inició sus estudios de arte en 1995. Fue alumna libre de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Asunción, Paraguay. Realizó talleres con los artistas Vicente Duré, Enrique Collar y Carlos Rolandi.

En el 2000 participó del taller del artista argentino Luis Felipe Noé en Buenos Aires, Argentina.

En el 2006 participó del taller de la artista chilena Nury Gonzalez en Asunción, Paraguay.

En el 2007 participó del taller de la artista paraguaya Laura Màrquez en Asunción, Paraguay.

En el 2010 participa como alumna libre del Instituto Superior de Arte, Universidad Nacional de Asunción, Asunción, Paraguay.

### Exposiciones individuales

2010 “Retrato Familiar”, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Fundación Migliorisi, Asunción, Paraguay.

2009 “En Circulación”, Galería Planta Alta, Asunción, Paraguay.

2006 Sin Título, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.

2004 “Teta, Leche y Rock&Roll”, Centro Cultural Citibank, Asunción, Paraguay.

2001 “Póngase Cómodo”, Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay.

1999 “Mi Mundo”, Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay.

### Exposiciones colectivas

2011 “Lo que se va”, Larissa Jiménez Planta Alta – 8va. Bienal del Mercosur, Brasil.

2010 “A flor de piel”, Fundación Migliorisi, CAV / Museo del Barro. Asunción - Paraguay

2009 “Estados de Ánimo”, exposición dual con Félix Toranzos, Centro Cultural Citibank, Asunción, Paraguay.

2001 “35, 50, 70” Galería Martha Manchini Arte Latinoamericano, Asunción, Paraguay.

2000 “Premio de Pintura Banco Provincia” ARTEBA Buenos Aires, Argentina.

\*\* “Arte Joven” Salón Shopping del Sol, Asunción, Paraguay

1999 “Chasqui de Cuenca a Asunción” Galería Multiarte, Asunción, Paraguay.

“Shal@i”, Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera, Asunción Paraguay.

\*\* “Asunción Convulsiona”, Zona Urbana, Asunción, Paraguay.

“Premio Henri Matisse”, Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay.

1998 “Il Salón Nacional de Arte Joven La Nación”, Ferrocarril de Asunción, Asunción, Paraguay.

1997 “Boots”, Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay.

\*\* “Al Fondo a la Derecha” Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.

## Premios

Seleccionada Premio Nacional de Bellas Artes 2011, Asuncion, Paraguay

Primer Premio “Il Salón Nacional de Arte Joven” del Diario La Nación, 1998, Asunción, Paraguay.

Seleccionada “Premio Henri Matisse 1999” de la Alianza Francesa, Asunción, Paraguay.

Seleccionada “Premio de Pintura Banco Provincia” ARTEBA Buenos Aires, Argentina 2000.

Premio Concurso de Pintura “Colores Para los Derechos Humanos-2010” de Naciones Unidas, 2010, Asunción, Paraguay.

## Comentarios críticos figuran en:

Colección Privada escritos sobre artes visuales [en Paraguay], Adriana Almada. FONDEC (Fondo Nacional de la Cultura y las Artes)/ Asunción/ 2005.

Diccionario de las Artes Visuales del Paraguay, Lisandro Cardozo, FONDEC (Fondo Nacional de la Cultura y las Artes) Asunción, Paraguay, 2005.

El Cruce, Cuestiones Sobre Arte Contemporáneo del Paraguay, “Identidades en Transito” Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Margarita Sánchez y Nury González, Editorial Arte Nuevo, Asunción Paraguay, 2002.

Ilustración de la Revista Wild de Paraguay, Sección Wild Art, Agosto del 2004, Año 4 / Nº44.

Su obra forma parte de la colección del Centro de Artes Visuales/Museo del Barro-Paraguay-, de la colección de la Fundación Ricardo Migliorisi- Paraguay, y de colecciones privadas.

Vive y trabaja en Asunción, Paraguay.

El retrato de la izquierda corresponde a un trabajo de [FERNANDO AMENGUAL](#)

Fuente: La artista, actualizado en Diciembre 2011.

**LEOZ, SARA** : Artista paraguaya, nació en Asunción.

Sara Leoz inició sus estudios de pintura en 1.995. Realizó talleres con los artistas Vicente Duré, Enrique Collar y Carlos

Rolandi. También fue alumna libre de la Escuela Nacional de Bellas Artes.-

En abril del 2.000 participó del taller del artista argentino Felipe Noe en Buenos Aires. Expuso en muestras colectivas y una individual en Asunción.-

Fue acreedora del Primer Premio “Il Salón De Arte Joven” La Nación, en 1.998. Asimismo fue seleccionada para el Premio Henri Matisse 1.999, de la Alianza Francesa, y en el concurso de Pintura ArteBa en Buenos Aires – Argentina.-

Sara utiliza la técnica mixta para las obras que realiza. Expuso en la Manzana de la Rivera su serie “Póngase cómodo” y en el 2.004, en el Centro Cultural Citibank.-

Fuente: “DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY”, de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC ( FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.

**Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](https://portalguarani.com) ➤**

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay