



## Datos biográficos:

### **PALMA, CRISTIAN**

Contrabajista y Compositor

Nació en Asunción el 31 de octubre de 1918.

Ingresó al Colegio Militar donde estudió trombón entre 1936 y 1938.

Formó parte en 1938 de la orquesta de la Asociación de Músicos del Paraguay (AMP) y a partir de 1943 se destacó como contrabajista de numerosas orquestas típicas como: Cuarteto Huracán, Vanguardia, Leonardo Alarcón y otras.

Se estableció en Buenos Aires, Argentina donde formó parte de la orquesta de Pedro García y Hawaiian California.

En 1951 regresó al país integrándose a la orquesta Los Caballeros del Ritmo de Neneco Norton.

Entre 1952 y 53 actuó con la orquesta de Pedro Maffia, en Buenos Aires y más tarde en Asunción con Los Dados Blancos de Julio Sosa.

En 1968 se incorporó a la Orquesta de Cámara de Radio Charitas y luego a la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA).

Es autor de unas 80 composiciones, varias ellas grabadas y difundidas ampliamente como: *NE SANTO ARA GUAHERE, MI DOLOR, FLOR AREGÜEÑA, NDEVE GUARÁ CHE KAMBA, DEVANEO, SI DE MÍ TE ALEJAS* y otras.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: [www.luisszaran.org](http://www.luisszaran.org).

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ►**