



Biografía

PAUCKE, FLORIAN

Músico Jesuita

Nació en Witzinger -Silecia del Sacro Imperio Germano el 24 de setiembre de 1719.

Ingresó a la Compañía de Jesús en 1736, llegando a las reducciones jesuíticascas en 1748.

Un relato del padre Francisco Javier Miranda, durante la travesía por el Atlántico, describe a Paucke así: *«Era un buen compositor y sonador de órgano, violín, floauta traversa y otro instrumento de una sola cuerda gruesa llamada Trompa Marina que imita perfectamente el cuerno de caza»...»la música le sirvió para hacerse amar de los infieles y amansar los ánimos feroces de aquellos tigres mokovíes y disponerlos para que se rindiesen a la vocación de la Divina Gracia. Entre sus hechos no debe omitirse que tuvo la paciencia de enseñar a muchos hijos de infieles no solo a leer y escribir sino también la música instrumental y vocal, a lo cual los indios son naturalmente inclinados».*

Se estableció al comienzo en Córdoba donde compuso una misa y enseñó música, luego trabajó en la reducción de San Javier (Chiquitos) entre 1752 y 1767 donde formó una orquesta de seis violines, un violoncello, cuatro flautas, dos arpas, una trompa y otros instrumentos.

También fabricó un órgano de cinco registros.

Fundó la misión de San Pedro en 1763, regresando a Europa en 1767 debido a la orden de expulsión de los jesuitas, decretada por Carlos III.

En el monasterio de Zwettl escribió sus memorias *«AQUÍ Y ALLÍ, VIAJE A LA PROVINCIA DEL PARAGUAY EN EL AÑO 1748 Y REGRESO EN 1769»*, con un total de 1046 páginas ilustradas con sus propios dibujos.

Falleció en Neuhaus-Bohemia en 1780.

Fuente: **DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY** por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org.