



## Biografía

### LAUREANO MAIDANA ZÁRATE (MAIDA , LIZT)

Bandoneonista y Compositor

Nació el 4 de julio de 1922 en Capiatá.

En 1936 ingresó como aprendiz en la Banda de Músicos de la Policía de la Capital donde estudió con Manuel Rivas Ortellado.

Fue integrante de varias agrupaciones y de la Orquesta de la Asociación de Músicos del Paraguay (AMP).

En 1944 formó la ORQUESTA TÍPICA VANGUARDIA con la que participó de giras por la Argentina.

Al año siguiente comenzó sus estudios de armonía y orquestación con Otakar Platil y bandoneón con Luis Cañete, y durante la revolución civil de 1947 formó parte de la PYNANDI ORQUESTA dirigida por Sixto Benítez Rojas.

Entre 1949 y 1955 fue integrante de la ORQUESTA TÍPICA RAMÓN REYES, formando luego su propia agrupación la ORQUESTA LIZT MAIDA con la que actuó hasta 1965.

Ingresó luego a la Banda de la Marina como trombonista y en 1968 a la Banda Folklórica Municipal de Asunción como copista y arreglador musical.

Es autor de las polcas: *CHE SYGÛI CHE TYRE`Y*, *TARDECITA FELIZ*, *EDÉN SOÑADO* con Toledo Núñez, *PARA TI MAMACHA*, *GLADYS*, *PUEBLO AÑORADO*, *MADRE*, *UNA CANCIÓN PARA TI* y otras.

Falleció en Asunción el 9 de abril de 1992

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: [www.luisszaran.org](http://www.luisszaran.org).

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ►