

Biografía

SERVILIANA GUANES DE BEDOYA (1894-1954)

Se sabe que la hija del poeta Alejandro Guanes, además de las ya nombradas Marcelina Almeida y Ercilia López, también. Aunque no llegó a editar un libro puede decirse que fue una de las iniciadoras pues su primer poema publicado data de Argentina, Sibila, publicó varios poemas de la joven poetisa. Ella fue constante colaboradora de la página poética de El Diario.

Serviliana Guanes, nacida en el "caserón de añejos tiempos" cantado por su padre, falleció sin haber dado a la prensa su cofre de mis sueños. D.P.C.

Fuente: [HISTORIA DE LA LITERATURA PARAGUAYA](#). Por HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ. Universidad de California, RIVERSIDE, Studium-63 - México 1970 © HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ / DIRMA PARDO CARUGATTI. Editorial El Lector, Diseño de tapa. Asunción – Paraguay. 1999 (434 páginas)

SERVILIANA GUANES DE BRUGADA

Nació la sensitiva poetisa en Asunción, el 18 de junio de 1893. Se educó en la ciudad que la vio nacer.

Su primer verso lo escribió en 1908, cuando cifraba sus 15 años; desde aquella época Serviliana Guanes ha publicado composiciones en diarios y revistas. Sin embargo fue, especialmente EL DIARIO donde escribía su ilustre progenitor, el que dio a conocer sus poesías líricas.

En Voces Femeninas en la Poesía Paraguaya, la escritora Josefina Plá la menciona, ubicándola en el Primer Grupo que precedió a las precursoras de la poesía femenina. Y añade: "más de un poema de esta delicada mujer demuestra que poseía las cualidades y logros mayores".

En la hora dramática de la vida nacional, a igual que muchas mujeres paraguayas, sitúan sus almas a nivel de las grandes que son forjadas en el crisol del sacrificio. Se alistó voluntaria como enfermera de Sangre de Isla-Poi, en compañía de Eloisa B...

En ese lugar de dolor, transporta en sus brazos maternas a heridos y enfermos a las oscuras "tucas" para resguardar a los tripulantes aéreos de la aviación boliviana; su hija Alba, recuerda que su madre jamás pudo olvidar los momentos de angustias que vivió en Isla-Poi.

En el salón de Poesía del Ateneo Paraguayo, en diciembre de 1934, expuso entre otras poetisas su numen "PATRIA MÍA", con Alberto Ricardo, Aspirante a Oficial de Reserva de Sanidad.

Hacia el final de la guerra siguió prestando invaluable servicio en el Instituto Ortopédico.

Serviliana Guanes de Brugada, falleció en Asunción, el 7 de setiembre de 1953.

Fuente: [ESCRITORES Y MÚSICOS DE LA ÉPOCA DE LA GUERRA DEL CHACO](#) . Autor: CANCIO GIMENEZ, Ediciones del Lector (434 páginas).

SERVILIANA GUANES M. DE BRUGADA: Es, cronológicamente, una de las primeras poetisas paraguayas. Ha heredado de Alejandro Guanes, el gusto por las bellas letras y el espiritualismo que hay en sus versos.

Fuente: [Sinforiano Buzó Gómez](#). - ÍNDICE DE LA POESÍA PARAGUAYA, Editorial Indoamericana. Argentina, Asunción, 1952.

SERVILIANA GUANES DE BRUGADA escribió su primera composición en verso cuando contaba apenas quince años de edad. Fue publicada en una revista argentina, *SIBILA*. Se intitulaba *ACELESTE*.

-. La casualidad quiso que un número de ella cayese en manos de un músico italiano, Augusto Cumbeto, a quien agradó hasta el punto de decidirse a adaptarle música especial. Desde aquella época Serviliana Guanes de Brugada ha escrito numerosísimas poesías, siempre bien recibidas por la crítica. Sus trabajos hállanse diseminados en diarios y revistas de la Asunción. Pero fue, especialmente, *El Diario* – donde trabajaba su ilustre progenitor, el poeta Alejandro Guanes – el que dio al público el mayor número de sus atildadas composiciones líricas. Actualmente, la poetisa tiene compilados y ordenados todos sus trabajos en un tomo inédito que ella titula *EL COFRE DE MIS SUEÑOS*.

Serviliana Guanes de Brugada nació en la solariega vivienda de Tuyucuá, en el "caserón de añejos tiempos" cantado en *LAS LEYENDAS*, y se educó en la Asunción,

He aquí su: *FIAT LUX*

Padre nuestro, padre mío,

tu conoces el camino

que ha de andar en este valle

el doliente peregrino

con su fardo de dolor;

yo te ruego que me guíes,

no desoigas mi clamor.

Tú bien sabes mis pesares,

tú que prestas siempre oído

a las súplicas amantes

del que llora dolorido

bajo el peso de su cruz.

Tú conoces bien las sombras

que en mi pecho se han posado,

tú conoces mi inquietud.

Si tú quieres, sus vapores

serán pronto disipados.

¡Ven!, pronuncia el fiat lux.

Y mi alma iluminada,

seguirá su trayectoria

apoyada en tu doctrina.

Cantará salmos de gloria

a su único Señor.

Esta alma que en ti espera

y que en ti no más confía

hoy te llama con amor.

Sólo tú puedes calmarla.

Pues te llama noche y día,

no desoigas su clamor.

Fuente: [HISTORIA DE LAS LETRAS PARAGUAYAS – TOMO III](#). Por CARLOS R. CENTURIÓN. ÉPOCA AUTONÓMICA. EDITORIAL AYACUCHO S.R.L.. BUENOS AIRES-ARGENTINA (1951), 500 pp. – Versión digital en: BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PARAGUAY (BVP).

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2025
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay