

**Celso Enrique
Figueredo**

14 de Enero de 1970

[Ver Perfil Completo](#) ➤



Biografía

Nombre real: Celso Enrique Figueredo Marín

Figueredo, Celso

Nació en Asunción en 1970. Arquitecto y pintor.

Sus trabajos están realizados al óleo sobre tela y van desde el paisaje casi impresionista y de texturas y pinceladas definidas, a formas más abstractas y difusas.

Según la escritora e intelectual española paraguaya Josefina Plá: “Ser artista, hacer arte es ir revelando lo que está por hacerse. Celso Figueredo se nos muestra bien dotado, candidato de esta vocación”.

Entre las exposiciones colectivas realizadas figuran: “Homenaje a Pindú”, “8 artistas jóvenes x 8 críticos de arte”, en la Galería Patio López; “Proyecto 5,6 Unicef”, Manzana de la Rivera, “From Africa”, Galería Taller. En el exterior, expuso en Pretoria, Sudáfrica “6 artistas jóvenes. The Open Window”.-

Entre sus galardones se mencionan; 1er. Premio Artista Joven, el Bosque de los Artistas (1990); finalista 1ra. Muestra Nacional de Arte Joven (1994), 1er. Salón “Arte joven” - Diario La Nación (1996), y 3er. Premio “Jerusalem 3000”. Premio Henry Matisse, año 2002.

Fuente: “DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY”, de [LISANDRO CARDOZO](#), editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.

COMENTARIOS SOBRE SU OBRA:

CELSO FIGUEREDO: Creación no es cosa hecha, es la propuesta de un desconocido quehacer y, para el ser humano, un inacabable irse haciendo (...). Ser artista, hacer arte es ir revelando lo que está por hacerse. Celso nos muestra bien dotado candidato de esta vocación de colorista * JOSEFINA PLÁ - página 74 del libro “GENTE DE ARTE producción de los `90”.-

CELSO FIGUEREDO: Tan rica de sentidos: la barca, signos de esas aventuras que han hecho nuestra identidad mestiza, con su carga de chucherías –las que mejor definen las culturas-, y al frente las estelas o códices que recogen esa historia. * HERNÁN RODRÍGUEZ CASTELO, 1998 - página 74 del libro “GENTE DE ARTE producción de los `90”.-

CELSO FIGUEREDO: Un lecho formado por bolsas de plásticos que sugieren el medio acuático en el que aparece la vida se sitúa junto a una pared en la que un conjunto de plumas nos recuerda la existencia de un nido. (Sobre PROYECTO DE CUNA) * VICKY TORRES, 1999 - página 75 del libro “GENTE DE ARTE producción de los `90”.-

Enlace recomendado:

-. [CELSO FIGUEREDO - VIDA Y OBRAS](#) / Fuente: FORJADORES DEL PARAGUAY – DICCIONARIO BIOGRÁFICO. Realización y producción gráfica: ARAMÍ GRUPO EMPRESARIAL. Coordinación General: Ricardo Servín Gauto. Dirección de la obra: Oscar del Carmen Quevedo. Tel.: 595-21 373.594 – correo: arami@rieder.net.py – Asunción-Paraguay 2001 (716 páginas).

-. [CELSO FIGUEREDO - OBRAS](#) . (cfigueredo_marin@hotmail.com) Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

-. [PREMIO HENRI MATISSE 1999](#) : CELSO FIGUEREDO "PROYECTO DE CUNA". Instalación. Objetos encontrados, fabricados, recuperados. Medidas variables aprox. 3x3x3m.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2025
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay