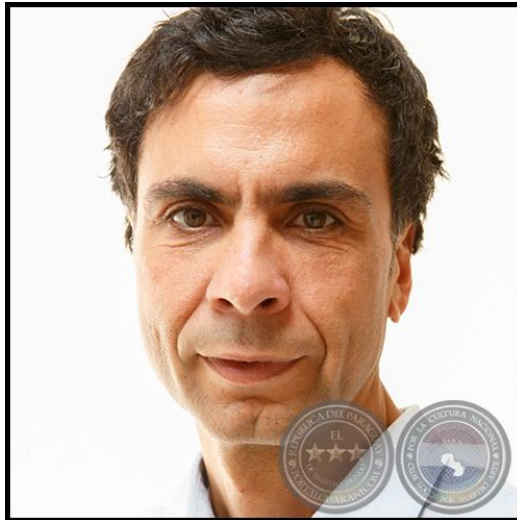




## Biografía



### **FERNANDO JAVIER MOURE FRANCO.-**

Crítico de arte, escritor, curador independiente.

Ha focalizado su interés en el video-arte, el cine-arte y el arte digital producidos principalmente en el Paraguay y América Latina.

Reside en Colonia, Alemania.

Desde 2003 ha organizado y curado muestras en Paraguay, España y Alemania.

Es autor de ensayos y artículos publicados en libros, catálogos y prensa escrita de América Latina y Europa.

Asimismo, trabaja como programador audiovisual.

En Barcelona curó las siguientes muestras de video arte: Ahecha; Sopa paraguaya (Festival Loop, Barcelona), Querencias, Contextos-Pretextos. Video arte desde Paraguay, 2008; Ta´angami y La realidad semejante.

En Asunción curó Videotrama – 20 años de video y arte digital en Paraguay, Centro de Arte Ego, Asuanima Festival, Evocación de Marguerite Yourcenar, entre otros proyectos.

Fue coordinador del Simposio Videoarte, Audiovisual expandido en Paraguay, Asunción, 2012.

Actualmente se desempeña como responsable de exposiciones en la Galerie t Düsseldorf y es miembro de la Asociación Filmtape e.V. de Alemania. Colabora en la revista AICAPY arte-cultura.

Fuente digital: <http://www.aica-paraguay.com> (Datos actualizados a Noviembre 2012)

**FERNANDO MOURE:** Trabaja hace trece años como crítico, curador de exposiciones de arte, programador

audiovisual y periodista.

Su experiencia en la promoción cultural la inició con el semanario FIN DE SEMANA (1988-1999), pequeño formato editorial gracias al que se zambulló en las artes.

En 2006 partió de Asunción a Barcelona. Actualmente vive y trabaja en Colonia, Alemania.

#### Trabajos destacados:

- Centro de Arte Ego (<http://www.larutadelsentido.org/> Museo del Barro, Asunción, 2003)
- La realidad semejante (<http://www.lasanta.org/bac2003/bac2003/flash/05.swf> BAC Barcelona, 2003);
- Asuanima, festival de cortometrajes y Videotrama, muestra de video y arte digital
- Loop Festival Videoarte (<http://www.loop-videoart.com/admin/pages/pdf/12lqqu0m.pdf> Barcelona 2007, 2008, 2009);
- Resplandores, poéticas analógicas y digitales (<http://www.tecnoescena.com/contenido.asp?id=45> Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires);
- Queremos cortometrajes (<https://www.cortometrajesaguay.blogspot.com> ,
- Ta'angá
- Video en Latinoamérica (<http://www.e-flux.com/shows/view/5441>), entre otros.

**Contacto:** fernando moure [ [mourefernando@gmail.com](mailto:mourefernando@gmail.com) ]

## Obras

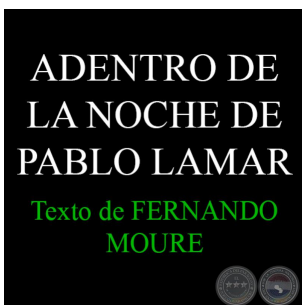
**MUNDOS ÍNTIMOS  
RETRATOS DE MUJE...**



**SOBRE CRÍTICA Y  
CURATORÍA: ARGU...**



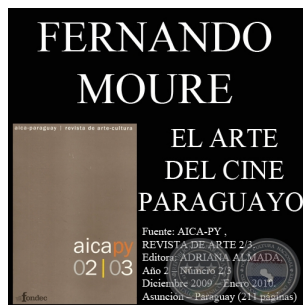
**ADENTRO DE LA  
NOCHE DE PABLO LA...**



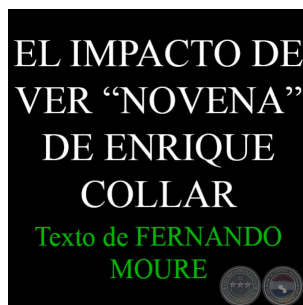
**REACTIVANDO  
VIDEOGRAFÍAS: DEL  
C...**



**EL ARTE DEL CINE  
PARAGUAYO EN D...**



**EL IMPACTO DE VER  
NOVENA, DE EN...**



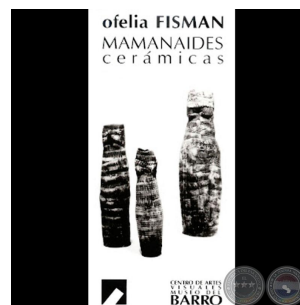
**PRESUNCIONES  
ALREDEDOR DE LA  
OB...**



**TA'ÁNGAMI, 2008 /  
CORTOMETRAJE...**



**LA CERÁMICA DE LAS  
MAMANAIDES -...**



**OXÍGENO, 2014  
(ENRIQUE COLLAR) ...**



**EL VIENTO Y LA  
MUERTE. KARAI NO...**



**>> Ir al Perfil Completo en PortalGuarani.com <<**