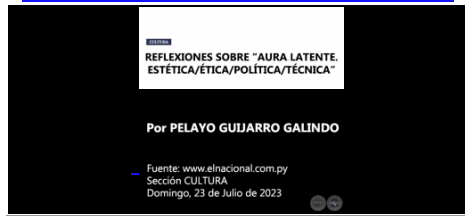


Cantidad de Obras Registradas: 116

Para Acceder a cada Obra, por favor haga click en la imagen.

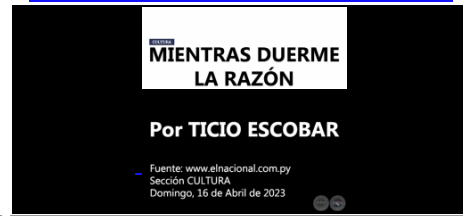
[REFLEXIONES SOBRE AURA LA...](#)



[LA ESCRITURA DE LA IMAGEN...](#)



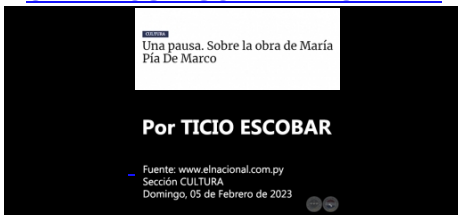
[MIENTRAS DUERME LA RAZÓN...](#)



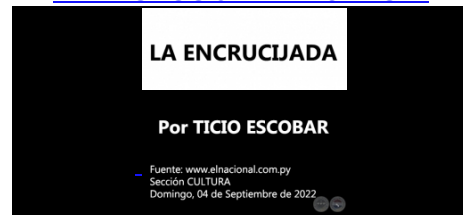
[LA TAJANTE INDECISIÓN - ...](#)



[UNA PAUSA. SOBRE LA OBRA ...](#)



[LA ENCRUCIJADA - Por TICIO...](#)



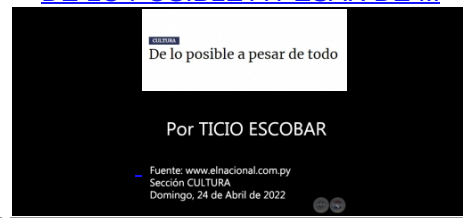
[EL PODER DE LA BELLEZA PA...](#)



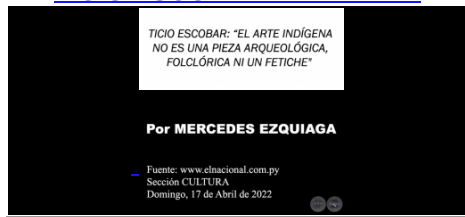
[LA IMPROVISACIÓN DE LA M...](#)



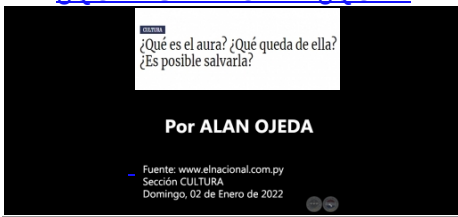
[DE LO POSIBLE A PESAR DE ...](#)



[TICIO ESCOBAR: "EL ARTE...](#)



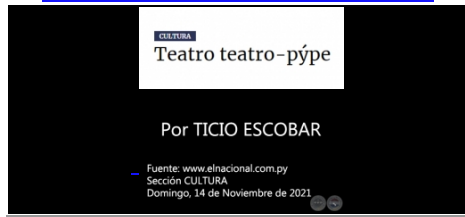
[¿QUÉ ES EL AURA? ¿QUÉ...](#)



[AURA LATENTE - Autor: Tic...](#)



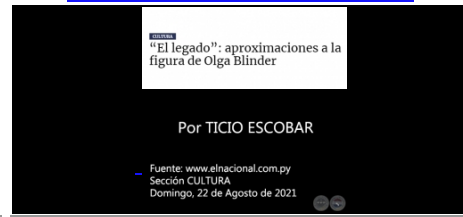
[TEATRO TEATRO-PÝPE - Por...](#)



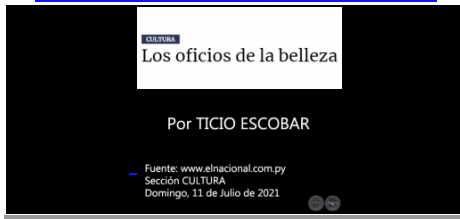
[RECONOCIENDO EL CAMINO DE...](#)



["EL LEGADO": APROXIMA...](#)



LOS OFICIOS DE LA BELLEZA...



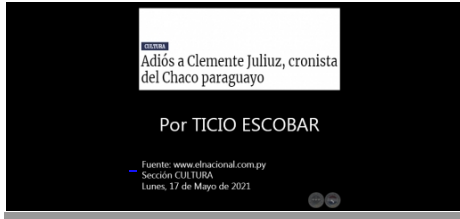
CONTESTACIONES: ARTE Y PO...



Los DESTIEMPOS DE LA PINT...



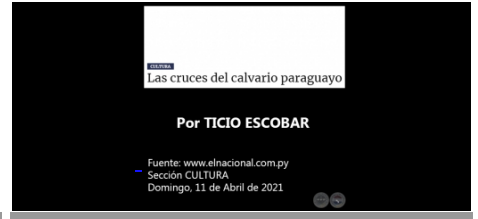
ADIÓS A CLEMENTE JULIUZ....



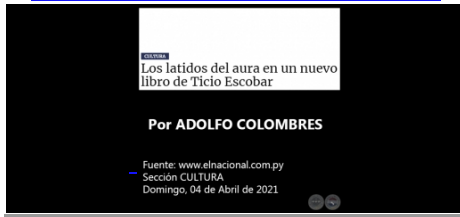
BERNARDO KRASNIAINSKY. "...



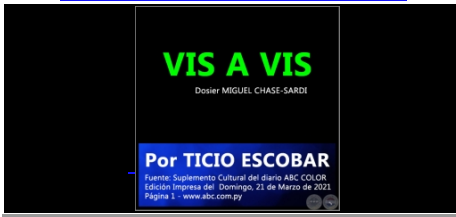
LAS CRUCES DEL CALVARIO P...



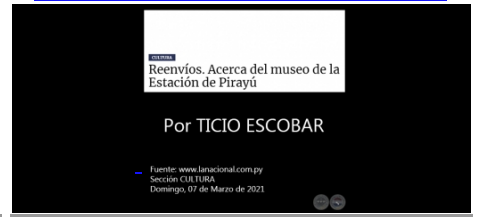
LOS LATIDOS DEL AURA EN U...



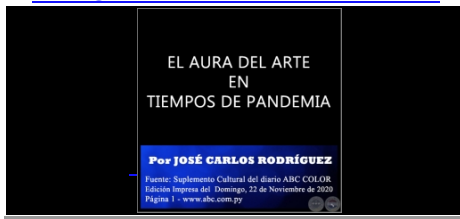
VIS A VIS - Por TICIO ESC...



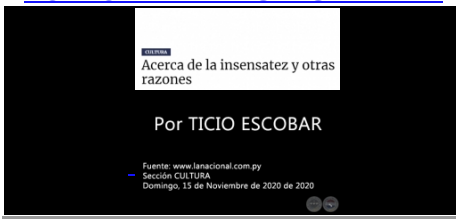
REENVÍOS. ACERCA DEL MUS...



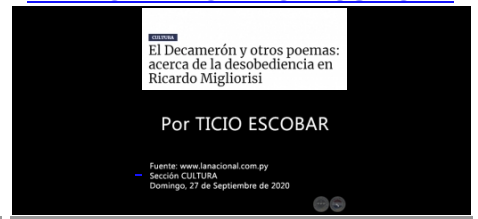
EL AURA DEL ARTE EN TIEMP...



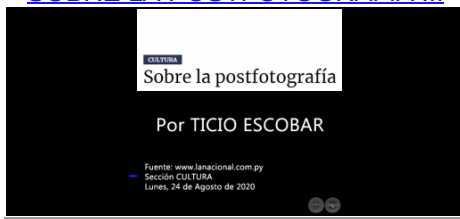
ACERCA DE LA INSENSATEZ Y...



EL DECAMERÓN Y OTROS POE...



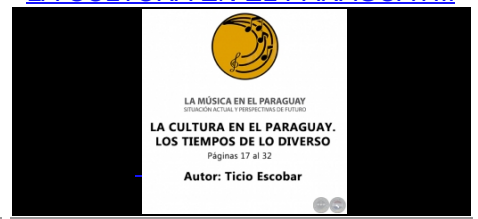
SOBRE LA POSTFOTOGRAFÍA ...



AURA LATENTE - Autor:Tici...



LA CULTURA EN EL PARAGUAY...



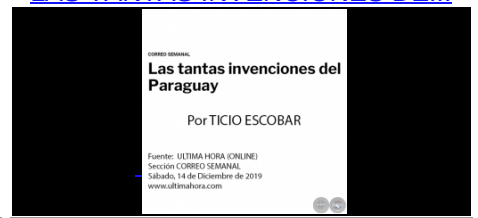
INVENTAR EL PARAGUAY - E...



MBO'E: TRAYECTORIA DE L...



LAS TANTAS INVENCIONES DE...



EL EXILIO - La Colección...



LOS COLORES DEL LABERINTO...



Takumbú - Fotolibro de F...



EL REVÉS DEL LUGAR EXACT...



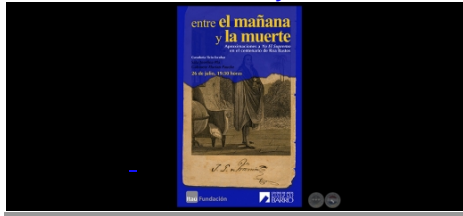
Lo moderno y sus bordes -...



ENTRE EL MAÑANA Y LA MUE...



Entre el mañana y la mue...



CABICHUÍ PERIÓDICO DE ...



MÁS ALLÁ DE LA GUERRA: ...



ARTE RELIGIOSO DEL PARAGU...

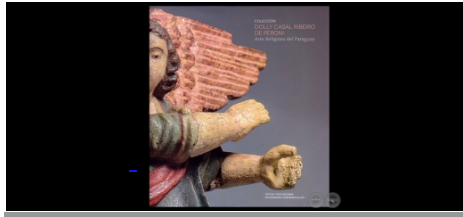


IMAGEN E INTEMPERIE - Aut...

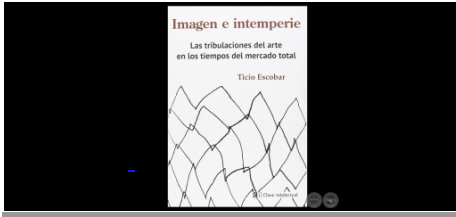
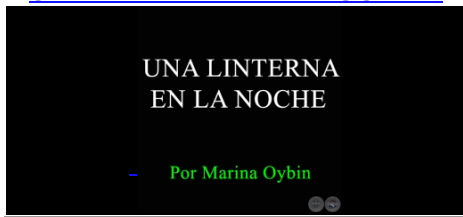


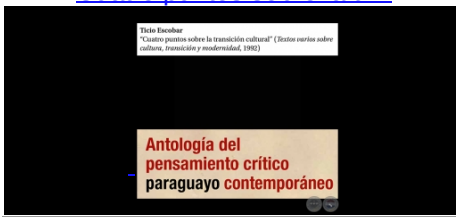
IMAGEN E INTEMPERIE - Aut...



UNA LINTERNA EN LA NOCHE ...



Cuatro puntos sobre la tr...



La Escena Doble - Textos ...



LA LÍNEA BARROCA (II) - ...



LA LÍNEA BARROCA (I) - L...



LAS MISIONES JESUÍTICAS ...



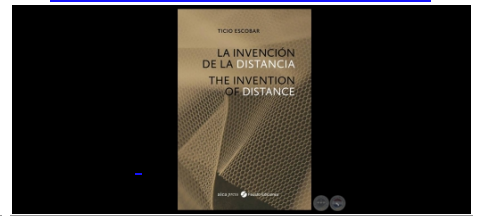
El Mito del Arte y el Mit...



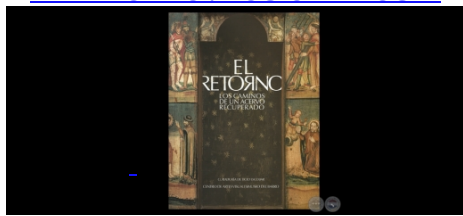
EXPOSICIÓN MANDU'A PYR...



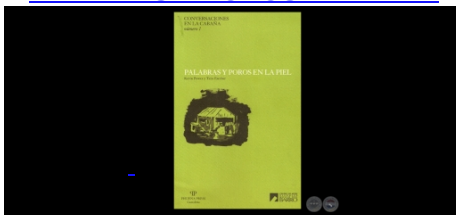
LA INVENCIÓN DE LA DISTA...



EL RETORNO / LOS CAMINOS ...



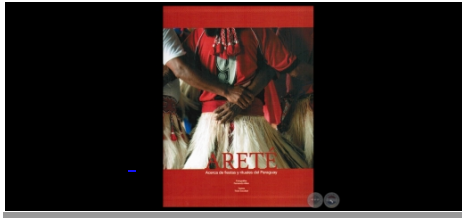
PALABRAS Y POROS EN LA PI...



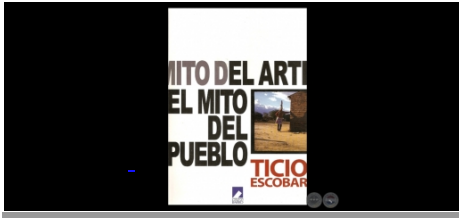
La Belleza de los Otros -...



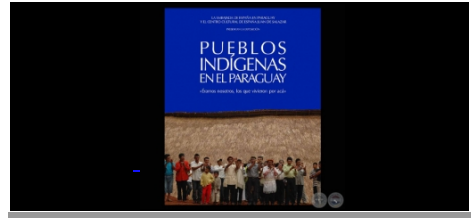
ARETÉ Acerca de fiestas...



EL MITO DEL ARTE Y EL MITO DEL PUEBLO



ARTE INDÍGENA: PRINCIPIO...



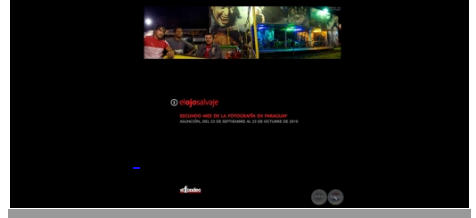
TICIO ESCOBAR. CURADORIAS...



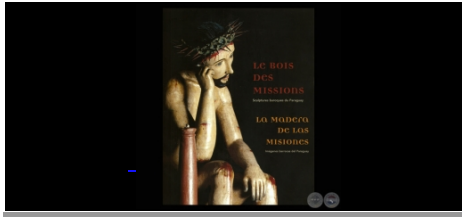
HISTORIA DEL PARAGUAY, 20...



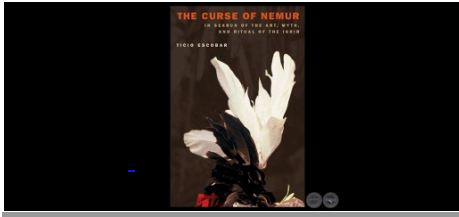
EL OJO SALVAJE, 2010 - ME...



LA MADERA DE LAS MISIONES...



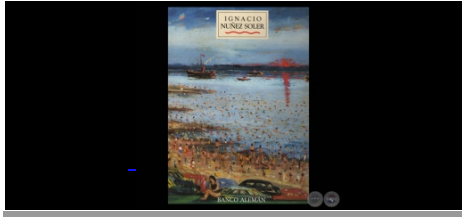
THE CURSE OF NEMUR - Auto...



UNA INTERPRETACIÓN DE LA...



IGNACIO NUÑEZ SOLER - Te...



LA HUELLA DE LOS DIOS. ...



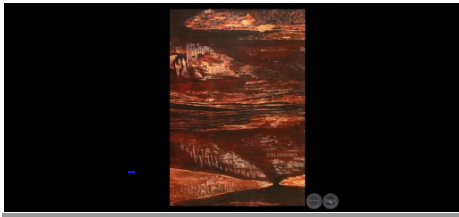
MEMORIA DE UN LENGUAJE VI...



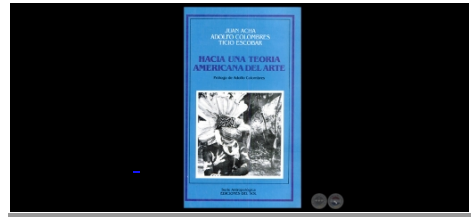
EL RETORNO DE LOS BRUJOS ...



SECUENCIAS SOBRE LA OBRA ...



HACIA UNA TEORÍA AMERICA...



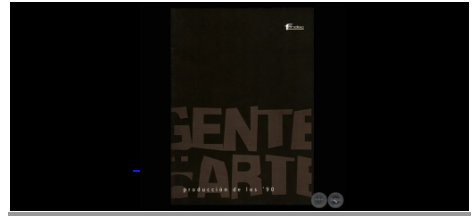
EL ARTE FUERA DE SÍ, 200...



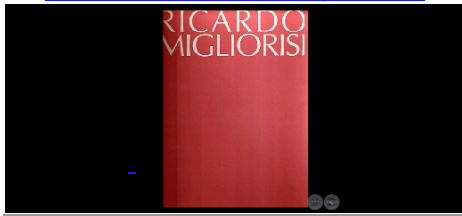
UN ACERCAMIENTO A LA OBRA...



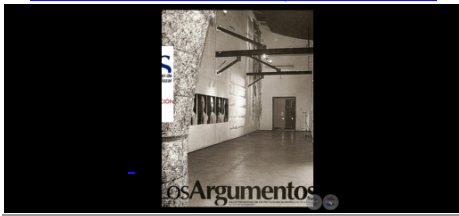
EL ARTE DE LOS 90. TRANSI...



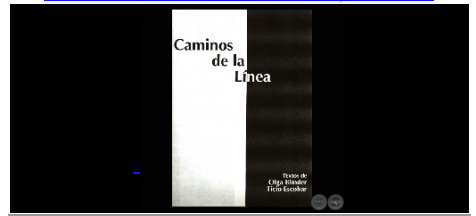
RICARDO MIGLIORISI, 2002 ...



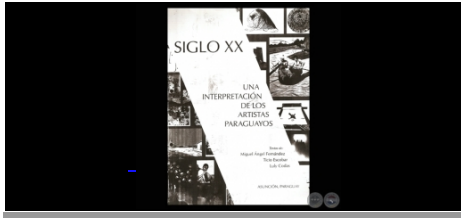
LOS ARGUMENTOS, 2002 - Cu...



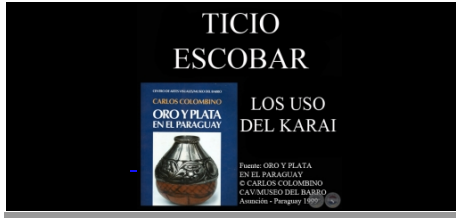
CAMINOS DE LA LINEA, 2000...



[ARTE NUEVO: LA MODERNIDAD...](#)



[LOS USO DEL KARAI - Por T...](#)



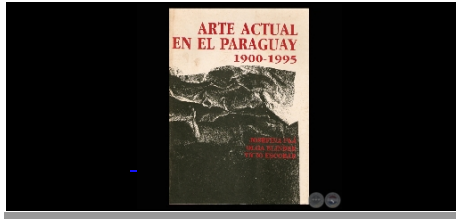
[LA MALDICION DE NEMUR - A...](#)



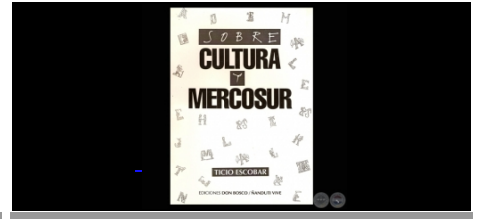
[EL ARTE EN LOS TIEMPOS GL...](#)



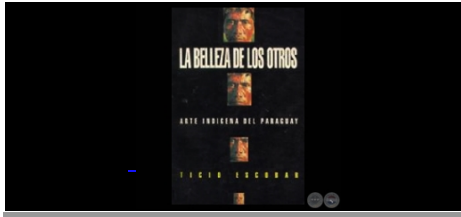
[ARTE ACTUAL EN EL PARAGUA...](#)



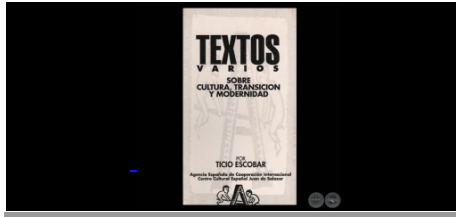
[SOBRE CULTURA Y MERCOSUR...](#)



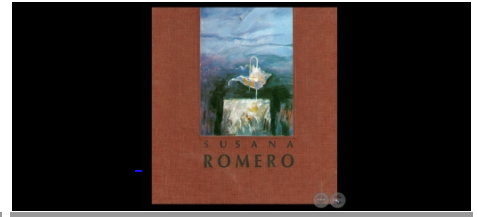
[LA BELLEZA DE LOS OTROS. ...](#)



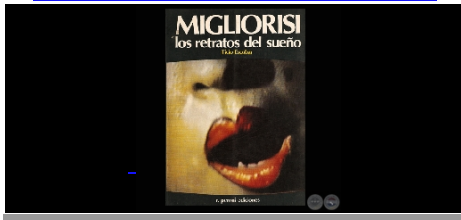
[TEXTOS VARIOS SOBRE CULTU...](#)



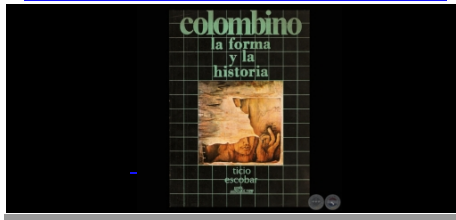
[SUSANA ROMERO. PINTURAS 1...](#)



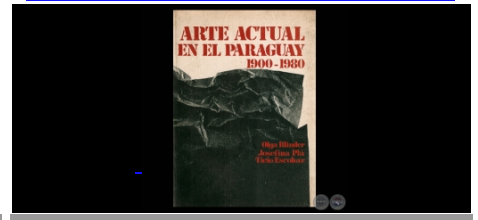
[RICARDO MIGLIORISI LOS RE...](#)



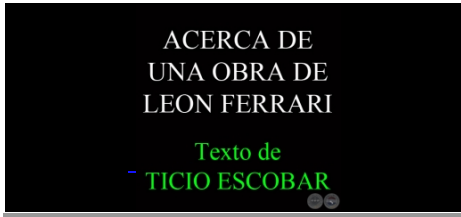
[CARLOS COLOMBINO - LA FOR...](#)



[ARTE ACTUAL EN EL PARAGUA...](#)



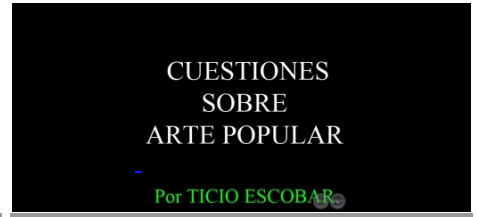
[ACERCA DE UNA OBRA DE LEO...](#)



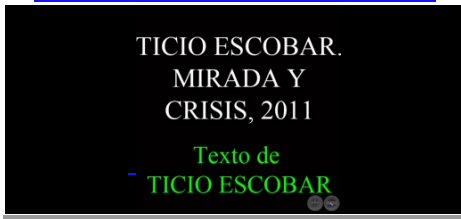
[CULTURA Y DESARROLLO: EL ...](#)



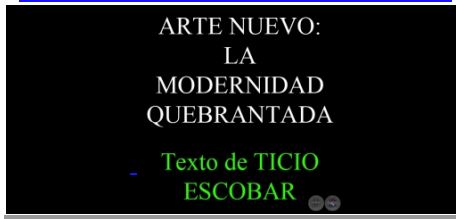
[CUESTIONES SOBRE ARTE POP...](#)



[TICIO ESCOBAR. MIRADA Y C...](#)



[ARTE NUEVO: LA MODERNIDAD...](#)



[EXPOSICIÓN DE LA PRIMERA...](#)



[MIRADA Y CRISIS. MÁS ALL...](#)



[TRIENAL DE CHILE 2009 - E...](#)



[CABICHUI. EL ARTE DE LA G...](#)



LA CERÁMICA POPULAR PARA...



EL BARROCO HISPANO-GUARAN...



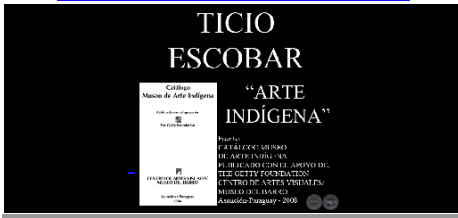
IMAGINERÍA RELIGIOSA MIS...



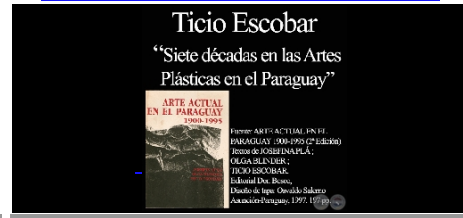
EL ARTE DE LAS MISIONES:...



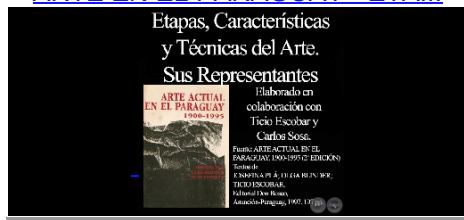
ARTE INDÍGENA - Por TICI...



SIETE DÉCADAS EN LAS ART...



ARTE EN EL PARAGUAY - ETA...



EL ESPESOR DE LAS SOMBRAS...



CHACO PARAGUAYO - FOTOGRA...



OBRAS DE MICHAEL BURT - C...



LA MATRIZ DE LA IMAGEN - ...



CARLOS COLOMBINO. Xilopin...



CARLOS ALMEIDA - HORMIGA...



CARLOS BITTAR - FIN DE ZO...



CLAUDIA CASARINO. LA BAND...



ENGELBERTO GIMÉNEZ. CON ...



Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤