



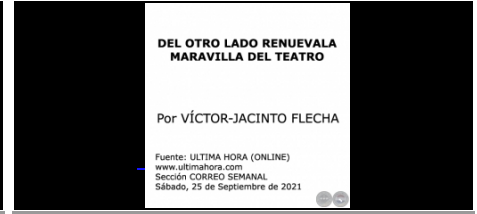
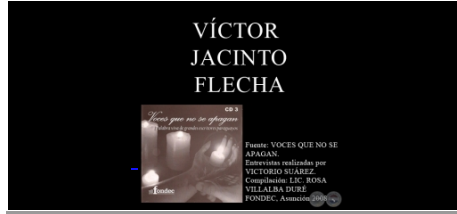
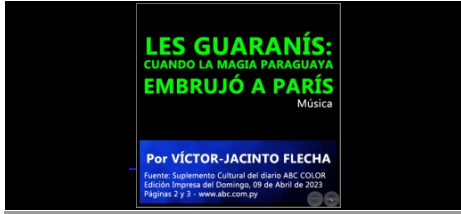
Cantidad de Obras Registradas: 53

Para Acceder a cada Obra, por favor haga click en la imagen.

[LES GUARANÍS: CUANDO LA ...](#)

[VOCES QUE NO SE APAGAN - ...](#)

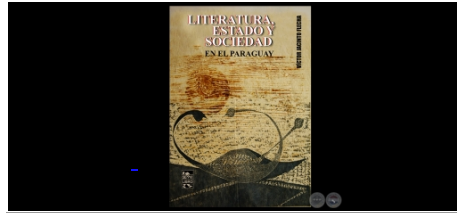
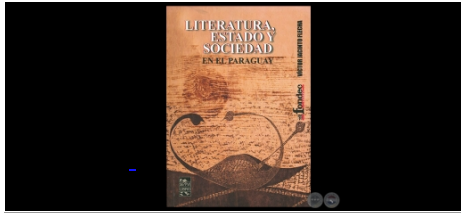
[DEL OTRO LADO RENUEVALA M...](#)



[LITERATURA, ESTADO Y SOCI...](#)

[LITERATURA, ESTADO Y SOCI...](#)

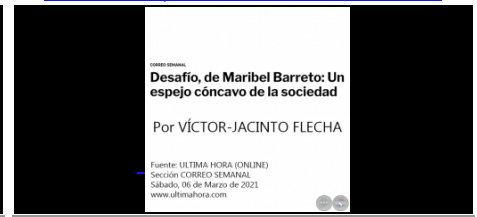
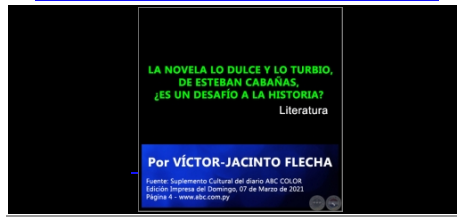
[LA POÉTICA DE HÉRIB CAM...](#)



[ELVIO ROMERO, EL DEL CORA...](#)

[LA NOVELA LO DULCE Y LO T...](#)

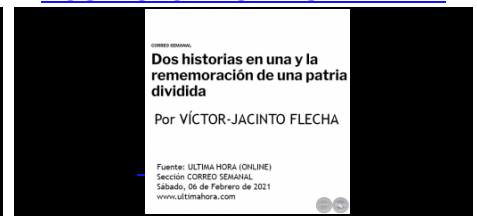
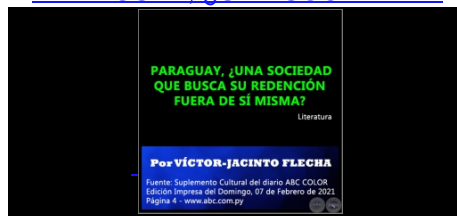
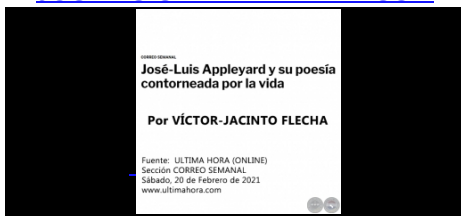
[DESAFÍO, DE MARIBEL BARR...](#)



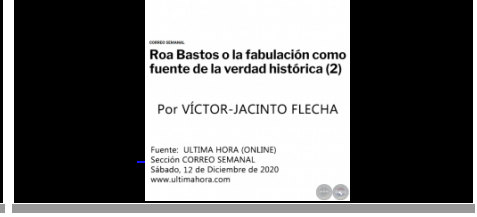
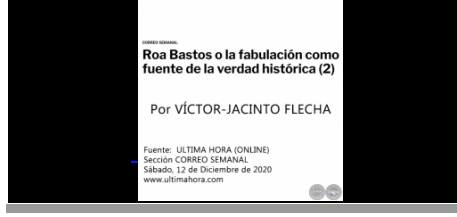
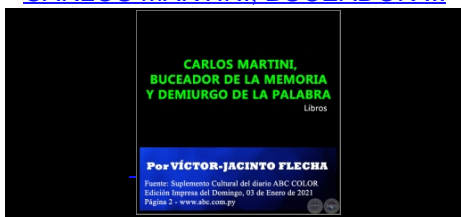
[JOSÉ-LUIS APPELYARD Y SU...](#)

[PARAGUAY, ¿UNA SOCIEDAD...](#)

[DOS HISTORIAS EN UNA Y LA...](#)



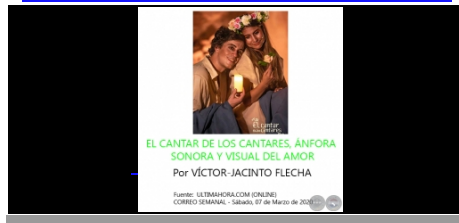
[CARLOS MARTINI, BUCEADOR ...](#)



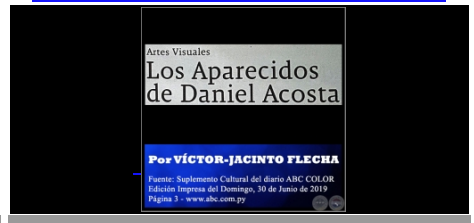
LA NARRATIVA DE JOSEFINA...



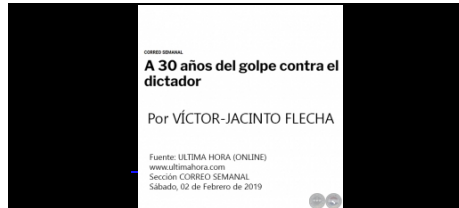
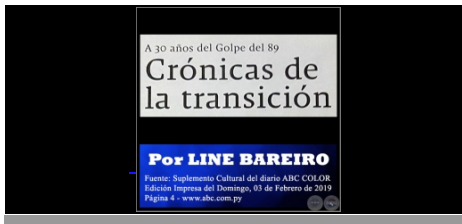
EL CANTAR DE LOS CANTARES...



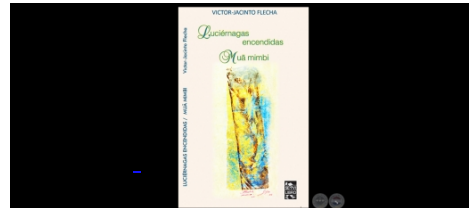
LOS APARECIDOS DE DANIEL...



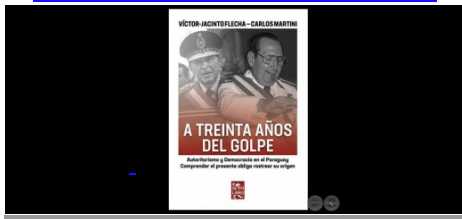
A 30 AÑOS DEL GOLPE CONT...



LUCIÉRNAGAS ENCENDIDAS...



A TREINTA AÑOS DEL GOLPE...



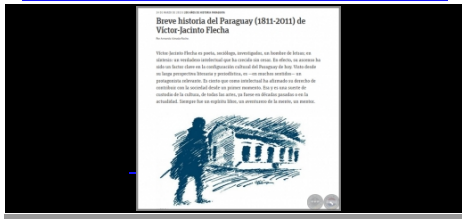
EL IMPACTO DEL EXILIO EN...



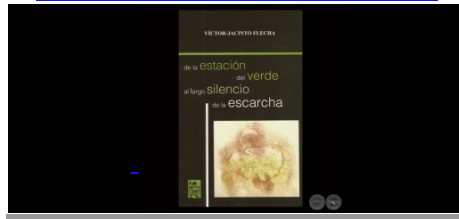
MÁS ALLÁ DE LA GUERRA:...



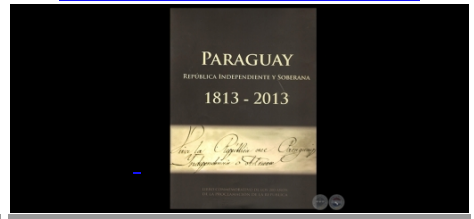
BREVE HISTORIA DEL PARAGU...



DE LA ESTACIÓN DEL VERDE...



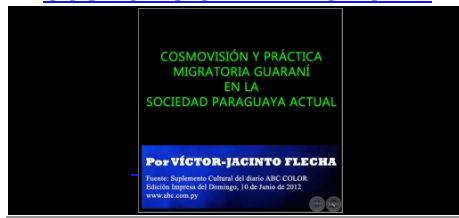
PARAGUAY 1813 – 2013: R...



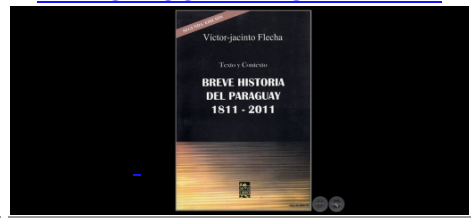
PARAGUAY - REPÚBLICA IND...



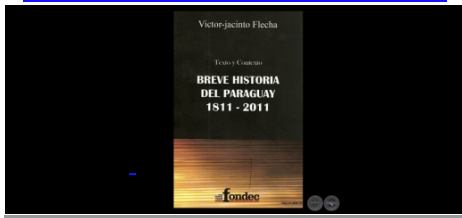
COSMOVISIÓN Y PRÁCTICA...



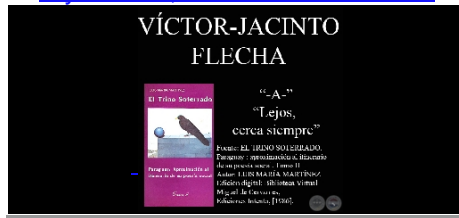
TEXTO Y CONTEXTO: BREVE...



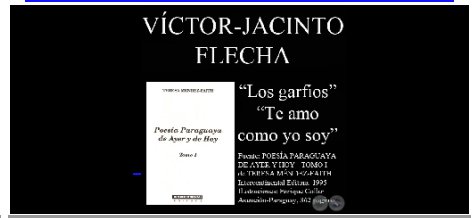
TEXTO Y CONTEXTO: BREVE H...



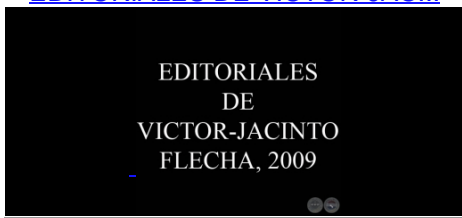
A y LEJOS, CERCA SIEMPRE...



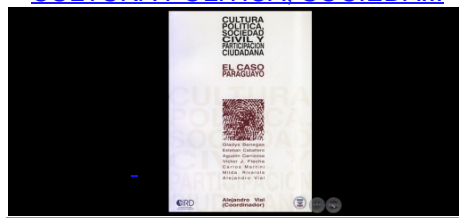
LOS GARFIOS Y TE AMO COMO...



EDITORIALES DE VICTOR-JAC...



CULTURA POLITICA, SOCIEDA...




CONMEMORACIÓN DEL BICENT...



[ESTADO Y SOCIEDAD EN EL P...](#)

VÍCTOR-JACINTO FLECHA



“ESTADO Y SOCIEDAD EN EL PARAGUAY”

Por VÍCTOR-JACINTO FLECHA

[IDEOLOGÍAS POLÍTICAS EN...](#)

IDEOLOGÍAS POLITICAS EN EL PARAGUAY

Por VÍCTOR-JACINTO FLECHA

[COSMOVISIÓN Y PRÁCTICA ...](#)

COSMOVISIÓN Y PRÁCTICA MIGRATORIA GUARANÍ ...

Ensayo de VÍCTOR-JACINTO FLECHA


[LA CONSTITUCIÓN DE CÁDI...](#)

CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ DE 1812 Y EL PARAGUAY

Por VÍCTOR-JACINTO FLECHA


[HISTORIA DE UNA AUSENCIA...](#)

“HISTORIA DE UNA AUSENCIA” VÍCTOR-JACINTO FLECHA




[DÉFICIT DE HEGEMONÍA Y ...](#)

“DÉFICIT DE HEGEMONIA Y AUTORITARISMO MILITAR EN EL PARAGUAY CONTEMPORÁNEO (1937-1947)” VÍCTOR-JACINTO FLECHA



[LA PERVIVENCIA DEL ESTADO...](#)

“LA PERVIVENCIA DEL ESTADO OLIGARQUICO” VÍCTOR-JACINTO FLECHA



[EL MARISCAL PRESENTE - IN...](#)

EL MARISCAL PRESENTE



[CUANDO LA MÚSICA NOS REP...](#)

VÍCTOR-JACINTO FLECHA

CUANDO LA MÚSICA NOS REPRESENTA



[LA REALIDAD NACIONAL EN L...](#)

LA REALIDAD NACIONAL EN LA POESÍA DE RAMIRO DOMÍNGUEZ

Por VÍCTOR-JACINTO FLECHA

[GABRIEL CASACCIA \(1907-19...](#)

GABRIEL CASACCIA (1907-1980)

Por VÍCTOR-JACINTO FLECHA

[ELVIO ROMERO, EL DE CORAZ...](#)

ELVIO ROMERO, EL DE CORAZON DESATADO

Por VÍCTOR-JACINTO FLECHA

[LA OBRA DE RUBEN BAREIRO ...](#)

LA OBRA DE RUBEN BAREIRO SAGUIER Y SU RELACIÓN CON LOS DD.HH.

Por VÍCTOR-JACINTO FLECHA

[AUGUSTO ROA BASTOS, VIDA ...](#)


AUGUSTO ROA BASTOS, VIDA Y OBRA SIGNADA POR LOS AVATARES DE SU PATRIA

Por VÍCTOR-JACINTO FLECHA

[LA REALIDAD NACIONAL EN L...](#)

VÍCTOR-JACINTO FLECHA


“LA REALIDAD NACIONAL EN LA POESÍA DE RAMIRO DOMÍNGUEZ.”



[HÉRIB CAMPOS CERVERA Y L...](#)

VÍCTOR-JACINTO FLECHA

“Hérrib Campos Cervera y la literatura paraguayá”



[JOSEFINA PLÁ, UNA VOZ SI...](#)

VÍCTOR JACINTO FLECHA

JOSEFINA PLÁ, UNA VOZ SINGULAR EN UN LIBRO SINGULAR.



