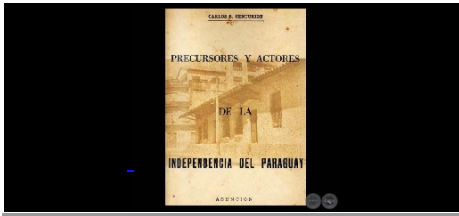




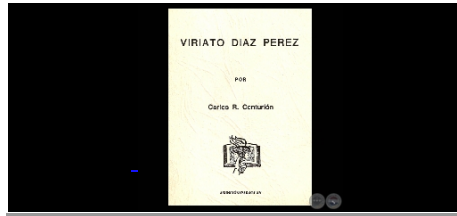
Cantidad de Obras Registradas: 45

Para Acceder a cada Obra, por favor haga click en la imagen.

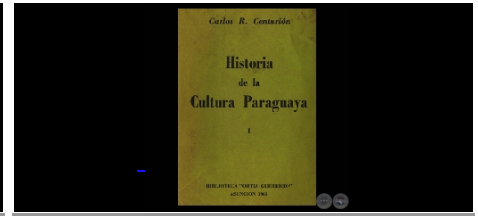
[PRECURSORES Y ACTORES DE...](#)



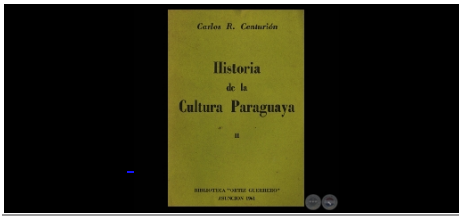
[VIRIATO DIAZ PEREZ, 1971...](#)



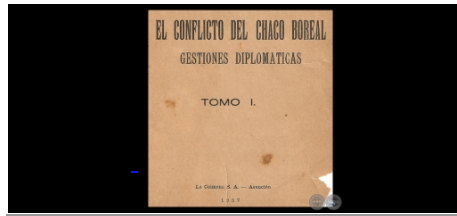
[HISTORIA DE LA CULTURA PA...](#)



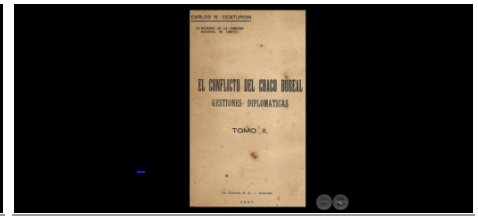
[HISTORIA DE LA CULTURA PA...](#)



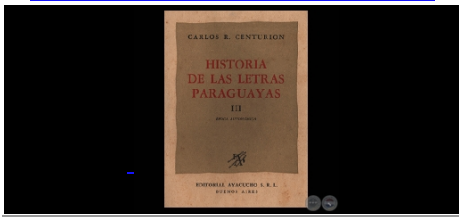
[EL CONFLICTO DEL CHACO BO...](#)



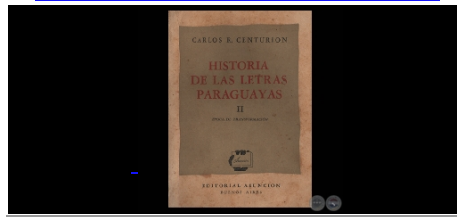
[EL CONFLICTO DEL CHACO BO...](#)



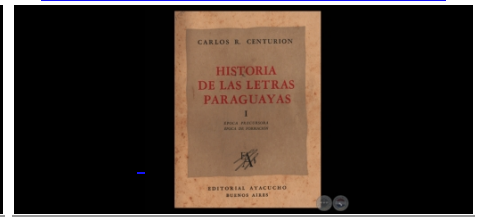
[HISTORIA DE LAS LETRAS PA...](#)



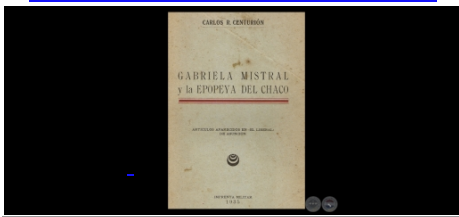
[HISTORIA DE LAS LETRAS PA...](#)



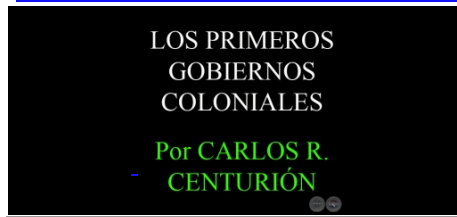
[HISTORIA DE LAS LETRAS PA...](#)



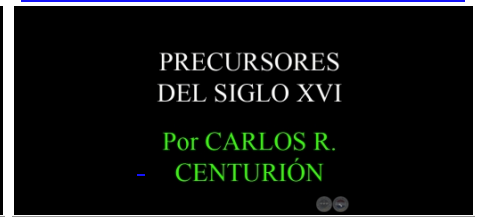
[GABRIELA MISTRAL Y LA EPO...](#)



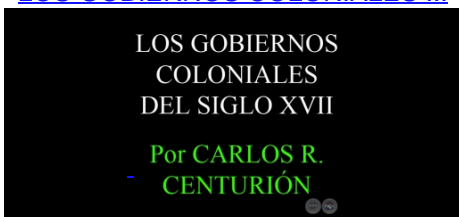
[LOS PRIMEROS GOBIERNOS CO...](#)



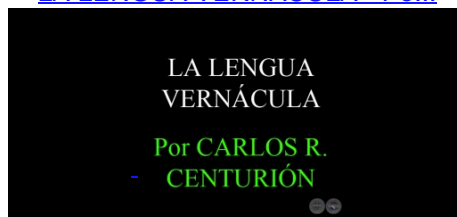
[OTROS PRECURSORES DEL SIG...](#)



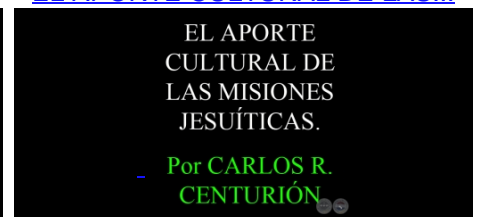
[LOS GOBIERNOS COLONIALES ...](#)



[LA LENGUA VERNÁCULA - Po...](#)



[EL APORTE CULTURAL DE LAS...](#)



[LA REVOLUCIÓN DE LOS COM...](#)

LA REVOLUCIÓN
DE LOS
COMUNEROS

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LA INSTRUCCIÓN PÚBLICA ...](#)

LA INSTRUCCIÓN
PÚBLICA EN
EL PARAGUAY
COLONIAL

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LOS ÚLTIMOS GOBIERNOS CO...](#)

LOS ÚLTIMOS
GOBIERNOS
COLONIALES

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LAS LETRAS AL FINALIZAR E...](#)

LAS LETRAS AL
FINALIZAR EL
SIGLO XVIII

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[EL COLEGIO DE MONSERRAT -...](#)

EL COLEGIO
DE MONSERRAT.
CENSO DE LOS
PARAGUAYOS

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LA REVOLUCIÓN DE LA INDE...](#)

LA
REVOLUCIÓN
DE LA
INDEPENDENCIA

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[EL PERIODO DICTATORIAL DE...](#)

JOSÉ GASPAR
RODRÍGUEZ
DE FRANCIA

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[EL PERÍODO GUBERNATIVO D...](#)

GOBIERNO DE
CARLOS A.
LÓPEZ

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[EL HIMNO NACIONAL PARAGUA...](#)

HIMNO
NACIONAL
PARAGUAYO

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[BAJO EL IMPERIO DE MELPÓ...](#)

BAJO EL
IMPERIO DE
MELPÓMENE

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LOS ORÍGENES DEL PERIODI...](#)

LOS ORÍGENES
DEL
PERIODISMO
PARAGUAYO

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LAS ACTIVIDADES DEMOCRÁT...](#)

LAS
ACTIVIDADES
DEMOCRÁTICAS
HASTA 1870

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LA MUSA POPULAR – MITOS...](#)

LA MUSA POPULAR
- MITOS
- TRADICIONES
- LEYENDAS

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LA FUNDACIÓN DE LOS PART...](#)

LA FUNDACIÓN
DE LOS PARTIDOS
POLÍTICOS
TRADICIONALES

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[EL PARTIDO LIBERAL Y LA D...](#)

EL PARTIDO
LIBERAL
Y LA DEFENSA
DEL CHACO

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[EL DESARROLLO DE LAS LETR...](#)

LAS LETRAS AL
FINALIZAR
EL SIGLO XIX

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LA REVISTA CRÓNICA - Por...](#)

LA REVISTA
"CRÓNICA"

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[FUNDACIÓN DE LA ESCUELA ...](#)

FUNDACIÓN
DE LA
ESCUELA
MILITAR

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[REPRESENTANTES DE LA SEGU...](#)

LETRAS:
REPRESENTANTES
DE LA SEGUNDA
DÉCADA
SIGLO XX.

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[EL ESTUDIO DE LA LENGUA G...](#)

EL ESTUDIO
DE LA
LENGUA
GUARANI

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[EL GRUPO DE LOS LIBERALES...](#)

EL GRUPO
DE LOS
LIBERALES DE
"EL NACIONAL"

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

EL TEATRO
DURANTE EL
PERÍODO
AUTONÓMICO

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LA SUBLEVACIÓN MILITAR D...](#)

LA
SUBLEVACIÓN
MILITAR DE
1922-1923

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LA GENERACIÓN INTELLECTUA...](#)

LA GENERACIÓN
INTELLECTUAL
DE 1923

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[DESARROLLO DE LA PRENSA 1...](#)

DESARROLLO
DE LA
PRENSA
1920-1950

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[APARICIÓN DE NUEVOS VALO...](#)

APARICIÓN
DE NUEVOS
VALORES
LITERARIOS

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LAS LUCHAS POR EL DERECHO...](#)

LAS LUCHAS
POR EL
DERECHO
OBRERO

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LA GUERRA DEL CHACO - Por...](#)

LA GUERRA
DEL
CHACO

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[INSTITUTOS PARTICULARES D...](#)

INSTITUTOS
PARTICULARES
DE
ENSEÑANZA

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[LA SUBVERSIÓN MILITAR DE...](#)

LA SUBVERSIÓN
MILITAR DEL
17 DE FEBRERO
DE 1936

- Por CARLOS R.
CENTURIÓN

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay