



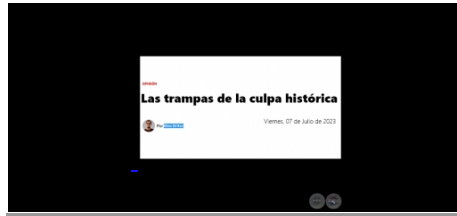
## Cantidad de Obras Registradas: 197

Para Acceder a cada Obra, por favor haga click en la imagen.

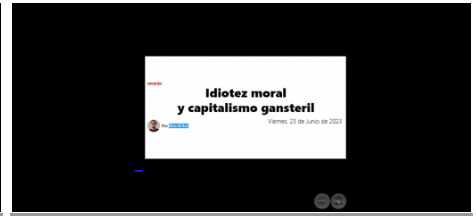
[INSPIRACIONES MACROECONÓ...](#)



[LAS TRAMPAS DE LA CULPA H...](#)



[IDIOTEZ MORAL Y CAPITALIS...](#)



[ENRIQUE RIERA: EL CODICIO...](#)



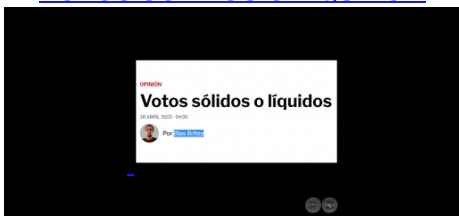
[DE LIBERALES, CLASES MEDI...](#)



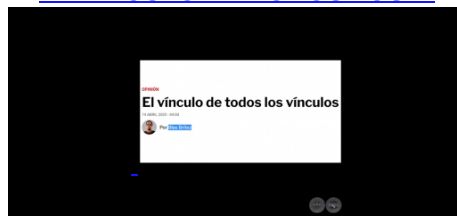
[EL RECONOCIMIENTO DE UN F...](#)



[VOTOS SÓLIDOS O LÍQUIDO...](#)



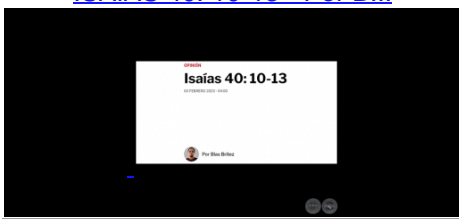
[EL VÍNCULO DE TODOS LOS ...](#)



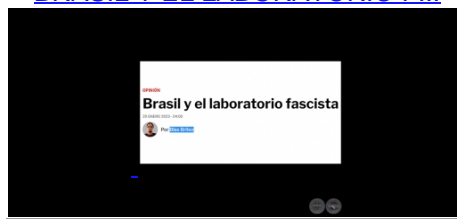
[ALIENACIÓN CORPORATIVA Y...](#)



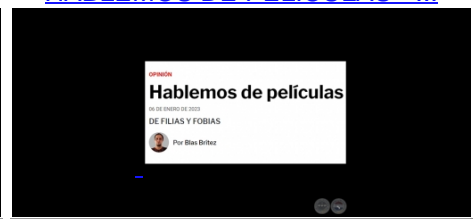
[ISAÍAS 40: 10-13 - Por B...](#)



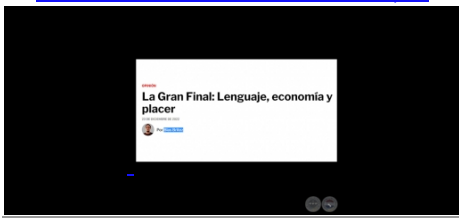
[BRASIL Y EL LABORATORIO F...](#)



[HABLEMOS DE PELÍCULAS - ...](#)



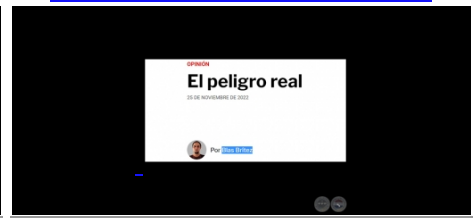
[LA GRAN FINAL: LENGUAJE, ...](#)



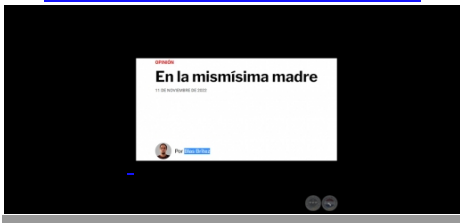
[LOS MENSÚ DE CATAR - Por...](#)



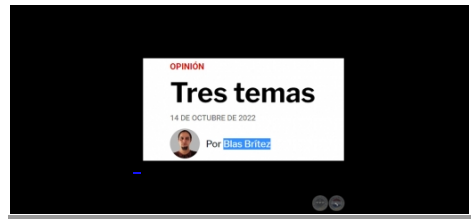
[EL PELIGRO REAL - Por BLA...](#)



EN LA MISMÍSIMA MADRE - ...



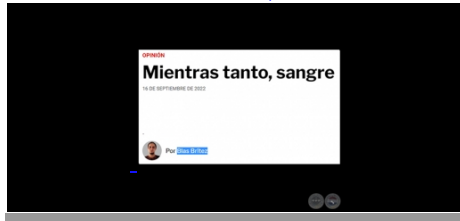
DIVERTIMENTO DE CIGARRILL...



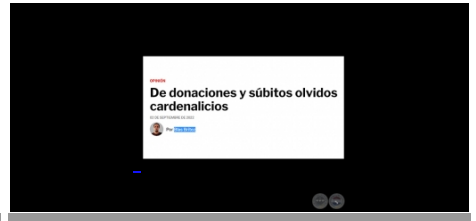
¿DIVINO TESORO? - Por BL...



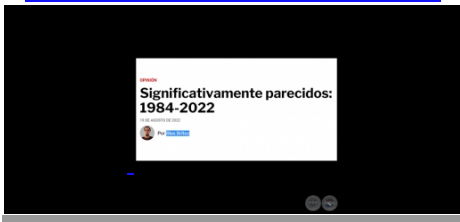
MIENTRAS TANTO, SANGRE - ...



DE DONACIONES Y SÚBITOS ...



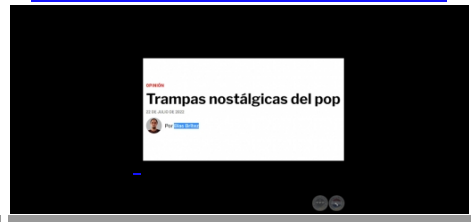
SIGNIFICATIVAMENTE PARECI...



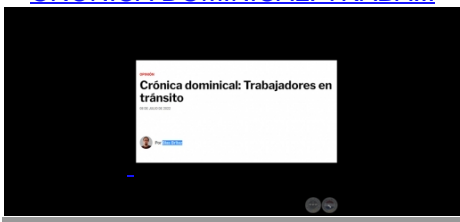
LA PRINCESA DE LAS MILICI...



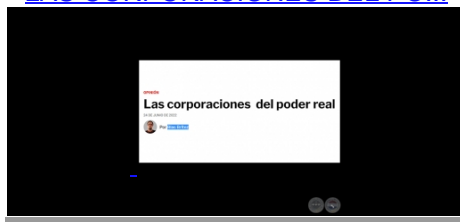
TRAMPAS NOSTÁLGICAS DEL ...



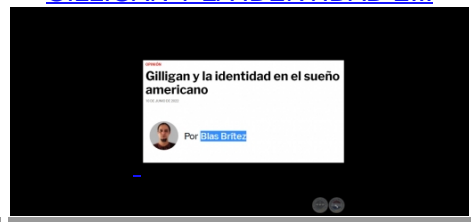
CRÓNICA DOMINICAL: TRABA...



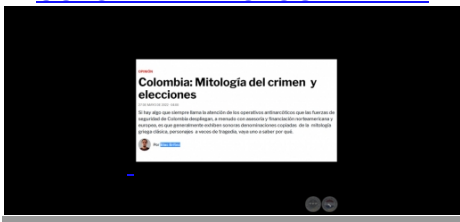
LAS CORPORACIONES DEL PO...



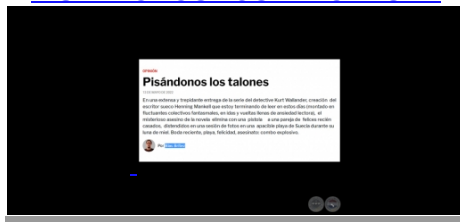
GILLIGAN Y LA IDENTIDAD E...



COLOMBIA: MITOLOGÍA DEL ...



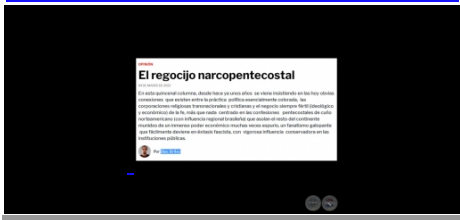
PISÁNDONOS LOS TALONES - ...



ENCUENTRO EN VALLADOLID: ...



EL REGOCIJO NARCOPENTECOS...



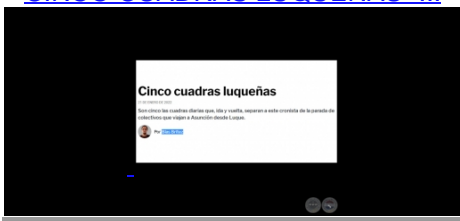
EL PARTIDO DE LA EMBAJADA...



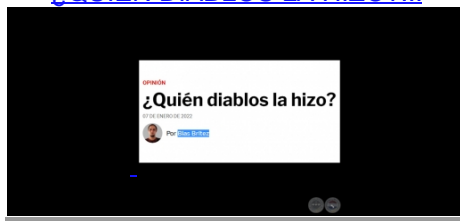
LA MANO VISIBLE DE LA AVE...



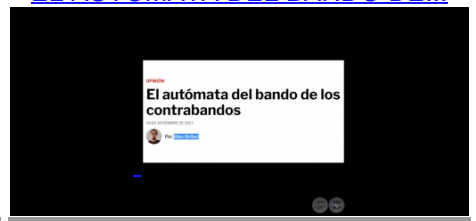
CINCO CUADRAS LUQUEÑAS -...



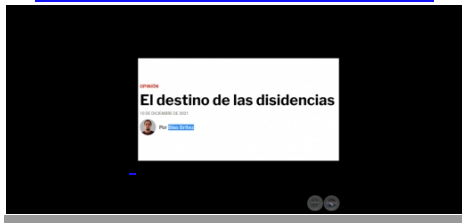
¿QUIÉN DIABLOS LA HIZO?...



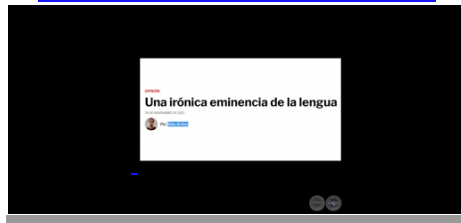
EL AUTÓMATA DEL BANDO DE...



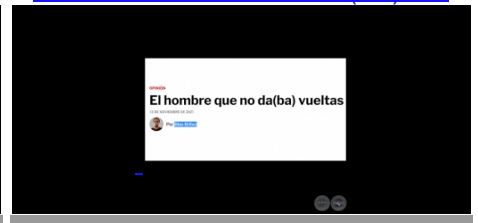
## EL DESTINO DE LAS DISIDEN...



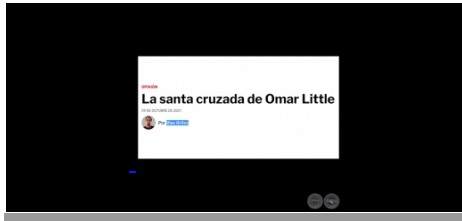
## UNA IRÓNICA EMINENCIA DE...



## EL HOMBRE QUE NO DA(BA) V...



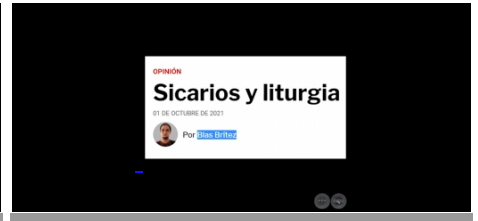
## LA SANTA CRUZADA DE OMAR ...



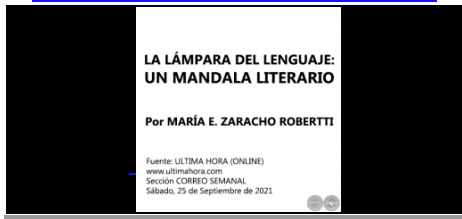
## GIUZZIO: EL DESINTEGRADOR...



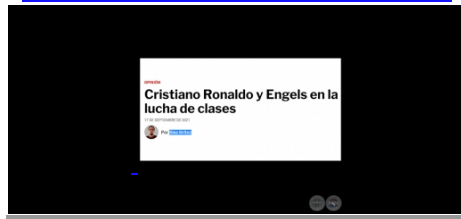
## SICARIOS Y LITURGIA - Por...



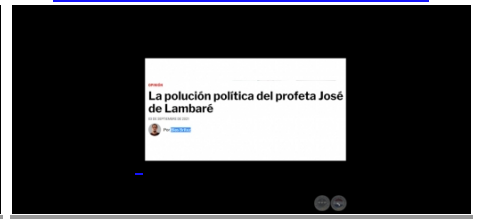
## LA LÁMPARA DEL LENGUAJE:...



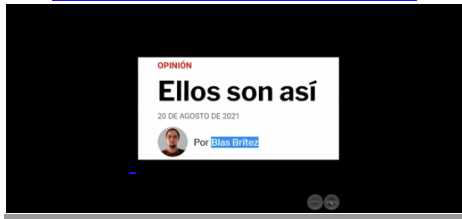
## CRISTIANO RONALDO Y ENGEL...



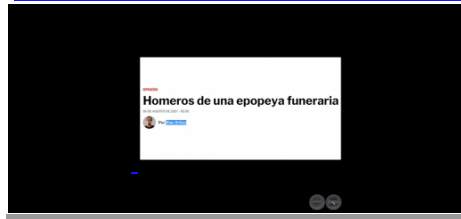
## LA POLUCIÓN POLÍTICA DE...



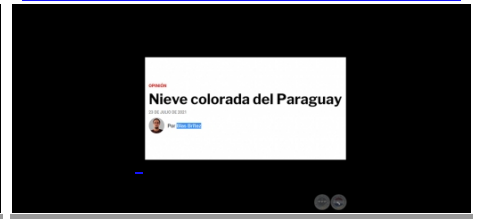
## ELLOS SON ASÍ - Por BLAS...



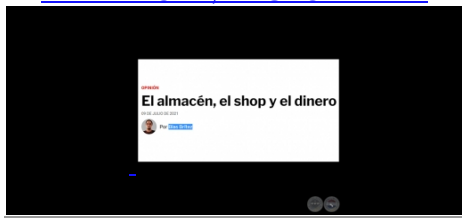
## HOMEROS DE UNA EPOPEYA FU...



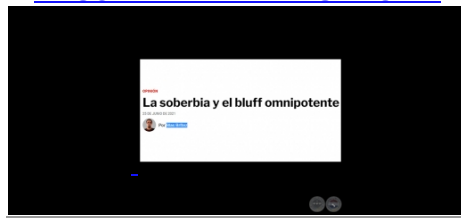
## NIEVE COLORADA DEL PARAGU...



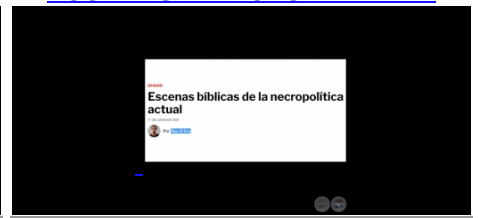
## EL ALMACÉN, EL SHOP Y EL...



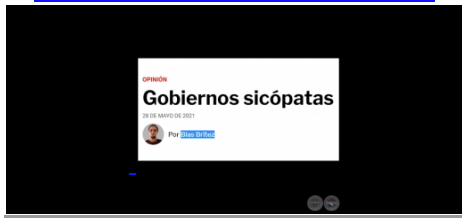
## LA SOBERBIA Y EL BLUFF OM...



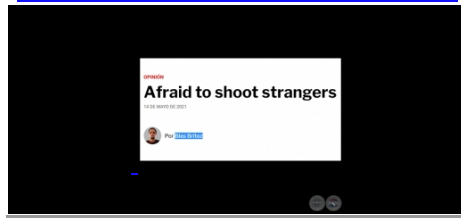
## ESCENAS BÍBLICAS DE LA N...



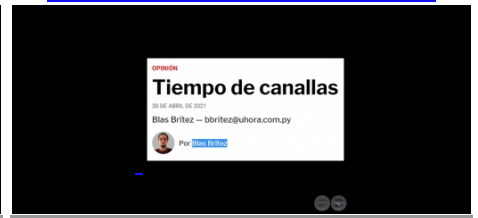
## GOBIERNOS SICÓPATAS - Po...



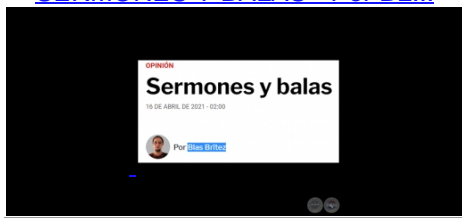
## AFRAID TO SHOOT STRANGERS...



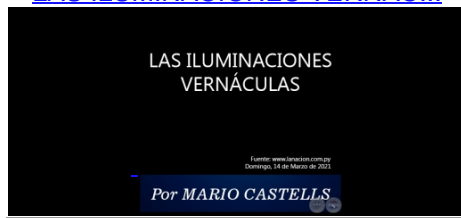
## TIEMPO DE CANALLAS - Por ...



## SERMONES Y BALAS - Por BL...



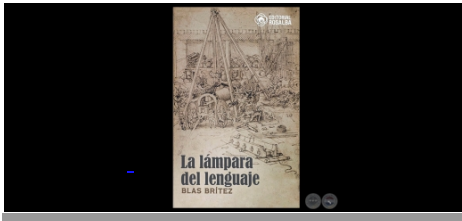
## LAS ILUMINACIONES VERNÁC...



## LAS REPRESENTACIONES DE L...



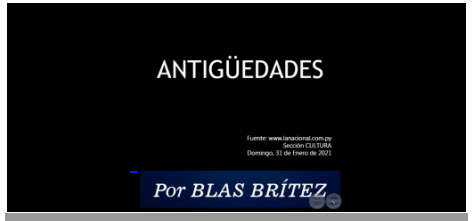
[LA LÁMPARA DEL LENGUAJE ...](#)



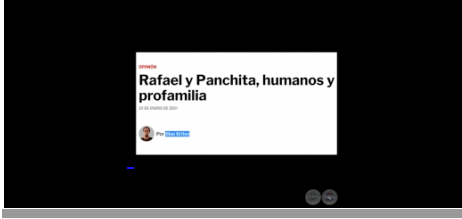
[PARTE DE LA RELIGIÓN - P...](#)



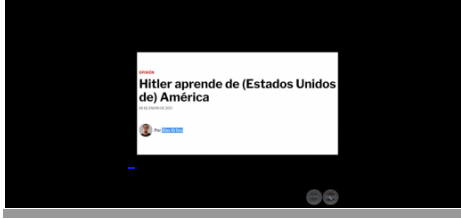
[ANTIGÜEDADES - Por BLAS ...](#)



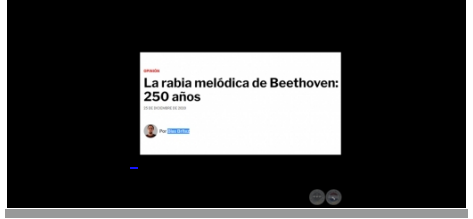
[RAFAEL Y PANCHITA. HUMANO...](#)



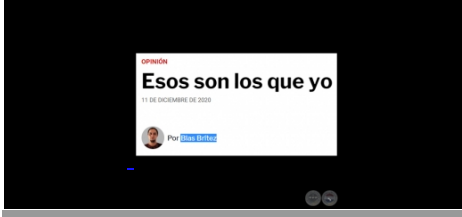
[HITLER APRENDE DE \(ESTADO...](#)



[LA RABIA MELÓDICA DE BEE...](#)



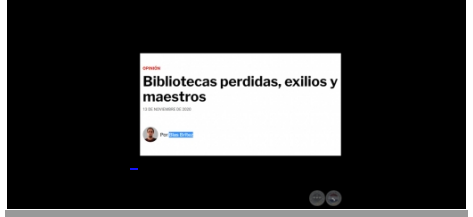
[ESOS SON LOS QUE YO - Por...](#)



[NOTAS SOBRE EL DIEZ: GAMB...](#)



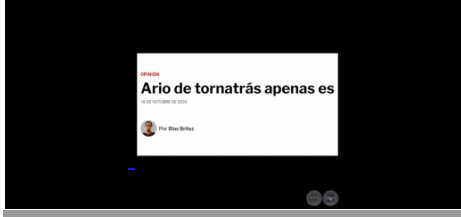
[BIBLIOTECAS PERDIDAS, EXI...](#)



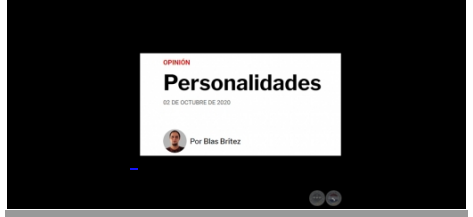
[CHARLIE HEBDO Y UNA PELIG...](#)



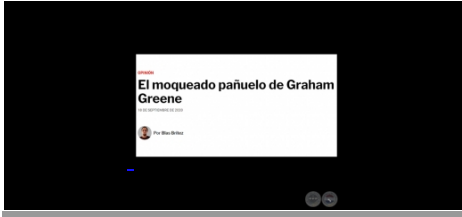
[ARIO DE TORNATRÁS APENAS...](#)



[PERSONALIDADES - Por BLAS...](#)



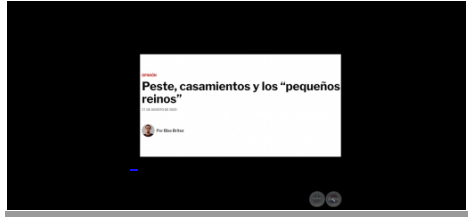
[EL MOQUEADO PAÑUELO DE G...](#)



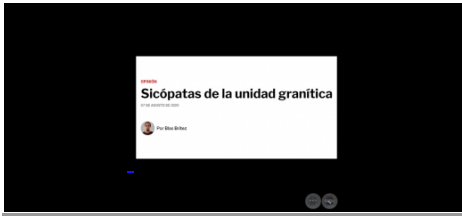
[PRESUPUESTO Y PEONAJE DE ...](#)



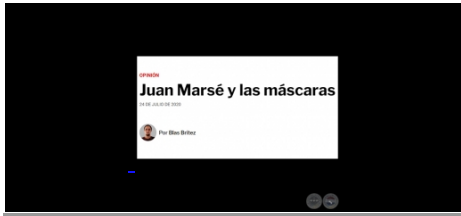
[PESTE, CASAMIENTOS Y LOS ...](#)



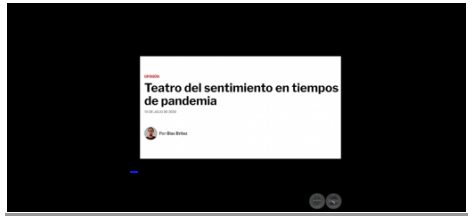
[SICÓPATAS DE LA UNIDAD G...](#)



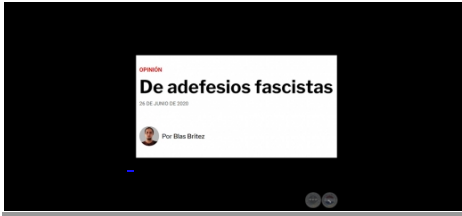
[JUAN MARSÉ Y LAS MÁSCAR...](#)



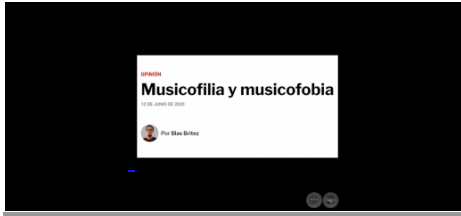
[TEATRO DEL SENTIMIENTO EN...](#)



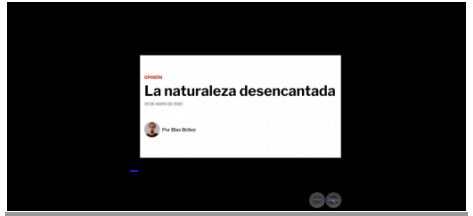
[DE ADEFESIOS FASCISTAS - ...](#)



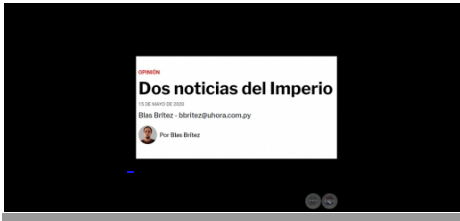
[MUSICOFILIA Y MUSICOFOBIA...](#)



[LA NATURALEZA DESENCANTAD...](#)



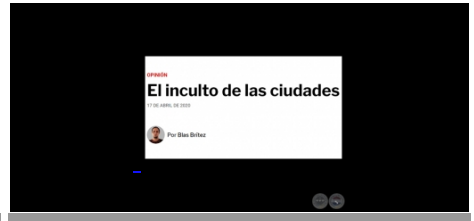
[DOS NOTICIAS DEL IMPERIO ...](#)



[EL SPERMÓLOGO, LA TOLERA...](#)



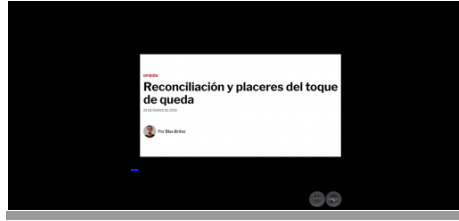
[EL INCULTO DE LAS CIUDADE...](#)



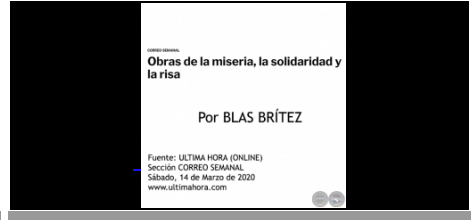
[AUTOFLAGELANTES, FLAGELO ...](#)



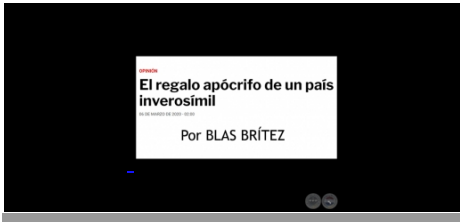
[RECONCILIACIÓN Y PLACERE...](#)



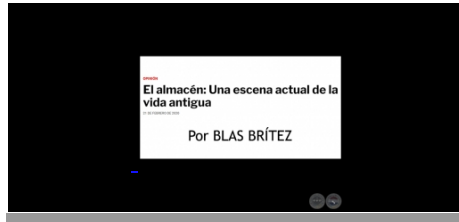
[OBRAS DE LA MISERIA, LA S...](#)



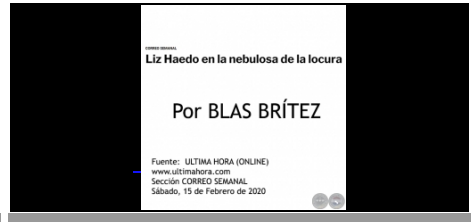
[EL REGALO APÓCRIFO DE UN...](#)



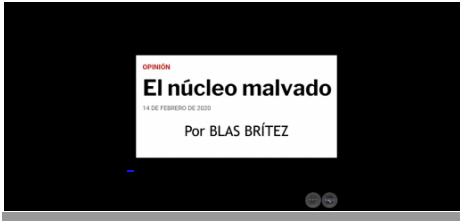
[EL ALMACÉN: UNA ESCENA A...](#)



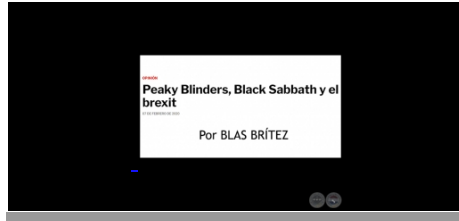
[LIZ HAEDO EN LA NEBULOSA ...](#)



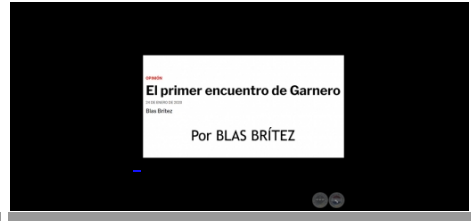
[EL NÚCLEO MALVADO - Por ...](#)



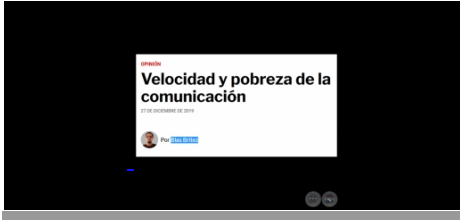
[PEAKY BLINDERS, BLACK SAB...](#)



[EL PRIMER ENCUENTRO DE GA...](#)



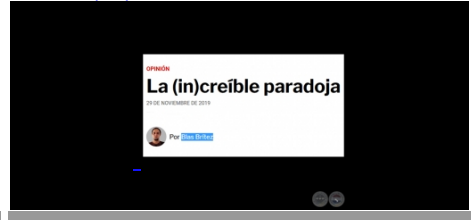
[VELOCIDAD Y POBREZA DE LA...](#)



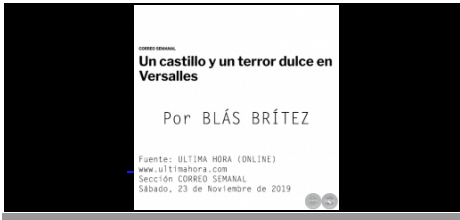
[HAY CINE: LA LECCIÓN DE ...](#)



[LA \(IN\)CREÍBLE PARADOJA ...](#)



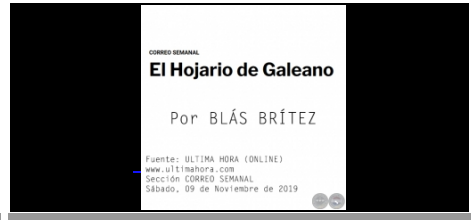
[UN CASTILLO Y UN TERROR D...](#)



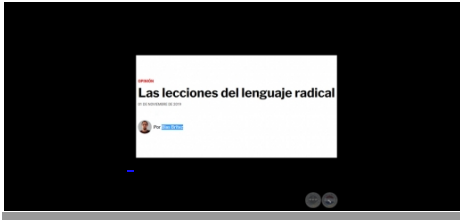
[LA DEMOCRACIA SEGÚN LOS ...](#)



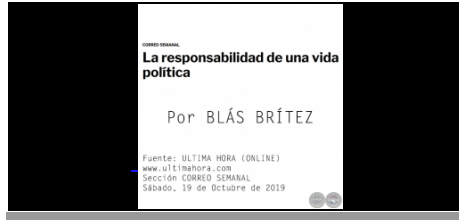
[EL HOJARIO DE GALEANO - P...](#)



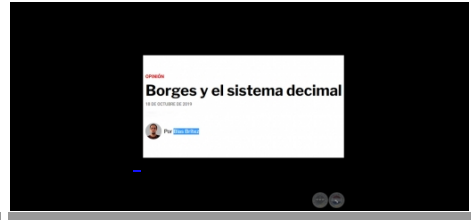
[LAS LECCIONES DEL LENGUAJ...](#)



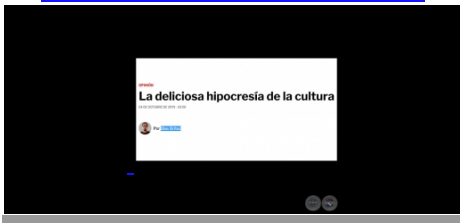
[LA RESPONSABILIDAD DE UNA...](#)



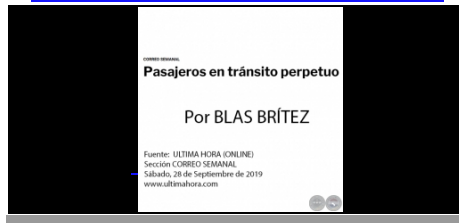
[BORGES Y EL SISTEMA DECIM...](#)



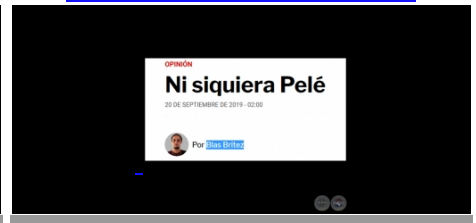
## [LA DELICIOSA HIPOCRESÍA ...](#)



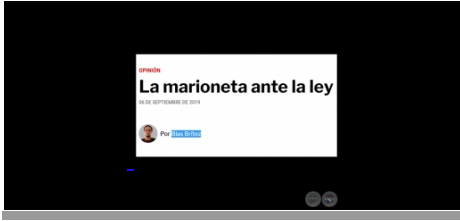
## [PASAJEROS EN TRÁNSITO PE...](#)



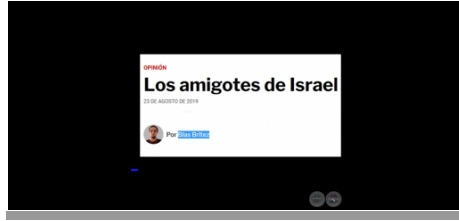
## [NI SIQUIERA PELÉ - Por B...](#)



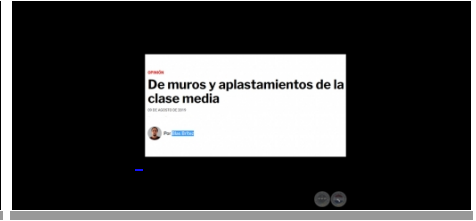
## [LA MARIONETA ANTE LA LEY ...](#)



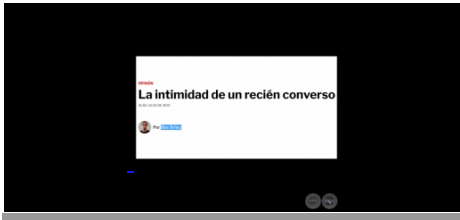
## [LOS AMIGOTES DE ISRAEL - ...](#)



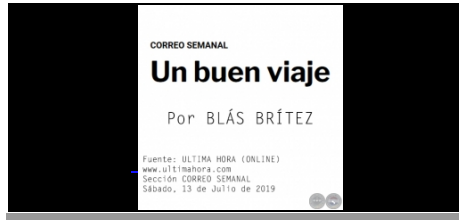
## [DE MUROS Y APLASTAMIENTOS...](#)



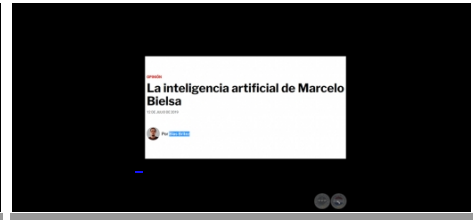
## [LA INTIMIDAD DE UN RECIÉ...](#)



## [UN BUEN VIAJE - Por BLÁS...](#)



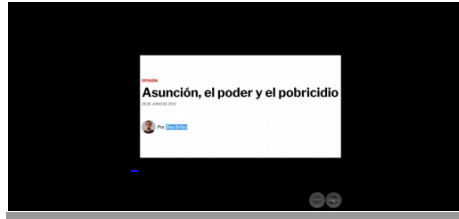
## [LA INTELIGENCIA ARTIFICIA...](#)



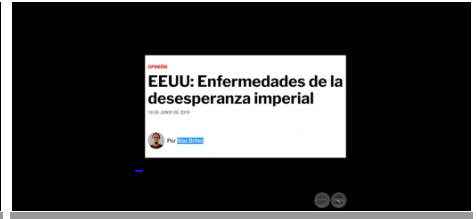
## [LA ACTUALIDAD DE 1984 DE ...](#)



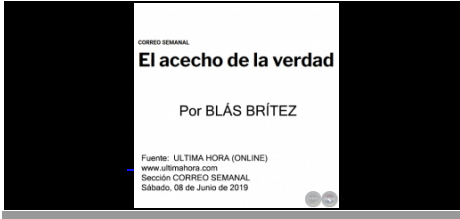
## [ASUNCIÓN, EL PODER Y EL ...](#)



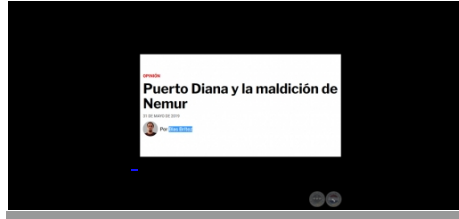
## [EEUU: ENFERMEDADES DE LA ...](#)



## [EL ACECHO DE LA VERDAD - ...](#)



## [PUERTO DIANA Y LA MALDICI...](#)



## [VIRGINIA WOOLF: PEREGRINA...](#)



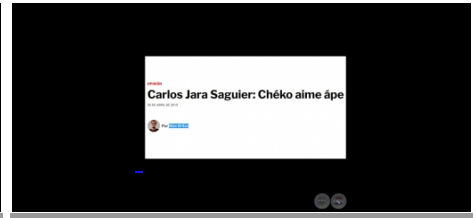
## [UNA IDEA IMPERIALISTA - P...](#)



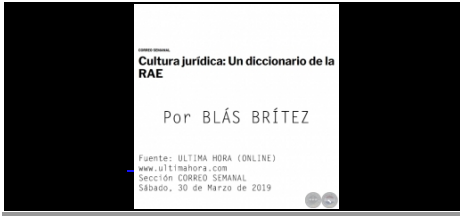
## [BAINTRUB: PAZ O SER PARIA...](#)



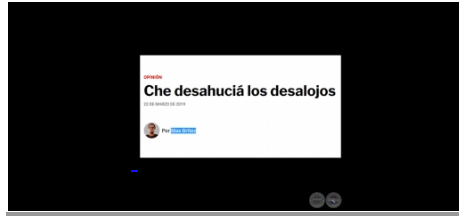
## [CARLOS JARA SAGUIER: CHÉ...](#)



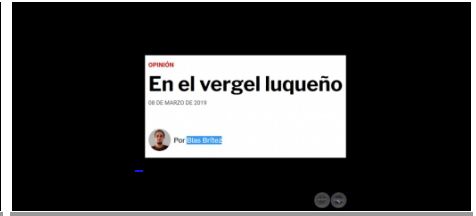
## [CULTURA JURÍDICA: UN DIC...](#)



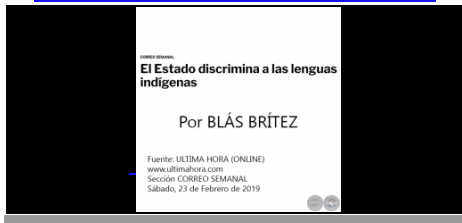
## [CHE DESAHUCIÁ LOS DESALO...](#)



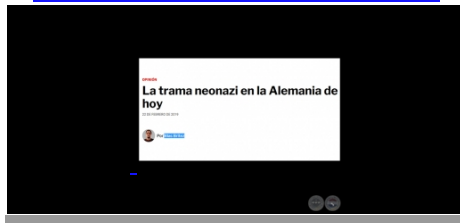
## [EN EL VERGEL LUQUEÑO - P...](#)



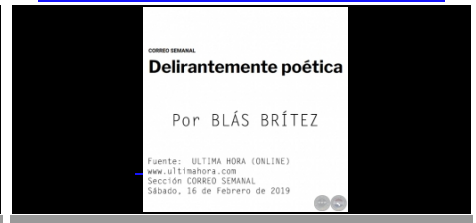
## EL ESTADO DISCRIMINA A LA...



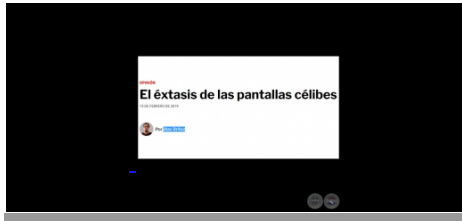
## LA TRAMA NEONAZI EN LA AL...



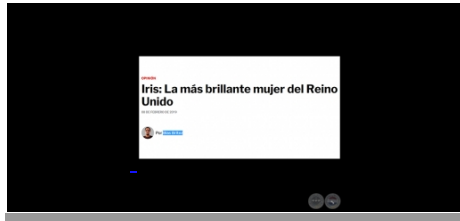
## DELIRANTEMENTE POÉTICA -...



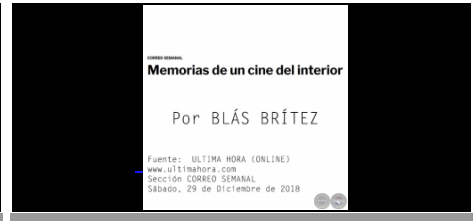
## EL ÉXTASIS DE LAS PANTAL...



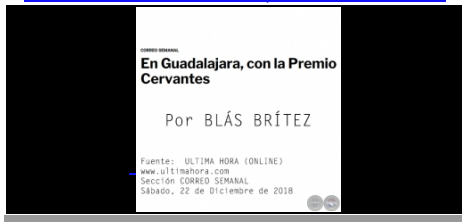
## IRIS: LA MÁS BRILLANTE M...



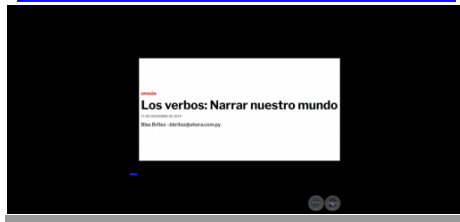
## MEMORIAS DE UN CINE DEL I...



## EN GUADALAJARA, CON LA PR...



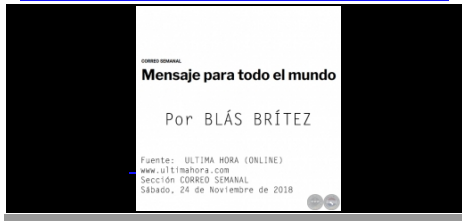
## LOS VERBOS: NARRAR NUESTR...



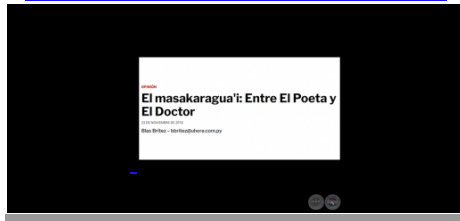
## EL FÚTBOL Y UNA HERIDA C...



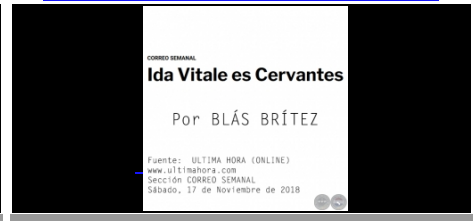
## MENSAJE PARA TODO EL MUN...



## EL MASAKARAGUAI: ENTRE EL...



## IDA VITALE ES CERVANTES -...



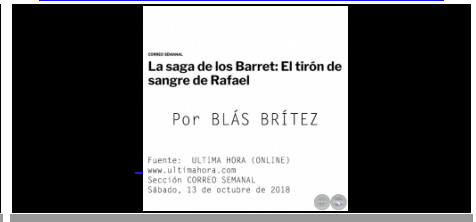
## VANITATIS: EL LITERARIO P...



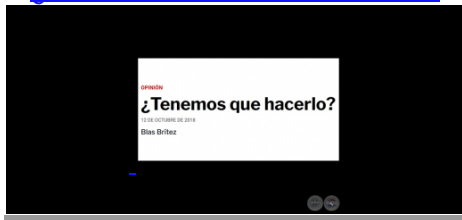
## EL JARDINERO INFIEL - Por...



## LA SAGA DE LOS BARRET: EL...



## ¿TENEMOS QUE HACERLO? - ...



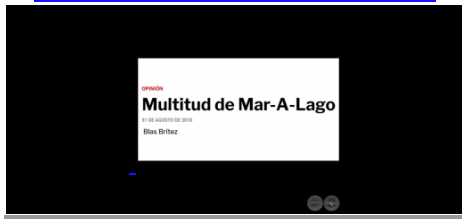
## STROESSNER EN LA SOPA Y E...



## UNA SOLA HUELLA - Por BLA...



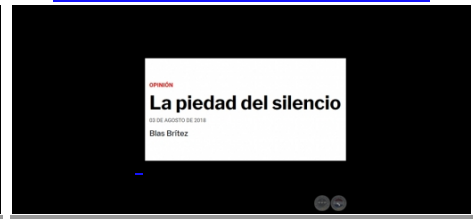
## MULTITUD DE MAR-A-LAGO - ...



## UN DÍA EN LA VIDA - Por ...



## LA PIEDAD DEL SILENCIO - ...



[EL CASO Y LA TRAMA: TECNO...](#)



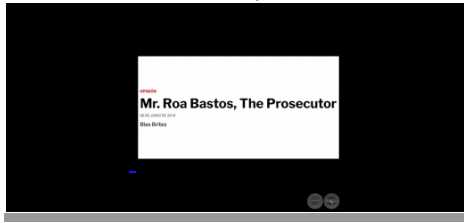
[ASUNCIÓN: CINE SPLENDID...](#)



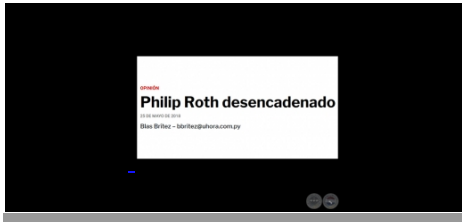
[EN LAS NOCHES BLANCAS DE ...](#)



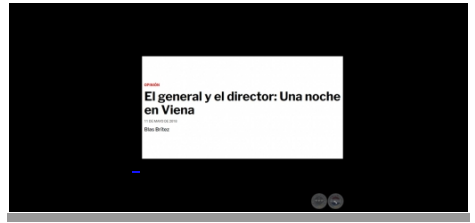
[MR. ROA BASTOS. THE PROSE...](#)



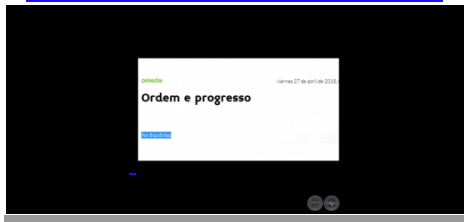
[PHILIP ROTH DESENCADENADO...](#)



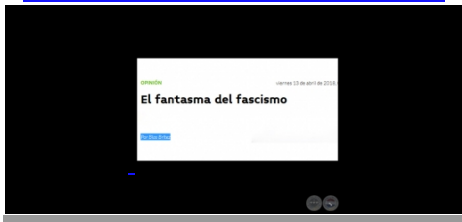
[EL GENERAL Y EL DIRECTOR:...](#)



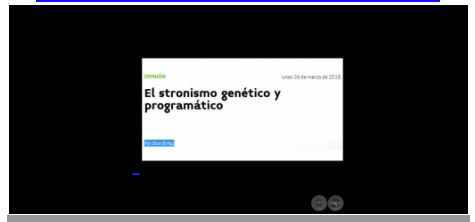
[ORDEM E PROGRESSO - Por B...](#)



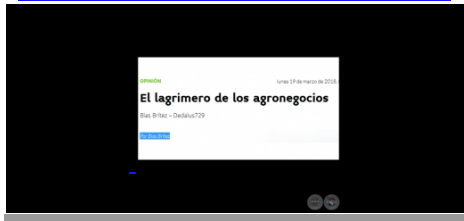
[EL FANTASMA DEL FASCISMO ...](#)



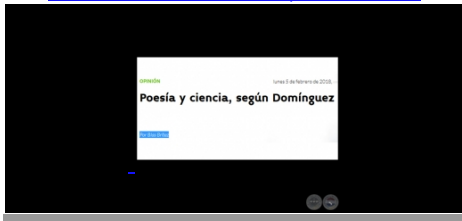
[EL STRONISMO GENÉTICO Y ...](#)



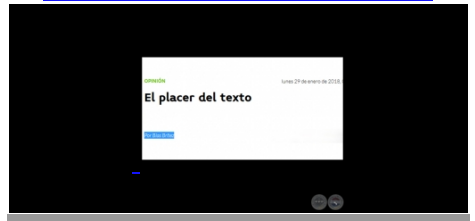
[EL LAGRIMERO DE LOS AGRON...](#)



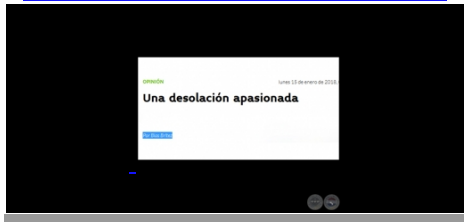
[POESÍA Y CIENCIA, SEGÚN...](#)



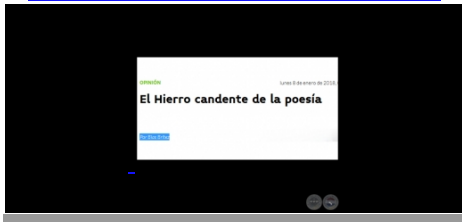
[EL PLACER DEL TEXTO - Por...](#)



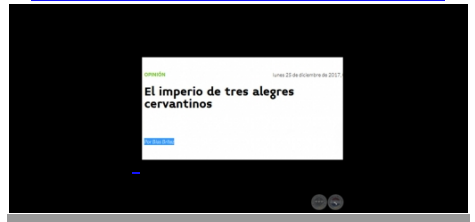
[UNA DESOLACIÓN APASIONAD...](#)



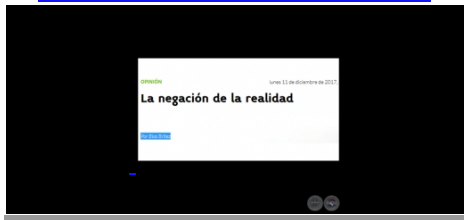
[EL HIERRO CANDENTE DE LA ...](#)



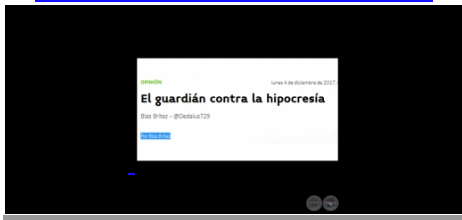
[EL IMPERIO DE TRES ALEGRE...](#)



[LA NEGACIÓN DE LA REALID...](#)



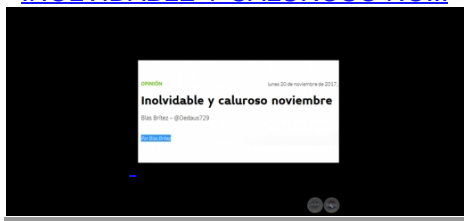
[EL GUARDIÁN CONTRA LA HI...](#)



[ANAGNÓRISIS - Por BLAS B...](#)



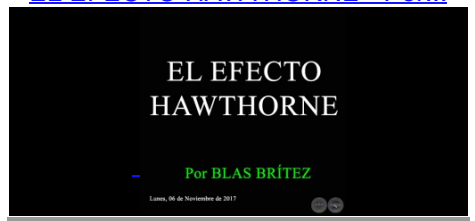
[INOLVIDABLE Y CALUROSO NO...](#)



[EL CRONISTA DE CINE - Por...](#)



[EL EFECTO HAWTHORNE - Por...](#)





[540 PÁGINAS ESENCIALES -...](#)

540 PÁGINAS  
ESENCIALES

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 30 de Octubre de 2017

[LA MELODIOSA RAPTORA - Po...](#)

LA MELODIOSA  
RAPTORA

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 30 de Octubre de 2017

[DE CUANDO EN CUANDO - Por...](#)

DE CUANDO  
EN CUANDO

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 16 de Octubre de 2017

[DE PREMIOS Y ALIENACIONES...](#)

DE PREMIOS  
Y  
ALIENACIONES

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 30 de Octubre de 2017

[HEAVY METAL: LA PERSISTEN...](#)

HEAVY METAL:  
LA PERSISTENCIA  
DEL SER

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 21 de Septiembre de 2017

[LA HUERTA DE ANDRÉS YING...](#)

LA HUERTA  
DE  
ANDRÉS YING

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 18 de Septiembre de 2017

[NAVIDAD DE 1941 - Por BLA...](#)

NAVIDAD  
DE 1941

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 02 de Octubre de 2017

[EL GOBIERNO TEOLÓGICO - ...](#)

EL GOBIERNO  
TEOLÓGICO

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 11 de Septiembre de 2017

[EL FÚTBOL REPOSA EN LAS ...](#)

EL FÚTBOL REPOSA  
EN LAS  
BIBLIOTECAS

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 04 de Septiembre de 2017

[ANNUS MIRABILIS - Por BLA...](#)

ANNUS  
MIRABILIS

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 28 de Agosto de 2017

[FAULKNER Y LOS NIÑOS - P...](#)

FAULKNER  
Y LOS NIÑOS

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 21 de Agosto de 2017

[TRES VIRTUDES TEOLOGALES ...](#)

TRES VIRTUDES  
TEOLOGALES  
Y UNA  
VENGANZA

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 14 de Agosto de 2017

[CAVERNAS Y DESAPARICIÓN ...](#)

CAVERNAS  
Y  
DESAPARICIÓN

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 07 de Agosto de 2017

EL ZUMO  
DE NARANJA  
DE ITÁPOLIS

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 21 de Julio de 2017

[LA IMPORTANCIA DE ESTAR V...](#)

LA IMPORTANCIA  
DE  
ESTAR VIVO

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 04 de Julio de 2017

[LA FRAGUA DE UN PAÍS - P...](#)

LA FRAGUA  
DE UN PAÍS

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 03 de Julio de 2017

[ENCLOSURES, PARLAMENTO Y ...](#)

ENCLOSURES,  
PARLAMENTO  
Y CAMPESINOS

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 26 de Junio de 2017

[UNA HISTORIA VISUAL DE AS...](#)

UNA HISTORIA  
VISUAL DE ASUNCIÓN

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 19 de Junio de 2017

[EL EVANGELIO APÓCRIFO DE...](#)

EL EVANGELIO APÓCRIFO  
DE LA  
CULTURA LUQUEÑA

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 12 de Junio de 2017

[EL ESCRITOR DE LOS FINES ...](#)

El escritor de los fines de semana

Por BLAS BRÍTEZ

Fuente: ULTIMA HORA (ONLINE)  
www.ultimahora.com  
Martes, 13 de junio de 2017

[UN BRAZO Y UNA PIERNA POR...](#)

UN BRAZO Y UNA PIERNA  
POR  
CIEN AÑOS DE SOLEDAD

— Por BLAS BRÍTEZ

Lunes, 05 de Junio de 2017

## LA FANTÁSTICA MUERTE DE ...



## AMISTAD Y EL PORVENIR DE ...



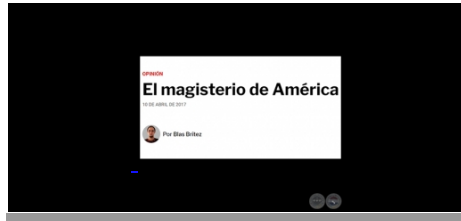
## LA VOZ DE ABELARDO CASTILLO...



## DEL DERECHO A LA CRÍTICA...



## EL MAGISTERIO DE AMÉRICA...



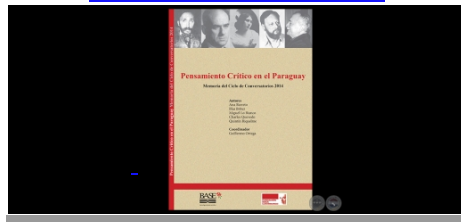
## AYER Y HOY: EL PILLAJE DE...



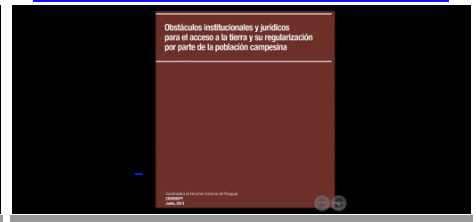
## UNA GRAN OBRA PARAGUAYA Y...



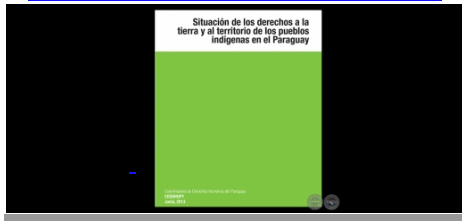
## Rafael Barret: Dialéctic...



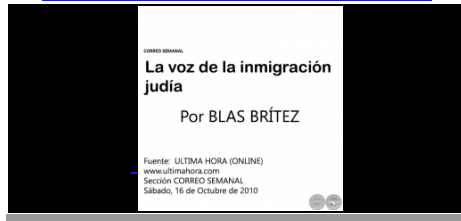
## OBSTÁCULOS INSTITUCIONAL...



## SITUACIÓN DE LOS DERECHO...



## LA VOZ DE LA INMIGRACIÓN...



## UN POETA QUE MURIÓ JOVEN...



## TRACY LEWIS: ME FASCINAN ...



## UNA BREVE VIDA DEDICADA A...



Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](http://PortalGuarani.com) ➤

Portal Guarani © 2024  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay