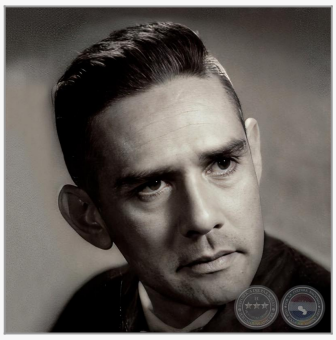
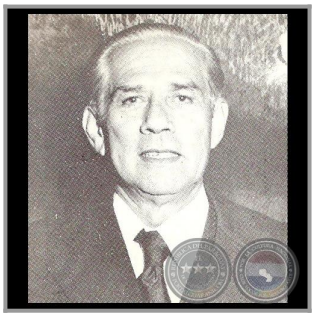


**Nacimiento:**
*Asunción, Central, Paraguay*
**18 de Diciembre de 1917**

**Fallecimiento:**
*Asunción, Central, Paraguay*
**13 de Septiembre de 1998**

Perfil original: **Ver perfil**

## Biografía:



**JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO.-**
Nació en Asunción en 1917. Fue dramaturgo, narrador, ensayista y periodista.
En 1934 fue movilizado para la Guerra del Chaco y prestó sus servicios hasta el fin de la contienda. De regreso prosiguió sus estudios, y egresó como abogado en 1944. Ya en esa época había publicado algunos cuentos y el relato de una excursión a remo realizada desde Asunción, por Buenos Aires, hasta Montevideo, que fue apareciendo por entregas en un diario local.
En 1945 fue a trabajar al Alto Paraná, que entonces era una región bravía. Emigrando a la Argentina con motivo de la guerra civil de 1947, escribió en Posadas FOLLAJE EN LOS OJOS en 1950, que se publica finalmente en 1952. La crítica ha considerado esta novela como uno de los hitos importantes en la narrativa paraguaya, a pesar de los defectos que mostró su primera edición. El libro quedó agotado hace años, siendo muy difícil conseguirlo.
En 1952 se inicia en el teatro con EL SECRETARIO, que trata de la aberración de la fe en el espíritu humano. Dos años más tarde, en 1954, se estrena EL FIN DE CHIPÍ GONZÁLEZ, que obtuvo el Primer Premio en el Festival del Teatro Paraguayo realizado ese año. Traducida al inglés, fue publicada en dos ediciones en los Estados Unidos, así como también traducida parcialmente al francés.

Asimismo, con la pieza La cabra y la flor en 1965 se quedó con el Primer Premio en el Segundo Concurso Nacional de Obras de Teatro de Radio Cáritas, al igual que en 1972 con la obra ENCRUCIJADA DEL ESPIRITU SANTO, en el mismo certamen. Ese mismo año se presenta al Concurso de Cuentos organizado por La Tribuna con "Degradación", que tiene escrito desde dos años atrás y no se publica por sus dificultades de adecuación editorial; ni puede ser libro por corto, ni cabe en diario y revistas por largo. El texto recibe una mención.

En 1983 dio a conocer TRES OBRAS Y UNA PROMESA, antología teatral que reúne tres piezas: "EL FIN DE CHIPÍ GONZÁLEZ", "LA CABRA Y LA FLOR" y "SU SEÑORÍA TIENE MIEDO".

También publicó varios ensayos como HIPÓTESISFISICA DEL TIEMPO (1987), REFLEXIÓN SOBRE LA VIOLENCIA (1993) y LA NO EXISTENCIA FASICA DEL TIEMPO (1994), entre otros.

Ha incursionado en la poesía, aun cuando no tenga publicada obra en este género.

José María Rivarola Matto murió el 13 de setiembre de 1998.

**Fuente:**


- 25 NOMBRES CAPITALES DE LA LITERATURA PARAGUAYA. Compilación y selección: SUSY DELGADO. Editorial Servilibro, Asunción-Paraguay, 2005 (389 páginas). Dirección editorial: Vidalia Sánchez


## RIVAROLA MATTO, JOSÉ MARÍA

Ciudad de Asunción, 1917.-Dramaturgo, narrador, ensayista y periodista.

Colaborador ocasional, desde hace muchos años, en varios periódicos de la prensa local, José María Rivarola Matto es autor, en narrativa, de una novela: “FOLLAJE EN LOS OJOS” (1952) - obra que capta la angustiosa realidad de la vida en los obrajes del Alto Paraná - y de una pequeña colección de cuentos: “MI PARIENTE EL COCOTERO” (1974).-

De su producción teatral se destacan, especialmente, “EL FIN DE CHIPÍ GONZÁLEZ” (1965; comedia estrenada en Asunción en 1956) y las obras de teatro: “LA CABRA Y LA FLOR”, premiada en 1965 en el concurso teatral de Radio Cáritas, “LA ENCRUCIJADA DEL ESPÍRITU SANTO” (1972), también galardonada en 1972, y “TRES OBRAS Y UNA PROMESA” (1983), antología teatral que reúne tres piezas: “EL FIN DE CHIPÍ GONZÁLEZ”, “LA CALMA Y LA FLOR” y “SU SEÑORÍA TIENE MIEDO”.-

**Portal Guarani © 2026**
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Ha publicado además ensayos como “HIPÓTESIS FÍSICA DEL TIEMPO” (1987), “REFLEXIÓN SOBRE LA VIOLENCIA” (1993) y “LA NO EXISTENCIA FÍSICA DEL TIEMPO” (1994), para dar sólo algunos títulos representativos.-

**Fuente:**

- "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – Autora: TERESA MENDEZ-FAITH , Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998

## JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO (Asunción, 1917-1998)

Siguió la carrera de leyes en la Facultad de Derecho de la Universidad de Asunción y ha sido un excelente abogado. Fecundo escritor, ha cultivado casi todos los géneros literarios y se ha destacado como novelista, cuentista, dramaturgo, ensayista y periodista. Es además bien conocido como humorista, tal como se revela en LA BELLE ÉPOQUE Y OTRAS BODAS, (1980). En 1952 publicó su novela FOLLAJE EN LOS OJOS, obra en que la crítica señaló una nueva inspiración en el arte narrativo. El libro de Rivarola dramatiza las penurias de los exiliados en el Alto Paraná. En 1954 estrena la pieza teatral EL FIN DE CHIPÍ GONZÁLEZ que obtuvo mucho éxito en el Paraguay y en el extranjero. En Montevideo fue saludada como un clásico latinoamericano. Sus otras piezas son LA CABRA Y LA FLOR, ENCRUCIJADA DEL ESPÍRITU SANTO y SU SEÑORÍA TIENE MIEDO. Ha reunido sus cuentos en un volumen titulado MI PARIENTE EL COCOTERO (1974).

Como ensayista del alto vuelo es autor de libros importantes: HIPÓTESIS FÍSICA DEL TIEMPO (1987) QUÉ ES LA LIBERTAD (1990), REFLEXIÓN SOBRE LA VIOLENCIA, LA NO EXISTENCIA FÍSICA DEL TIEMPO.

Prosista de estilo claro y conciso, el arte de Rivarola consiste en hacer amenos los temas más arduos. Por ejemplo, quien espero que HIPÓTESIS FÍSICA DEL TIEMPO resulte de lectura difícil si no aburrida y excesivamente técnica, tiene la grata sorpresa de descubrir una obra de sumo interés literario y de capítulos en que la doctrina se expone en el relato de sucesos bélicos de la historia del Paraguay: la guerra del Chaco y la guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay. Rivarola muestra que en la guerra del Chaco los mandos militares bajo el supremo comando del General José Félix Estigarribia, explotan la ventaja estratégica de la sorpresa y obtienen brillantes victorias, cosa que no sucede durante la guerra de la Triple Alianza tocante al empleo del tiempo como factor decisivo en campañas militares. Cuando Rivarola discurre sobre estas campañas -las del siglo XX y las del siglo XIX paraguayos lo hace con la precisión de un técnico militar de prosa amena, transparente.

Al terminar el octavo capítulo de QUÉ ES LA LIBERTAD, el autor resume así su pensamiento: "A la pregunta ¿qué es la libertad? nos atrevemos a decir que ella consiste en la excitación que incita a la realización de deseos. Y deseo, instinto o hábito son especies semejantes de la vocación activa de toda vida a seguir sobreviviendo. La propia organización vital crea en la conciencia, mediante la libertad, normas de estimación para impedir o moderar los excesos perniciosos de esta última".

Demás está decir que este "resumen" sólo resulta cabalmente inteligible, iluminador, cuando se lee atentamente los ocho capítulos del libro.

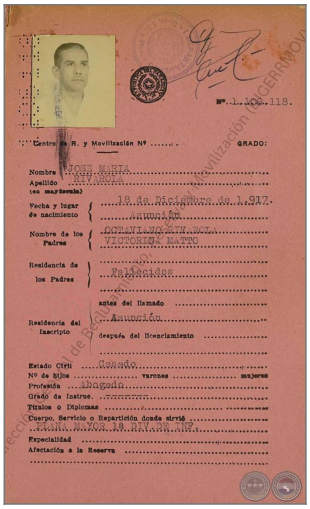
Algo parejo acontece con esta "definición" del tiempo, la cual resulta bien comprensible después de la lectura de obras de Rivarola: "El tiempo es un orden abstracto que surge de los ritmos existentes en los sistemas del ser como consecuencia de la dialéctica de la inercia y la energía dispersa que actúa sobre ella ocasionando cambios". H.R.A.

**Fuente:**

- HISTORIA DE LA LITERATURA PARAGUAYA.Por HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ. Universidad de California, RIVERSIDE - Colección Studium-63 - México 1970 © HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ / DIRMA PARDO CARUGATTI. Editorial El Lector, Diseño de tapa: Ca´avo-Goiriz. Asunción – Paraguay. 1999 (434 páginas)

**Documento(s) de Respaldo:**

**Portal Guarani © 2026**
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto



Nº.1.102.118.

Centro de R. y Movilización Nº ..... GRADO:

Nombre JOSE MARIA
Apellido RIVAROLA
(en mayúsculas)
Fecha y lugar de nacimiento 18 de Diciembre de 1.917.
Asunción
Nombre de los Padres OCTAVIANO RIVAROLA
VICTORINA MARCO
Residencia de los Padres Asunción
antes del llamado
Residencia del Inscripto Asunción
después del licenciamiento
Estado Civil Casado
Nº de Hijos Varones Mujeres
Profesión Abogado
Grado de Instruc.
Títulos o Diplomas
Cargo, Servicio o Repartición donde sirvió
Especialidad
Afectación a la Reserva

P25433 REPÚBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL
FICHA CONSULAR DE QUALIFICAÇÃO
Esta ficha, expedida em duas vias, será entregue à Policia Maritima e à Imigração no pôrto de destino

Nome por extenso JOSE MARIA RIVAROLA MARCO
Admitido em território nacional em caráter TURISTA-Prazo-3 meses
No termos do art. IV, letra "A" do dec. n. 20.000 de 1945
Lugar e data de nascimento ASUNCION-19 de diciembre 1917
Nacionalidad PARAGUAYA Estado civil CASADO
Filiação (Nome do Pai e da Mãe) OCTAVIANO RIVAROLA Y VICTORINA MARCO DE RIVAROLA
Idade Solteiro Profissão ABOGADO
Residência no país de origem ASUNCION-PARAGUAY

TEMPORARIO
TURISTA
Permanência por 180 dias ao cabo
com o Corrêio, ...
Não pode
exercer atividade remunerada
nem ao pelo

FILHOS MENORES DE 18 ANOS

Passaporte n. 19766, ... Asunción-Paraguay, ... 30 Diciembre 1949.
viuvo sob n. 5414 ...

Consulado Geral do Brasil em Buenos Aires
Rio, 30 de Dezembro de 1949
P.O. CONSUL
Vice-Cônsul

**Portal Guarani © 2026**
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- LLORA LIBRE MARINERO - Relato de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- LA BELLE EPOQUE Y OTRAS HODAS, 2006 - Obras de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- A LA SELVA - Relato de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- LA CABRA Y LA FLOR - Comedia de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- FOLLAJE EN LOS OJOS - LOS CONFINADOS DEL ALTO PARANA, 1974 - Novela de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- ENCRUCIJADA DEL ESPÍRITU SANTO, 2008 - Teatro de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- SU SEÑORÍA TIENE MIEDO - Comedia de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- MI PARIENTE EL COCOTERO, 1974 - Cuentos de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- LA SUELA, 2001 - Novela de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- REFLEXIÓN SOBRE LA VIOLENCIA, 1993 - Ensayo de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- TRES OBRAS Y UNA PROMESA, 1983 - Teatro de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- LA VENGANZA DE ALMEIDA - Cuento de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- ENCRUCIJADA DEL ESPÍRITU SANTO, 1972 - Comedia de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO
- EL FIN DE CHIPI GONZÁLEZ / CHIPÍ GONZÁLEZ GUAHERA - Autor: JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Año 2006
- LA CABRA Y LA FLOR / ENCRUCIJADA DEL ESPÍRITU SANTO - Autor: JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Año 2008
- SU SEÑORÍA TIENE MIEDO / EL SECTARIO - Autor: JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Año 2008
- LA SUELA - Autor: JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Año 2006
- “EL POLÍGRAFO” de JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Compilador: MANUEL RIVAROLA MERNES - Año 2015
- JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Páginas 36 al 40 - PYKASU Nº 1 Mayo 2017
- JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - TRES CENTENARIOS Y UNA ESTRICTA JUSTICIA - Por BERNARDO NERI FARINA - Páginas 8 al 9 - PYKASU Nº 1 Revista Digital - Mayo 2017
- LA BELLE EPOQUE Y OTRAS HODAS Colección: BIBLIOTECA POPULAR DE AUTORES PARAGUAYOS - Número 14 - Autor: JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Año 2006
- LA CABRA Y LA FLOR / ENCRUCIJADA DEL ESPÍRITU SANTO - Autor: JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Año 2016
- LA BELLÈ EPOQUÈ Y OTRAS HODAS - Autor: JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Año 1980
- EL FIN DE CHIPI GONZÁLEZ / CHIPÍ GONZÁLEZ GUAHERA - Autor: JOSÉ MARÍA RIVAROLA MATTO - Año 2014
- REFLEXION SOBRE LA VIOLENCIA - Autor: JOSE MARIA RIVAROLA MATTO - Año 1983

**Total de 25 obra(s)**
Ver detalles de las obras

**Portal Guarani © 2026**
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto