Nacimiento:
Asunción, Central, Paraguay
11 de Noviembre de 1857

Fallecimiento:
Buenos Aires, Argentina
2 de Octubre de 1920

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

Nombre real: DIÓGENES DECOUD DOMECQ.

DECOUD, DIÓGENES
Ciudad de Asunción, 1857 - Buenos Aires, 1920.-
Ensayista, traductor y prosista.
Aunque médico de profesión y radicado en Buenos Aires desde muy joven, nunca se desentendió del Paraguay. Integrante de una reconocida «dinastía intelectual» -explica el crítico Raúl Amaral- representada por sus hermanos (Juan José, José Segundo, Adolfo y Héctor Francisco) y emparentado con el celebrado escritor argentino Adolfo Bioy Casares Domecq por línea materna (la de doña Concepción Domecq), Diógenes Decoud debe ser filiado, en el orden literario, en la corriente posromántica.-

Fue autor de la versión española de “El espíritu” de Teóphile Gautier, que Sarmiento consideraba casi imposible de traducir. En 1883 obtuvo el primer premio en los «juegos florales» de Rosario (Argentina) por su obra en prosa titulada “Leyenda americana”.

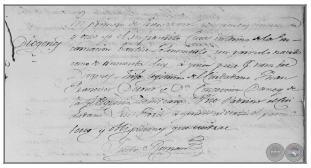
Dos años más tarde dio a conocer “La Atlántida”, volumen que agotó tres ediciones (1885, 1901 y 1910) y que no obstante subtitularse “Estudios de historia” gira bajo la influencia del poema homónimo del posromántico argentino Olegario V. Andrade, de la línea de Víctor Hugo y del ideario de Eugenio Pelletán.-

En 1899 Manuel Domínguez le dedicó un cáustico y no del todo justiciero comentario. [Datos bio-bibliográficos del profesor Raúl Amaral].-

Fuente:

- "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – Autora: TERESA MENDEZ-FAITH. Editorial EL LECTOR, Asunción – Paraguay 1998.

Documento(s) de Respaldo:



Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto