Nacimiento:

Asunción, Central, Paraguay

7 de Marzo de 2002

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

ELIÁN DE LA PAZ BRACHO ÁLVAREZ.-
Me Llamo Elián Bracho Álvarez, fui egresado de la Escuela Taller de Asunción del curso de Jardinería y Medioambiente (en 2024) y Técnico en Construcción civil de la Vocacional (2023),salí mejor egresado en el bachiller en 2019, actualmente en 2025 comencé la carrera de Antropología Cultural en el Ateneo Guaraní Asunción Centro. soy apasionado por la Sociología, Biología, Antropología y los Documentales, soy uno de los autores más jóvenes del Paraguay (posiblemente) ya que empecé a escribir 2 folletos durante la Pandemia de Covid 19 (2020) a la edad de 18 años, entre mis folletos más destacados están: Bajoguá y Itá Pytã Punta. También salí ganador en la categoría independiente en el concurso de Cortometrajes Acesip 2023 como el autor de "Zancudo".
Joven escritor paraguayo autor de las obras: Itá Pytã Punta y Bajoguá del año 2020. Es quizás uno de los autores recientes más jovenes del Paraguay, ya que escribió estas obras a los 18 años durante la pandemia de Covid 19. Elián también es ganador del concurso de Cortometrajes Acesip 2023 de la categoría independiente del Cortometraje "Zancudo". En 2025 comenzó la carrera de Antropología Cultural en el Ateneo Guaraní Sede Asunción Centro, fue alumno de la Escuela Taller de Asunción donde se formó en la especialidad Jardineria y Medioambiente (2024). Con la desaparición del Volcán de Itá Pytã Punta en el año 2025, esta obra de Elián es testigo de la existencia de un lugar que actualmente ya no existe en el Paraguay.

Soy el primer docente de educación no formal (fuera de colegios o sin ser funcionario del MEC) que se destacó en la historia de la educación Paraguaya. Gracias al concurso "Profes Que Dejan Huellas" de la fundación Dequení 2025, Elián Bracho visibilizó la importancia de la Educación no formal Paraguaya, marcando un hito nacional, para la Fundación Dequení también es un logro ya que visibilizó el labor de la educación no formal, ya que el profe Elián enseñó en Parroquias, ONGS (Neike), centro culturales.

Elián Bracho forma parte de los primeros educadores no formales del Paraguay
y es uno de los “Jóvenes Voluntarios y Mejores Egresados Asuncenos del Jardín Botánico” (JVMEAJB) junto con Jacqueline Gale, Romina Ortíz, Mariana Aponte, Ailín Ruíz Díaz, que fueron compañeros durante un voluntariado ambiental organizado por la Fundación Marcando Pasos en 2023 en el jardín Botánico de Asunción.

La Cartografía de las Islas Riachegríanas ha sido declarada de interés cultural por la Secretaría Nacional de Cultura bajo la resolución SNC Nº 544/2026, además también ha contribuido a la corrección de errores toponímicos en mapas digitales, en septiembre de 2026 Mapcarta y Openstreetsmaps han logrado con éxito y google maps también está en proceso de corrección, este suceso cartográfico es considerado la primera guerra digital cartográfica del Paraguay (Guerra Cartográfica Beterete-Maps) ya que estos errores toponímicos han perjudicado a mapas municipales de 2021 y la Apelación de Elián Bracho es la que está logrando ganar esta reclamación.

El Libro Beterete-Cué fue también declarado de interés cultural bajo la resolución SNC Nº 497/2026 dando origen así a la primera comunidad tradicional no indígena ribereña del Paraguay, Los Betereteños y los Bajoguás de Asunción.

Fuente:

- El Autor 2025

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- ITÁ PYTÃ PUNTA - OBRA DE ELIÁN BRACHO ÁLVAREZ Y MARÍA FÁTIMA GONZÁLEZ
- BAJOGUÁ - OBRA DE ELIÁN BRACHO ÁLVAREZ
- BETERETE-CUÉ - OBRA DE ELIÁN BRACHO ÁLVAREZ

Total de 3 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto