Nacimiento:

Asunción, Central, Paraguay

12 de Octubre de 1987

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

CAVE OGDON

Nació en Asunción en 1987.
Ha publicado *Los incómodos* (Arandurá, 2015), volumen de relatos, y *Papeles de encierro* (Arandurá, 2017), novela. También escribió la novela *Luz baja*, próxima a publicarse. Ha sido editor de la revista literaria *El Guajhú*.

Fuente:

• Arandura.com

Cave Ogdon nació en Asunción en 1987. Es autor de cuentos y novelas. Algunas de sus publicaciones son Los incómodos (Arandurã Editorial, 2015), que obtuvo una mención honorífica en el certamen literario Roque Gaona, Papeles de encierro (Arandurã Editorial, 2017) y Luz baja (Aike Biene Ediciones, 2018). También fue coeditor de la revista literaria El Guajhú.

Fuente:

- elnacional.com.py

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- LOS INCÓMODOS - Autor: CAVE OGDON - Año 2015
- PAPELES DE ENCIERRO - Autor: CAVE ODGON - Año 2017
- PERROS DEL PANTANO - Autor: CAVE OGDON - Año 2021
- LUZ BAJA - Autor: CAVE OGDON - Año 2018
- FACHADAS DE UN MOVIMIENTO SECRETO - Por CHRISTIAN KENT - Domingo, 12 de Septiembre de 2021
- UNA PIEDRA ARROJADA CONTRA EL OLVIDO - Por CAVE OGDON - Jueves, 09 de Diciembre de 2021
- EL FUTURO DE MISHIMA - Por CAVE OGDON - Jueves, 02 de Diciembre de 2021
- MARK: EL ÚLTIMO SERÁ EL PRIMERO - Por CAVE OGDON - Viernes, 17 de Diciembre de 2021
- JOSEFINA PLÁ, SATÉLITES OSCUROS - Por CAVE OGDON - Martes, 21 de Diciembre de 2021
- GEORGE ORWELL: UNA BUENA TAZA DE TÉ - Por CAVE OGDON - Domingo, 16 de Enero de 2022
- VIRGINIA WOOLF: NI BARRERAS NI CERROJOS - Por CAVE OGDON - Domingo, 23 de Enero de 2022
- JOSÉ CUBILLA, SOLANO BENÍTEZ Y EL SENTIDO DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE - Por CAVE OGDON - Domingo, 06 de Febrero de 2022
- EDAD MEDIA: ABELARDO Y ELOÍSA, LA HISTORIA DE UN AMOR PROHIBIDO - Por CAVE OGDON - Domingo, 13 de Febrero de 2022
- GAUCHITO GIL, ¿SANTO O DELINCUENTE? LA ESTÉTICA DE UN CULTO POPULAR - Por CAVE OGDON - Domingo, 20 de Febrero de 2022
- AVE LIRA, O LA VIRTUD DE LA SIMULACIÓN Y EL JUEGO - Por CAVE OGDON - Domingo, 06 de Marzo de 2022
- NIKOLÁI GÓGOL, ENTRE RUSIA Y UCRANIA - Por CAVE OGDON - Domingo, 13 de Marzo de 2022
- JACK KEROUAC: LA CARRETERA ES LA VIDA - Por CAVE OGDON - Domingo, 20 de Marzo de 2022
- SUSANA GERTOPÁN, LA LITERATURA COMO CATARSIS - Por CAVE OGDON - Domingo, 27 de Marzo de 2022
- THOMAS PYNCHON: UN VIAJE DE IDA - Por CAVE OGDON - Domingo, 17 de Abril de 2022
- “VEINTICINCO”: ENCIERRO, FUGA Y POESÍA - Por CAVE OGDON - Domingo, 15 de Mayo de 2022
- LAS DOS HISTORIAS DE EMMA - Por CAVE OGDON - Domingo, 17 de Julio de 2022
- EL LÁTIGO - Por CAVE OGDON - Domingo, 31 de Julio de 2022
- ¡POR FAVOR, ROA BASTOS NO! - Por CAVE OGDON - Domingo, 21 de Agosto de 2022
- DIÁSPORA “BLANCA”: MIGRACIONES RUSAS A PARAGUAY - Por CAVE OGDON - Domingo, 11 de Septiembre de 2022
- LAS OTRAS GUERRAS - Por CAVE OGDON - Domingo, 02 de Octubre de 2022
- “ARGENTINA, 1985”: ¿CÓMO NARRAR EL HORROR SIN BANALIZARLO? - Por CAVE OGDON - Domingo, 16 de Octubre de 2022
- LA NOVELA DE AREGUÁ - Por CAVE OGDON - Domingo, 23 de Octubre de 2022
- “RELATOS PROHIBIDOS”: UNA EXPERIENCIA CON LOS OBJETOS DE LA MUERTE - Por CAVE OGDON - Domingo, 30 de Octubre de 2022
- “LA CAÍDA”, O LA FARSA DE JEAN BAPTISTE - Por CAVE OGDON - Domingo, 20 de Noviembre de 2022
- STEVENSON: LA ISLA Y LAS VOCES - Por CAVE OGDON - Domingo, 04 de Diciembre de 2022

Total de 30 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto