Nacimiento:

Argentina

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

ALFREDO GRIECO Y BAVIO (Argentina)
Es filólogo y ha trabajado como docente e investigador en la Universidad de Buenos Aires, el Museo de la Fundación Carlos Pusineri (Paraguay) y en diversas sedes académicas. Ha publicado en los campos de la historia literaria y las ciencias sociales americana, europea y post-colonial. Es autor de Cómo fueron los 60 (Espasa-Calpe, 1995), Días Felices: Usos del orden de la Escuela de Chicago al Funcionalismo (Eudeba, 2003; nueva edición, en prensa), y Plato Paceño (Plural, 2015), entre otros libros, y de numerosos artículos de sus especialidades. Ha sido editor de la sección Internacional en los diarios Página/12 (Argentina), Crítica (Argentina), La Razón (Bolivia), entre otros.

Un académico y crítico literario, un autor de best-sellers masivos doblado en crítico erudito, un escritor octogenario que es el mayor cronista brasileño del siglo, ofrecen, desde Rio Grande do Sul, tres versiones contrastantes de un Borges in fabula más fronterizo que foráneo, con más antidotismos que antagonismo y que por una suerte de principio del tercero incluido, no es ni el otro ni el mismo. El Borges heterodoxo (y anticanónico) de Fischer, el Borges enamorado (y desemparejado) de Kiefer, el Borges asesino (de policial sucio) de Verissimo, suavemente escandalosos en el Río de la Plata, no son sino la prueba de una geografía de la imaginación antes nunca puesta a prueba, la realización de una virtualidad literaria cuya sola existencia potencial pasaba antes desapercibida: toda percepción, parecen concluir independientemente los tres gauchos gaúchos, es una alucinación verdadera.

Fuente:

- Recopilación del PortalGuarani.com

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- CINCUENTA AÑOS DE (MUY BUENA) SOCIEDAD - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 30 de Julio de 2017
- LOUIS-FERDINAND CÉLINE NUEVAMENTE PROHIBIDO EN PARÍS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 18 de Febrero de 2018
- LA HOGUERA DE LAS VANIDADES DESENCANTADAS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 20 de Mayo de 2018
- PHILIP ROTH, O EL GRAN KARAOKE DE LA ALTA LITERATURA - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 27 de Mayo de 2018
- AGNÈS VARDA, O LA NOUVELLE VAGUE NUNCA TUVO CARA DE MUJER - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 07 de Abril de 2019
- A CONTRAPELO DE LOS BIOGRAFEMAS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 03 de Enero de 2016
- LA DIFICULTAD AL ALCANCE DE TODOS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 10 de Enero de 2016
- ETTORE SCOLA, O UN CINE DE ANTOLOGÍA - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 31 de Enero de 2016
- YVES BONNEFOY, EL CORRESPONSAL DE PAZ - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 17 de Julio de 2016
- CRASH, DE DAVID CRONENBERG: VEINTE AÑOS ESTRELLÁNDONOS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO Y DIEGO LOAYZA - Domingo, 28 de Agosto de 2016
- EL MÁGICO PRODIGIOSO - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 02 de Octubre de 2016
- ESPLENDOR Y MISERIA DEL CINE POLACO - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 16 de Octubre de 2016
- LA AURORA ROJA DE LA ESPERANZA BLANCA - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 13 de Noviembre de 2016
- JUAN SASTURAIN, EL HURRERO ENTUSIASTA - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 20 de Noviembre de 2016
- BRANISLAVA SUSNIK Y EL MUSEO ETNOGRÁFICO - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 11 de Diciembre de 2016
- BRAVO MUNDO NUEVO - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 22 de Enero de 2017
- LUZ DE LAS CRUELES PROVINCIAS ISLEÑAS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 26 de Marzo de 2017
- DOSCIENTOS AÑOS DE SOLEDAD - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 30 de Abril de 2017
- LA VERDAD Y OTROS ENIGMAS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 19 de Agosto de 2018
- JAIR MESSIAS BOLSONARO, O LA HORA DE LA ESPADA - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 11 de Noviembre de 2018
- BERNARDO BERTOLUCCI, O DE LA CADUCIDAD EN EL ARTE - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 02 de Diciembre de 2018
- HISTORIAS DE TRES DOS VECES CONTADAS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 02 de Diciembre de 2018
- GEORGE STEINER, O DE LA PERENNIDAD DE LA FAMA - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 09 de Febrero de 2020
- DOS ENCUENTROS EN CAMBRIDGE - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 09 de Febrero de 2020
- OSCAR Y BARACK Y MICHELLE Y DONALD - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 16 de Febrero de 2020
- FELLINESCO A MATAR Y MORIR - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 19 de Abril de 2020
- UNA QUE SEPAMOS TODOS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 04 de Octubre de 2020
- ¿QUIÉN QUIERE UN PREMIO NOBEL DE LITERATURA? - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 11 de Octubre de 2020
- OVERPERFORMING - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 08 de Noviembre de 2020
- LOS AMANTES COMPLACIENTES DE DONALD TRUMP - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 15 de Noviembre de 2020
- LOS SECRETOS A VOCES DEL AGENTE INDECENTE - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 20 de Diciembre de 2020
- EL AFFAIRE MATZNEFF - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 24 de Enero de 2021
- EL SIGLO XX EXTRALARGO DEL POETA BEAT LAWRENCE FERLINGHETTI - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 28 de Febrero de 2021
- ANNIE ERNAUX, O LOS RECUERDOS DE EGOTISMO DE UNA REALISTA SOCIALISTA TRÁNSFUGA - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 30 de Octubre de 2022
- BRASILIA, UNA SELVA DE SÍMBOLOS PARA ESCUDRIÑAR - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 22 de Enero de 2023
- OE KENZABURO, LAS LEYENDAS DE UN NOVELISTA JAPONÉS - Por ALFREDO GRIECO Y BAVIO - Domingo, 16 de Abril de 2023

Total de 36 obra(s)

Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto