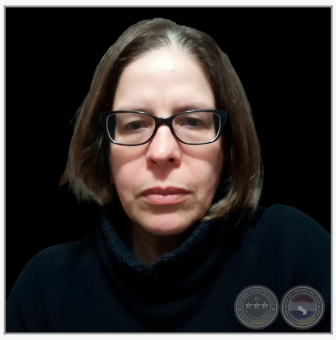

Nacimiento:

Asunción, Central, Paraguay 🇵🇾

28 de Agosto de 1958

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

Otilia Heimat (SONIA CABRERA)
Estudió Bellas artes en el Camberwell College of Arts, en Londres, y está trabajando en un proyecto de larga duración centrado en la exploración de la historia de Paraguay, parte del cual son sus dos estupendos blogs, uno en español y otro en inglés, en torno a las concubinas de los dictadores, así como su más reciente exposición en nuestro país, «Historia Natural. Los relatos de Otilia Heimat» (Asunción, Centro de Artes Visuales / Museo del Barro, mayo del 2016).
Tres placeres o pecados o delitos o fantasías o temores que te vienen a la mente cuando escuchas el nombre del Bosco.
El terror de la guerra. La vida desbordante. El poder de las imágenes.

La obra de Hyeronimus Bosch, El Bosco, o alguna de sus obras, ¿ha sido alguna vez parte de tu propia producción o de tu vida?

La primera obra del Bosco la vi cuando tenía quince años: el Jardín de las Delicias. Conocía un poco sobre el arte a través de los fascículos de la Editorial Rizzoli que se vendían en la librería Castelar –que ya no existe desde hace años–. Mi abuela me llevó con ella a España y fui al Prado. Fue brutal. Su obra me ha acompañado desde entonces, aunque no sea obvio.

Fuente:

- EL BOSCO: 2 PREGUNTAS A DOS ARTISTAS

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- EL BOSCO: 2 PREGUNTAS A DOS ARTISTAS - Domingo, 08 de Enero de 2017
- Sin título - Dibujo de Otilia Heimat
- Sin título - Dibujo de Otilia Heimat
- Sin título - Dibujo de Otilia Heimat
- Sin título - Dibujo de Otilia Heimat
- WOMEN'S WORK, 2013 - Obras de Otilia Heimat

Total de 6 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto