Nacimiento:

Asunción, Central, Paraguay

11 de Diciembre de 1952

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

SOBERBIA DEL POETA
Ellos inventaron las guerras
Los héroes
Las conquistas
Levantaron ciudades
Y las destruyeron
Proezas.
Hazañas.
Milagros
Pero, la desmemoria
la muerte, el polvo
Y el olvido
los hubieran vencido
si yo, el poeta
en este bloque de piedra,
en esta arcilla
en este cuerpo arrugado
en esta hoja ,amarilla
no hubiera guardado
estos signos,
estas figuras
estas letras
para la gloria de los siglos venideros.

Fuente:

• SEP DIGITAL - EDICIÓN PRIMICIA - FEBRERO 2014 - SOCIEDAD DE ESCRITORES DEL PARAGUAY / PORTALGUARANI.COM - Asunción - Paraguay

AZUAGA, MONCHO: Poeta, narrador, dramaturgo y actor. Nació en Asunción el 11 de diciembre de 1952, hijo de Leonardo Sosa Ruiz y Mercedes Azuaga. Su verdadero nombre es RAMÓN SOSA AZUAGA.
Es uno de los talentos literarios más prolíficos y más galardonados de su generación. Abogado por la Universidad Católica de su ciudad natal, es también Licenciado en Filosofía y realizó cursos completos de Doctorado en Filosofía en la Universidad Nacional de Asunción y tomó parte en numerosos seminarios y talleres sobre Derechos Humanos, Educación y Jurídica Popular en Guatemala, Uruguay, Brasil y Bolivia.

Es Miembro Fundador del Taller de Poesía “Manuel Ortiz Guerrero”, comunidad de poetas pertenecientes a la denominada promoción del 80. Integró grupos de teatro independiente entre los que se cuentan "Ta'anga" y “GTU”. Fue fundador del CEPATE (Centro Paraguayo de Teatro) y cofundador de la Sociedad de Escritores del Paraguay. Integró el Consejo Directivo del Pen Club del Paraguay y se desempeñó como coeditor del sello "Ediciones Taller" y de la revista cultural "Cabichu'i 2". Es también miembro ejecutivo del Servicio Ecuménico de Promoción Alternativa, entidad de apoyo social, capacitación en Derechos Humanos y desarrollo solidario, Miembro Fundador del Grupo Cultural "Che Burrito Lambaré" y asesor de Coordinadoras Vecinales.

Su vasta producción literaria incluye las siguientes obras publicadas: "Y NO SOLO ES CUESTIÓN DE MARIPOSAS (Teatro, Panamá 1976), "EN MOSCAS CERRADAS" (Teatro, Panamá 1977), “RASMUDEL” (Novela, 1986), "JIRONES DE ESPERA" (Poesía, 1986), "BAJO LOS VIENTOS DEL SUR" (Poesía, 1986), "ARTO CULTURAL" (Cuentos, 1986), "CIUDAD SITIADA" (Poesía, 1989), "CELDA 12" (Novela, 1996).

Entre sus obras teatrales estrenadas figuran "LOS NIÑOS DE LA CALLE" (1988, Grupo de Teatro Universidad Católica), "SAGRADA FAMILIA" (1989, Sala Estudio de la Cooperativa Universitaria), "LA NOCHE DE SAN BLAS" (1989, Grupo de Teatro Tape Apóvo de Benjamín Aceval), "TUKU KARÚ” (1989, Grupo El Farol de Villa Hayes), "SALVEN A MATILDE" (1989, Grupo de Teatro Universidad Católica), "DECIDAMOS JUAN" (1989, Grupo Independiente de Promoción Cívica), "PROIBIDO EN LA PLASA LO NIÑO Y LO PERROS" (1990, Grupo de Teatro Independiente en Defensa de los Derechos del Niño), "CUANDO LOS ANIMALES ASALTARON LA CIUDAD” (Elenco Municipal de la Ciudad de Asunción, EMCA), "PARADA MEMORIOSA EN BUSCA DE LA PATRIA PERDIDA" (EMCA), "ÑANDE PESEBRE" (1996, Grupo Che Burrito Lambaré), "CABALLOS LOCOS" (1997, Grupo Che Burrito Lambaré).

Sus obras han sido presentadas en el Festival Internacional de Teatro de Londrinas (Brasil), en la Exposición Universal de Sevilla (España) en 1992, en el Encuentro Latinoamericano de Teatro I (ENTEPOLA), en Festivales de Teatro Latinoamericano en Necochea, Santa Fe y Buenos Aires (Argentina) y en la Universidad de Chapingo, Estado de Guerrero y en la Ciudad de Méjico. En 1998 fue invitado al Encuentro Latinoamericano de Dramaturgos, capítulo Mercosur, en Montevideo (Uruguay).

Entre los numerosos premios que recibió se cuentan el de Poesía conferido por la Liga de Academias Literarias del Paraguay (1973); el de Teatro de la Universidad de Panamá (1976); el de Poesía, de Radio Chaco Boreal de Asunción (1976); el de Poesía Joven, del Instituto de Cultura Hispánica (1977); el de Teatro de la Universidad de Panamá (1979); el de Cuentos, de la OEA-Paraguay (1981); el de Cuentos, del Instituto de Cultura Hispánica (1984); el de Cuentos, de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Asunción (1985); los de Cuentos de la Cooperativa Universitaria (en 1985 y 1986); los de Cuentos del Concurso "Veuve Clicquot" (en 1985 y 1986); el de Teatro, de Arlequín Teatro (1986); el Concurso Nacional de Cuentos, del Diario Última Hora de la capital paraguaya; el de Obras Teatrales Radiofónicas, de la WDR de Alemania; el

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Premio Autor Teatral del Año, de la Revista Cartelera; el de "Los 12 del año", de Radio 1 ° de Marzo (1986); el de Joven Creador Hispanoamericano, en Madrid (España) (1985); el del Concurso de Obras Teatrales, del Teatro Municipal de Asunción (1992); el del Concurso de Cuentos "Néstor Romero Valdovinos" (1994).

Sus obras figuran en la "Antología de la Poesía Social del Paraguay" (1986), en la "Antología del Cuento Paraguayo" editada en Montevideo (1986), en la “Antología de la Poesía Paraguaya del Siglo XX” editada en París (1990), en la "Antología de la Poesía Paraguaya" (1997), en el "Diccionario de la Literatura Paraguaya" (1997) y en Publicaciones Colectivas del Taller de Poesía "Manuel Ortiz Guerrero".

Reside en Lambaré desde donde desarrolla una incansable tarea de defensa de los derechos humanos y de promoción de la organización y participación ciudadanas, junto con su formidable labor como hombre de letras.

Fuente:

- FORJADORES DEL PARAGUAY – DICCIONARIO BIOGRÁFICO. Realización y producción gráfica: ARAMÍ GRUPO EMPRESARIAL. Coordinación General: Ricardo Servín Gauto. Dirección de la obra: Oscar del Carmen Quevedo. Tel.: 595-21 373.594 – correo: arami@rieder.net.py– Asunción-Paraguay 2001 (716 páginas).

MONCHO AZUAGA: Con este nombre es conocido, en su faceta de dramaturgo, poeta y narrador el abogado y licenciado en filosofía **RAMÓN SOSA AZUAGA.**

Varios premios nacionales y extranjeros distinguen su obra de tono cuestionador y su poesía "contestataria", que lo convirtieron en un típico representante de la promoción del 80 a la que pertenece.

Juntamente con otros dos jóvenes de su generación (Ricardo de la Vega y Emilio Lugo) fundó la revista Cabichu'i 2, en 1989, que se inició como vocero del Taller Manuel Ortiz Guerrero, taller integrado por autores que empezaron a publicar en la última etapa de la dictadura de Stroessner.

LECTURAS: Bajo los vientos del sur (1986), Ciudad sitiada (1989), poesía; Arto cultural (1989) cuentos, y Celda 12 (1991), novela. Varias de sus obras de teatro fueron representadas: Y no es cuestión de mariposas (1976), En moscas cerradas (1976) y Cuando los animales asaltaron la ciudad (1994), esta última animada en teatro callejero, y Sagrada Familia, del mismo año, que recorrió escenarios de la capital y del interior del país.

BIBLIOGRAFIA: Teresa Méndez-Faith, Breve Diccionario de la literatura paraguaya. Narrativa Paraguaya de Ayer y de hoy, Teresa Méndez-Faith. D.P.C.

Fuente:

- HISTORIA DE LA LITERATURA PARAGUAYA. Por HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ. Universidad de California, RIVERSIDE - Colección Studium-63 - México 1970 © HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ / DIRMA PARDO CARUGATTI. Editorial El Lector, Diseño de tapa: Ca´avo-Goiriz. Asunción – Paraguay. 1999 (434 páginas)

AZUAGA, MONCHO: Ciudad de Asunción. Poeta, dramaturgo y narrador. Abogado y licenciado en Filosofía y Letras, Azuaga pertenece a la denominada “Promoción del 80”.

Cofundador (con Emilio Lugo y Ricardo de la Vega) de la revista “Cabichu'í 2”, su obra literaria ha sido distinguida en varios concursos nacionales y extranjeros. De su prolífica producción se destacan los siguientes títulos: en poesía, “Bajo los vientos del sur” (1986) y “Ciudad sitiada” (1989); en narrativa, “Acto cultural y otras joglarías..”. (cuentos, 1989) y “Celda 12· (novela, 1991), verdadero réquiem a la dictadura de Alfredo Stroessner; y en teatro, “Y no sólo es cuestión de mariposas” (1976), “En moscas cerradas” (1976), “Los niños de la calle” (1989), “Cuando los animales asaltaron la ciudad”, obra de teatro callejero estrenada en 1994, y “Sagrada Familia”, también del mismo año, presentada en escenarios de la capital y del interior del país.

Fuente:

- ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA PARAGUAYA / Tercera Edición, año 2004 – Autora: TERESA MENDEZ-FAITH , Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- Y AHORA LA PALABRA , PAISAJE - Poesías de MONCHO AZUAGA
- ARTE POÉTICA, CIUDAD SITIADA y EDICTO - Poesías de MONCHO AZUAGA
- TEATRO EN LA CALLE, EN LA PLAZA, Y EN CUALQUIER LUGAR, 2005 - Teatro de MONCHO AZUAGA
- EL PODER ES CORRUPTO Y EMANA IMPUNIDAD - Entrevista al poeta MONCHO AZUAGA, 1992
- PROIBIDO EN LA PLASA LO NIÑOS Y LO PERRO - Obra teatral de MONCHO AZUAGA
- MACHU y NOCHE DE REYES - Cuentos de MONCHO AZUAGA
- CURUZU ANGELITO, YASY RENDAGUE, RUDECINDO CASO CUE - Cuento de MONCHO AZUAGA
- VOCES QUE NO SE APAGAN - MONCHO AZUAGA
- CELDA 12, 1991 - Novela de MONCHO AZUAGA
- BAJO LOS VIENTOS DEL SUR, 1986 - Poesías de MONCHO AZUAGA
- RASMUDEL O EL RELATO DE TRES RELATOS, 1983 - Novela de JORGE AYMAR, HUGO DUARTE y MONCHO AZUAGA
- REVISTA LITERARIA APOSÍNTESIS, 2014 - Curaduría MONCHO AZUAGA
- FINAL DE FUNCIÓN y AHAKUÉVO YVYTU NDIVE - Poesías de MONCHO AZUAGA
- ÑE'Ê KIRÎRÎ - GRANDES AUTORES DE LA LITERATURA EN GUARANÍ - Número 26 - Autor: MONCHO AZUAGA - Año 1998
- PANCHA GARMENDIA Y ELISA LYNCH - Autor: MONCHO AZUAGA - Año 2006
- GENEALOGÍA - Autor: MONCHO AZUAGA - Año 2020
- CELDA 12 - Autor: MONCHO AZUAGA - Año 2015
- CUENTERO - Autor: MONCHO AZUAGA - Año 2021
- POR LAS CALLES DE LA PES3TE - Autor: MONCHO AZUAGA - Año 2021
- POESÍA SIEMPRE - Autor: MONCHO AZUAGA - Año 2023

Total de 20 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto