Nacimiento:
Asunción, Central, Paraguay
29 de Diciembre de 1955

Fallecimiento:
Asunción, Central, Paraguay
20 de Octubre de 2025

Perfil original: **Ver perfil**

Datos biográficos:

ALBERTO CANDIA LOPEZ.
Nació en Asunción el 29 de Diciembre de 1955.
Hijo del mayor Virgilio Candia, quien fue perseguido durante la dictadura de Alfredo Stroessner, Alberto Candia cursó sus estudios en el Colegio Cristo Rey y en el Seminario Metropolitano, egresando posteriormente de la Facultad de Ciencias Contables, Administrativas y Económicas de la Universidad Católica.

Fue padre de cuatro hijos.
Recordado por sus investigaciones sobre la dictadura stronista, la historia del arpa paraguaya y el fútbol nacional, Candia deja un legado de rigor, cultura y amor por el país.

Se destacó por sus investigaciones en política, cultura y deportes, además de su incansable labor en la preservación de la memoria histórica del país.ç

Fué Columnista del diario ABC COLOR.

Contacto: alcandia@abc.com.py

Fuente:

- ABC Color

CANDIA, ALBERTO: Compositor

Es autor de canciones y piezas instrumentales como: Tortoli, Al pueblo de Bolaños (texto de Manuel Ortiz Guerrero), Itindyvo ka'arú (texto de Ramón Silva), Pesebre, La marcha de todos, Chochi purahéi, Lago Ypoá, Pitogüé sarakí, Mi patria soñada (texto de Carlos Miguel Jiménez), Esperanza nueva y otras, grabadas en el LP Folklore a mi manera (Ed. Musical Productions. Asunción 1991).

Ha incursionado en el periodismo en los diarios Ultima Hora y ABC color, con artículos de interés musical.

Fuente:

- DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- LA LLEGADA DE LOS BARRIOS AL PARAGUAY (02/05/2007) - Por ALBERTO CANDIA
- AGÜI, UN PARAGUAYO UNIVERSAL (06/05/2007) - Por ALBERTO CANDIA
- AGUI, UN ROMÁNTICO CELESTIAL (07/05/2007) - Por ALBERTO CANDIA
- AGUI, UN ANDARIEGO INNOVADOR - Por ALBERTO CANDIA
- LOS MÉTODOS Y LA TÉCNICA DE AGÜI (11/05/2007) - Por ALBERTO CANDIA
- PRELUDIOS DE UN HOMENAJE MUSICAL QUE PERDURA (16/10/2007) - Por ALBERTO CANDIA
- UNA PIEZA MUSICAL CON MÁS DE UN SIGLO DE VIDA (17/10/2007) - Por ALBERTO CANDIA
- MELODÍA PARTIDARIA ACOGIDA POR EL GUSTO POPULAR (18/10/2007) - Por ALBERTO CANDIA
- ORIGEN Y DESARROLLO DE LA SERENATA - AMOR, ANTIGÜEDAD, PICARDIA O BOHEMIA - Por ALBERTO CANDIA
- EL PRIMER TEATRO EN EL PARAGUAY - 150 AÑOS DE OLVIDADAS PAGINAS (I) - Por ALBERTO CANDIA
- LA LECTURA - Por ALBERTO CANDIA
- LOS BIENES CULTURALES - Por ALBERTO CANDIA
- LOS MENSAJES DE LAS LETRAS MUSICALES PARAGUAYAS - Por ALBERTO CANDIA
- EL HÁBITAT MUSICAL PARAGUAYO SE EXTINGUE - Por ALBERTO CANDIA
- LA SILENCIADA MÚSICA DE LOS PARAGUAYOS - Por ALBERTO CANDIA
- LAS PARTITURAS ORIGINALES DE LA MARCHA - FOOT BALL GUARANÍ - Por ALBERTO CANDIA
- LAS CARTAS DE JOSE BRAGATO SOBRE LA MUSICA Y LOS MUSICOS PARAGUAYOS - Por ALBERTO CANDIA
- EPIFANIO MÉNDEZ FLEITAS... LOS CANTARES DE UN PÁJARO ENJAULADO - Por ALBERTO CANDIA
- ENSAYO SOBRE EL PURAHÉI JAHE'O - Por ALBERTO CANDIA - Sábado, 11 de Febrero de 2023

Total de 19 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto