Nacimiento:

Buenos Aires, Argentina 🇦🇷

10 de Febrero de 1938

Fallecimiento:

7 de Diciembre de 2016

Perfil original: **Ver perfil**

Datos biográficos:

Nombre real: SUSANA LUISA ROMERO DE ALAYÓN

SUSANA ROMERO
(1938, Buenos Aires, Argentina)
Si bien casi todos los exponentes son de nacionalidad paraguaya, hemos incluido algunos nombres de artistas internacionales por sus vínculos –a veces muy fuertes, como es el caso de Susana Romero–, con el Paraguay. Susana pasó 20 años aquí (1968-1988) donde no solo enseñó –en su propio taller de su casa y en el Centro de Artes Visuales–, sino que participó en numerosos exposiciones representando al Paraguay en varias bienales y exposiciones internacionales. Actualmente sigue exponiendo y pintando en la Argentina, pero más relajadamente. Últimamente está trabajando sobre una serie de pinturas de sus nietos y, como fondo, el campo argentino. Desde hace mucho tiempo, la mayoría de la obra de Susana, lleva una "estampa" esotérica: ángeles, seres de otros mundos, peces que nadan entre las figuras. También la gama de colores que está utilizando ha subido de tono... Ya no son los colores –más bien tenues de antes–, las violetas y azules que acostumbramos asociar con sus pinturas. Susana vive con su marido Jorge, entre Buenos Aires y Córdoba.

Ysanne Gayet, Areguá, 2015

Currículum (reducido):

Nace en Buenos Aires. Cursa estudios en la Escuela de Arte Fernando Fader, en el Instituto Superior de Profesorado Técnico, y con Livio Abramo aprende grabado. Desde 1968 hasta 1988 reside en Asunción, Paraguay. Entre 1978 y 1988 dicta cursos de pintura y dirige talleres de estética y técnicas avanzadas en Artes Visuales. Es cofundadora del Museo del Barro (Centro de Artes Visuales de Asunción). En 1987 asume la dirección del Taller de Artes Visuales del Museo de Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay. A partir de 1989 vive en Buenos Aires, Argentina, donde reside actualmente. Sus obras figuran en el Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo (Asunción Paraguay), Fundación Cirilio y Metodio (Sofía, Bulgaria), Colección Seni-Rupa, Ministerio de Educación y Cultura (Yakarta, Indonesia), Museo Nacional de Artes (La Paz, Bolivia). Museo Nacional del Grabado (Buenos Aires, Argentina), Museo Argentino de Artistas Plásticas (Buenos Aires, Argentina), colecciones públicas y privadas de Italia, España, Francia, EE.UU., Bulgaria, Indonesia, Bolivia, Paraguay y Argentina.

Participación en exposiciones y bienales internacionales

1979 Bienal de dibujo, Maldonado (Uruguay).

1980 Arte actual en el Paraguay, OEA, Washington (EE.UU.).

1985 XVIII Bienal de San Pablo, San Pablo (Brasil).

1986 Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca (Ecuador).

1987 II Muestra Latinoamericana de Arte CICLA, Lima (Perú).

1988 Bienal Latinoamericana de Arte sobre Papel, Buenos Aires (Argentina).

1988 Bienal Iberoamericana de Arte, México D.F. (México).

1989 Maison des Cultures du Monde, París (Francia).

1991 36 Artistas Latinoamericanos, Lima (Perú).

1993 Artistas Argentinos, Sofía (Bulgaria).

1996 Artistas Argentinos, Yakarta (Indonesia).

2000 "Curuzú Jegua", Miami, Florida (EE.UU.).

Principales exposiciones:

1991 Galería Latina, Montevideo (Uruguay).

1993 Museo Nacional de Arte, La Paz (Bolivia).

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Galería Centoira, Buenos Aires (Argentina).

"Los Ritos", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (Argentina).

1994 Espacio de Arte Renault, Lisboa (Portugal).

"Arte Argentino" en EE.UU., The Museum of Hispanic & Latin American Art, Miami (EE.UU.).

1995 Feria Estampa, Madrid (España).

"En el umbral del Nuevo Siglo", Museo de Arte Moderno, Buenos Aires (Argentina).

Galería Fábrica, Asunción (Paraguay).

1996 "Murales - Artistas Latinoamericanos", Montevideo (Uruguay).

"Homenaje a Goya", Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción (Paraguay).

“Objetos”, Galería Lamarca, Asunción (Paraguay).

Feria Estampa, Madrid (España).

"El Pescado Original", Centro Cultural Galería del Notariado, Montevideo (Uruguay).

Galería Arte-Sanos, Miami (EE.UU.).

1998 "Enfoque de Paisaje", Galería Lamarca, Asunción (Paraguay).

2000 "Tierra, imagen mía", Galería Fábrica, Asunción (Paraguay).

"Curuzú Jeguá", pinturas y objetos, Museo de Arte Contemporáneo, Asunción (Paraguay).

"Homenaje a Le Corbusier", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (Argentina).

2001 "Mujeres Pintando", Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Asunción (Paraguay).

"Curuzú Jeguá", Centro Cultural Borges, Buenos Aires (Argentina).

“Imagen Judaica", Centro Cultural Borges, Buenos Aires (Argentina).

2002 "Museo Argentino de Artistas Plásticas en el MACLA.", Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata (Argentina).

ArteBA, Espacio Giesso Reich.

Expotrastiendas, Espacio Giesso Reigh.

“Señales Arcaicas” y Galería “Casa Mayor”, Asunción (Paraguay).

“Los Ritos”, Museo Rosa Galisteo, Santa Fe (Argentina).

ArteBA, Espacio Giesso Reich, “Símbolos”, Buenos Aires (Argentina).

2003 ”Grabadoras y dibujantes”, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata (Argentina)

“Sobre señales y pictogramas” - objetos, muestra colectiva, Centro C. Bactech, Masachusetts (EE.UU.).

ArteBA, Espacio Giesso Reich, “Señales Arcaicas”, Buenos Aires (Argentina).

Expotrastiendas, Espacio Giesso Reigh.

2004 “Encuentro de dos Culturas”, Museo José Hernández, Buenos Aires (Argentina).

Expotrastiendas, Espacio Arte por Argentinos.

2005 “Enigmas de la memoria”, Centro Cultural Borges, Buenos Aires (Argentina).

Instalación de objetos de la serie: “Enigmas de la memoria”, Galería Christel Küker, Arte por Argentinos, Buenos Aires (Argentina).

“Arte X Mujeres”, colectiva en el MAAP (Museo Argentino de Artistas Plásticas).

2006 “Símbolos de eternidad” pintura y obra digital, Susana Cano, Arte por Argentinos Galería.

2007 “Enigmas de la memoria”, objetos, Javits Convention Center, Nueva York (EE.UU.).

Bolsa de Comercio de Buenos Aires, muestra colectiva: “Volver Le Corbusier” en el Centro Cultural Borges.

“Expotrastiendas” - Proyecto 30x30 de Hoy Arte Hoy.

“Visiones” en Galería Christel Küker.

2008 “Enigmas de la memoria”, Galería “La mirada”.

2009 “La otra mirada”- Asociación Cultural Pestalozzi.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

“Pinturas”, Arte por Argentinos.

“Artistas de la colección del MAAP”, Fundación Rómulo Raggio

“Visiones”, Galería Christel Küker.

2008 “Enigmas de la memoria”, Galería “La mirada”.

2010 "Imaginario Onírico", Galería Christel Küker, Arte por Argentinos.

"Artistas Actuales", Universidad de Buenos Aires, Facultad de Derecho, Museo Argentino de Artistas Plásticas.

2011 "Artistas del Museo Argentino de Artistas Plásticas (MAAP)".

Museo Rómulo Raggio.

"Testigo Silencioso", Muestra itinerante aniversario de los 75 años del Obelisco, C.C. Borges, Recoleta, Bienal de Arquitectura.

“Objetos y Cajas". Galería Christel Küker.

Algunas reseñas bibliográficas:

1978 "El dibujo como principio y fin", Jorge Paex Vilaró, El País, Montevideo (Uruguay).

1979 "Imaginación y Sensibilidad", (...) Josefina Plá, Cultura, La tribuna, Asunción (Paraguay).

1983 "Arte Actual en el Paraguay", Josefina Plá, Olga Blinder, Ticio Escobar. Asunción (Paraguay).

1984 "Una interpretación de las artes en el Paraguay" - TomoII – Ticio Escobar. Asunción (Paraguay).

1986 "A propósito de la Bienal de San Pablo" - Livio Abramo- Última Hora- Arte y espectáculos, Asunción (Paraguay).

1987 "Un arte vital y renovado", Oscar Centurión - Última Hora, Asunción (Paraguay).

1988 "Los Paraguayos", Luis E. Lama, Semanario Careta, Lima (Perú).

“Pintura del Paraguay”, Daniel Caballero, Revista de Arte Kantú, Lima (Perú).

1992 "The Dictionary of Art", Advisory board Ed., Londres, Inglaterra.

"500 Acordata Casa de América", Base de datos de Arte Contemporáneo, Madrid (España).

1993 "Susana Romero", Ticio Escobar, Ediciones Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo.

1994 "Al filo de la realidad", Caleb Bach, Revista América - OEA (EE.UU.).

1996 "102 Artistas Plásticos con la Ciencia", Comisión Nacional de Energía Atómica, Buenos Aires: www.cnea.edu.ar

“Museo Argentino de Artistas Plásticas” Museo Virtual: www.maap.org.ar

1997 "Arte del Mercosur", Sarah Guerra: www.artemercosur.org.uy

2000 "Tierra universo y corazón", Vicky Torres, ABC, Arte y espectáculos, Asunción (Paraguay).

2001 "Luces, cruces y otras formas", Ticio Escobar, Correo Semanal, Última Hora, Asunción (Paraguay).

"Curuzú Jeguá en el Borges”, Luis Felipe Noé, ABC Cultural, Asunción (Paraguay).

"Susana Romero", Rafael Squirru, Arte al día.

"Pintar la Celebración de la vida y sus ancestros", Julio Pagani, Río Negro, Cultura, Río Negro (Argentina).

2002 “La señales arcaicas de Susana Romero” Ilona Selmeczi, Dirigencia, Buenos Aires (Argentina).

2004 “Elogio a la Terquedad”, Ticio Escobar, Correo Semanal, Última Hora, Asunción (Paraguay).

“Susana Romero Alayón”, Ilona Selmeczi, Insert - revista Competencia.

2005 “Un arte que explora los mitos comunes de todas las culturas”, Ariel Neuman, Clarín, 7-II-2005.

“Una artista en contacto con la naturaleza”, Julio Pagani. Río Negro, 1-VII-2005.

2006 “Acerca de la obra”, Ilona Selmezic, www.argentinauniversal.com

2007 “Los Antojos de la memoria”, Ticio Escobar - Hoy Arte Hoy - Año VIII- Nº 14. www.hoyartehoy.com.ar

“Percibir otra realidad”, Ilona Selmeczi, Dirigencia.

“Cuando la pintura es poesía pura”, Ilona Selmeczi”, Qué Hacemos.

“Susana Romero Alayón”, Ticio Escobar, Arte y Antigüedades.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Fuente:

- RETOUR DE VACANCES, 2015 - EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CENTRO CULTURAL DEL LAGO. Areguá - Paraguay

SUSANA ROMERO: Nació en Buenos Aires en 1938. Desde 1968 a 1989 estuvo radicada en Asunción, Paraguay. Desde 1990 vive en Buenos Aires, Argentina.

Participó como jurado en varios concursos y dictó conferencias en diferentes instituciones.

Entre 1978 y 1984 dicta sus propios cursos de Taller (pintura) y de 1985 a 1989 impartió enseñanza de pintura en el Taller de Artes Visuales de Asunción.

De 1987 a 1989 dirigió el Taller de Artes Visuales del C.A.V.

Sus obras figuran en la colección del Museo de Arte Moderno de Maldonado (Uruguay) y en el Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo de Asunción, además de instituciones públicas y colecciones privadas de Europa y América Latina.

MUESTRAS INDIVIDUALES;

1963 - Acuarelas y dibujos. Centro di Arte della Comuna. Savona, Italia

1969- Tapices. Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales (ILARI). Asunción, Paraguay.

1972- Dibujos y pinturas. Centro Cultural Paraguayo-Americano. Asunción, Paraguay.

1974 - Acrílicos y témperas. Galería Lirolay. Buenos Aires, Argentina.

1975 - Pinturas. Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1976 - Pinturas. Galería Arte-Sanos.

1977 - Dibujos. Centro de Cooperación Cultural y Científico Tecnológico. Dpto. Cultural, Embajada Argentina. Asunción, Paraguay.

1978 - Dibujos. Galería de Arte. Librería Colonial. Punta del Este, Uruguay.

1979 - Pinturas y Dibujos. Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1981 - Dibujos. Galería Casa Gente. Asunción, Paraguay.

1982 - Pinturas. Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP). Buenos Aires, Argentina.

1982 - Pinturas. Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1984 - Pinturas. Galería Arte-Sanos.

1987 - Pinturas. 'Escenas Familiares". Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1987 - Pinturas. "Homenaje a Van Gogh": Galería Fábrica. Asunción, Paraguay.

1988 - Pinturas. Museo de Arte Americano de Maldonado. (MAAM). Maldonado, Uruguay.

1988 - Pinturas. Serie de las Expresiones. Galería Praxis. Lima, Perú.

1988 - Pinturas. "Susana Romero, veinte años en la pintura". Muestra retrospectiva en el Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo del Centro de Artes Visuales. Asunción, Paraguay.

1990 - Pinturas. Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1991 - Pinturas. Galería Fábrica. Asunción, Paraguay.

MUESTRAS COLECTIVAS:

1975 - Témperas. Galería de Arte Latinoamericano. Asunción, Paraguay.

1976 - Pinturas. "La Flor". Galería de Arte Latinoamericano. Asunción, Paraguay.

1976 - Dibujos. "Dibujo Actual en el Paraguay". Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1977 - Pinturas. "Paraguay, pintura y escultura". Centró Cultural Juan de Salazar. Asunción, Paraguay.

1978 - Pinturas. Galería Sepia. Asunción, Paraguay.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

1979 – III Bienal de Dibujo de Maldonado. Museo Americano de Maldonado. Maldonado, Uruguay.

1979 - Dibujos. Centro Cultural Paraguayo-Americano. Asunción, Paraguay.

1980 - Dibujos. "Diez Artistas Gráficos del Paraguay" . O.E.A. Washington, U.S.A.

1982 - Pinturas. "Pequeño Formato". Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1983 - Pinturas "Post-Figuración". Galería Arte-Sanos.

1983 - Pinturas. Salón de Otoño. S.A.A.P. Buenos Aires, Argentina.

1983 - Pinturas. "Arte sobre Arte". Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1983 - Pinturas. "Pequeño Formato". Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1984 - Pinturas. "El desnudo en la obra de 25 artistas nacionales". 10° Aniversario Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1985 - Pinturas. Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo. Asunción, Paraguay.

1985 - Pinturas. Plástica Paraguaya Actual. Galería Magister. Asunción, Paraguay.

1985 - Pinturas. XVIII Bienal de São Paulo. São Paulo; Brasil

1985 - Dibujos. "Dibujo en el Paraguay" Galería Magister. Asunción, Paraguay

1986 - Pinturas. "Naturaleza Muerta". Galería Magister. Asunción, Paraguay.

1986 - Dibujos. "Animales y plantas del Paraguay". Galería Malingue. Asunción, Paraguay.

1986 - Bienal Latinoamericana de Arte sobre Papel. Salón Nacional. Buenos Aires, Argentina.

1987 - Pinturas. "Seis mujeres en la Plástica Paraguaya". Galería Unika. Punta del Este, Uruguay.

1987 - I Bienal Internacional de Pintura. Museo de Arte Moderno. Cuenca, Ecuador.

1987 - Pinturas. "Después de Cezanne". Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1987 - Muestra de Artistas Plásticos premiados y seleccionados en la Bienal Latinoamericana de Arte sobre Papel. Banco de la Nación Argentina. Asunción, Paraguay.

1987 - Pinturas. "Interiores". Galería Arte-Sanos. Asunción, Paraguay.

1987 - Pinturas. II Muestra Latinoamericana de Arte. Museo de Arte Italiano. Lima, Perú.

1989 - Pinturas. "Dos momentos en la pintura paraguaya". Galería Praxis. Buenos Aires, Argentina.

1991 - Pinturas. "Cinco pintores del Paraguay". Galería Latina. Montevideo, Uruguay.

1991 - Pinturas. "El cuerpo Humano". 32 Artistas Latinoamericanos. Lima, Perú

ALGUNAS RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS:

1978 - SUSANA ROMERO: EL DIBUJO COMO PRINCIPIO Y FIN. Juicio de Jorge Paez Vilaró. Diario "Mundo Color". febrero 1978. Montevideo, Uruguay.

1979 - PAISAJE FURTIVO. Comentarios de Juan Manuel Prieto. Diario "Hoy", 20 de setiembre. Asunción, Paraguay.

1981 - EXPOSICIÓN DE SUSANA ROMERO. Crítica de Almudena Pérez de Armiñan y de la Serna. Suplemento Cultural. Diario "ABC", 2 de agosto. Asunción, Paraguay.

1983 - ARTE ACTUAL EN EL PARAGUAY. De Josefina Plá, Olga Blinder y Ticio Escobar. Asunción, Paraguay.

1984 - UNA INTERPRETACIÓN DE LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Tomo II. De Ticio Escobar. Edición del Centro Cultural Paraguayo-Americano. Asunción, Paraguay.

1984 - CAMBIOS EN SUSANA ROMERO. Crítica de Juan Manuel Prieto. Suplemento "Artes y Espectáculos". Diario "Ultima Hora", 7 de setiembre. Asunción, Paraguay.

1985 - A OPORTUNIDADE REAL DE PARTICIPAÇÃO. Comentario de Ana Cándida Vespucci en el Diario "O Estado do São Paulo". 3 de octubre. Sobre la XVIII Bienal de São Paulo. São Paulo, Brasil.

1986 - LOS ARTISTAS QUE FUERON PREMIADOS EN LA BIENAL. Bienal Latinoamericana de Arte sobre Papel. Diario "La Nación", 27 de diciembre. Buenos Aires, Argentina.

1987 - ESCENARIO ARTÍSTICO PARAGUAYO. Por Angel Hurtado. Revista "Aboard", Vol. 11, N° 2. marzo abril 87. Editorial Advertising.

1987 - UN ARTE VITAL Y RENOVADO. Crítica de Oscar Centurión F. sobre la exposición "Pinturas" del 25 de setiembre. Asunción, Paraguay

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

1988 - LA MAGIA DE LA VOLUNTAD. Crítica de Oscar Centurión F. sobre la exposición "Veinte años en la pintura de Susana Romero" en el Centro de Artes Visuales. Diario "Ultima Hora". 13 de octubre. Asunción, Paraguay.

1988 - CRÍTICA DE JORGE BERNUY G. sobre exposición en la Galería Praxis de Lima, Perú en el catálogo "Veinte años en la pintura". Publicado por el Centro de Artes Visuales en octubre. Asunción, Paraguay.

1989 - Susana Romero y su pintura: de Asunción a Buenos Aires. Publicación sobre la obra referida por Josefina Plá, Jorge Páez Vilaró, Juan Manuel Prieto, Ticio Escobar y otros. Periódico de Arte y Comunicación. 3 de julio. Buenos Aires, Argentina.

1989 - SIETE ARTISTAS PARAGUAYOS. Crítica de Rafael Squirru sobre la exposición en la Galería Praxis. Diario "La Nación", 29 de julio. Buenos Aires, Argentina.

1990 - LOS CARACOLES DE SUSANA ROMERO. Crítica de Oscar Centurión F. sobre su exposición en la Galería Arte-Sanos. Diario "Noticias", 5 de noviembre. Asunción, Paraguay.

1990 - ¡CARACOLES!. Comentario de César González sobre la exposición en la Galería Arte-Sanos. Diario "Ultima Hora", 2 de octubre. Asunción, Paraguay.

1991 - SUSANA ROMERO: PINTURA SENSUAL E INTELIGENTE. Crítica de Borja Loma sobre la exposición en la Galería Fábrica. Diario "Noticias",, 29 de julio. Asunción, Paraguay.

1991 - VEINTE ARTISTAS ACTUALES DEL PARAGUAY. Obra Gráfica. Álbum con grabados originales. Textos de Ticio Escobar. Edición de S. Salerno y T. Escobar. Asunción, Paraguay.

1992 - THE DICTIONARY OF ART. Advisory Board ed. Londres, Inglaterra.

1992 – “500 - ARCODATA - CASA DE AMÉRICA" Base de datos de Arte Contemporáneo Latinoamericano. Madrid, España.

1992 - SUSANA ROMERO: "LA PRÓXIMA AURORA". Por Ivonne von Schlangender. Revista "Dirigencia", 19-Mayo- 1992. Buenos Aires, Argentina.

Fuente:

- PINTURAS DE SUSANA ROMERO - Texto: TICIO ESCOBAR. MUSEO PARAGUAYO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.

ROMERO, SUSANA: Nació en Buenos Aires, Argentina, en 1938.-

Desde 1968 a 1989 estuvo radicada en Asunción, Paraguay, donde realizó su obra más madura y en donde tuvo una significativa presencia en la plástica local a partir de exposiciones, talleres y cursos de pintura y dibujo. A partir de 1990 vive en Buenos Aires, pero expone regularmente en nuestra ciudad y representa al Paraguay en muestras internacionales.-

Entre 1978 y 1989 dicta cursos de pintura y de 1987 a 1989 dirigió el taller de Artes Visuales de Asunción. Sus obras figuran en la colección del Museo de Arte Americano de Maldonado (Uruguay) y en el Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo del Centro de Artes Visuales de Asunción (Paraguay), además en instituciones públicas y colecciones privadas de Europa y América Latina.-

El maestro Livio Abramo escribió sobre la artista: “Susana Romero es la representante de una nueva figuración que se sirve de la figura como elemento simbólico de un nuevo enfoque de la actitud del hombre y, principalmente, de la sociedad industrial. Su preocupación se conecta además con ese otro gran problema que reside en la confrontación del hombre frente a la conservación o posible destrucción de la naturaleza”.-

Josefina Plá también se refirió a la obra de Susana Romero: “De espalda siempre al paisaje de fondo, la figuración de Susana Romero, permaneciendo total en su forma, atraviesa por “infiernos” sucesivos, y se integra y desintegra a un tiempo. El lápiz de colores manejado con suave trazo y en suaves tonos, hace más sugestiva su avanescencia. Las figuras de Susana son siempre mujeres: dato sugerente también en la formalización de esas matáforas de la angustiada escisión del ser. Podríamos ver en esta obra la presencia de una primera pintura esencialmente femenina”.-

Fuente:

- “DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY”, de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay, 2005

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

ROMERO, SUSANA: Egresada de la Escuela Industrial Nº10 Fernando Fader, dependiente del CONET, Buenos Aires, Argentina. Cursó estudios superiores en el Instituto Superior de Educación Técnica, Buenos Aires, Argentina.-

Desde 1960 hasta 1968 se desempeña como profesora de dibujo artístico y técnico en escuelas de nivel primario, colegios de nivel secundario e institutos de nivel superior.-

En 1965 elabora los programas vigentes (1987) en Estética y Decoración del Instituto Superior de Educación Rural, nivel terciario. Buenos Aires, Argentina.-

Desde 1968 se radicada en Asunción. Participó como jurado en varios concursos, dictó conferencias en diferentes instituciones y en 1985 se desempeño como profesora de pintura en el Taller de Artes Visuales del M.P.A.C. (Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo).-

Fuente:

- Catálogo de Exposición SEIS MUJERES EN LA PLÁSTICA PARAGUAYA. Enero 1987 / Espacio UNIKA, Punta del Este, Uruguay ** Coordinación: Gisela Van Thumen

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- OBRAS DE SUSANA ROMERO
- DIBUJOS DE SUSANA ROMERO EN CAMINOS DE LA LINEA - Texto de TICIO ESCOBAR
- GRABADO, 1988 - Obra de SUSANA ROMERO
- ABANÍCOS PINTADOS, 1996 - Obra de SUSANA ROMERO
- OBRAS DE SUSANA ROMERO - COMENTARIO DE TICIO ESCOBAR
- SEIS MUJERES EN LA PLÁSTICA PARAGUAYA - Obra de SUSANA ROMERO
- SUSANA ROMERO, PINTURAS 1963 - 1991 (Texto de TICIO ESCOBAR)
- DES-PAISAJE, 1981 - Óleo de SUSANA ROMERO
- CABEZA DE HOMBRE, 1983 - Óleo de SUSANA ROMERO
- LA CARTA, 1983 - Óleo de SUSANA SALERNO
- MUJER DE ESPALDAS, 1984 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- FIGURA, 1984 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- CAMPO DOS, 1985 - Óleo de SUSANA ROMERO
- CAMPO UNO, 1985 - Óleo de SUSANA ROMERO
- FIGURA, 1987 - Óleo de SUSANA ROMERO
- FIGURAS, 1986 - Óleo de SUSANA ROMERO
- LA CONVERSACIÓN, 1986 - Óleo de SUSANA ROMERO
- KILÓMETRO 717, 1987 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- JUDITH, 1988 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- FIGURAS, 1988 - Óleo de SUSANA ROMERO
- FIGURA, 1988 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- TULIPANES, 1990 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- DESNUDO, 1990 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- LA SOMBRA DEL CARACOL, 1991 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- TRANSFORMACIÓN Y PAISAJE, 1991 - Obra de SUSANA ROMERO
- LA CONSTELACIÓN DEL CARACOL, 1991 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- CARACOLES, 1991 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- TORO CANDIL, 1993 - Obra de SUSANA ROMERO
- COMO ES ARRIBA ES ABAJO - Obra de SUSANA ROMERO
- EL ÁRBOL DE LA TELA - Acrílico de SUSANA ROMERO
- SAN RAFAEL, 1997 - Acrílico de SUSANA ROMERO
- PAISAJE - Obra de SUSANA ROMERO
- DOS MUJERES (1979) - Grabado de SUSANA ROMERO
- SIN TÍTULO - Acrílico de SUSANA ROMERO
- RETOUR DE VACANCES, 2015 - EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO - SUSANA ROMERO
- VANOS DE LUZ, 2015 - Obras de SUSANA ROMERO

Total de 36 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto