Nacimiento:
Villeta, Central, Paraguay 🇵🇾
3 de Febrero de 1938

Fallecimiento:
Villeta, Central, Paraguay 🇵🇾
23 de Agosto de 2024

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

ARTISTA QUE HONRA A VILLETA
Por DELFINA ACOSTA
BLAS ALBERTO FRETES YDOYAGA es un referente vital de un pueblo que se encuentra a la orilla del río Paraguay. Autor, junto con Jorge Frachi, de la letra de la música más hermosa de los lugareños, o sea Villeta, Polca Patriótica. Blas cuenta que escribió aquellos versos empujado por un sentimiento esperanzador. Transcurrían los años 1957-1960.

Fretes y algunos compueblanos se hallaban nucleados en el Centro Villetano de Residentes en Asunción, deseosos de un nuevo despertar de Villeta del Guarnipitán. Ocurría que venían tiempos negros para las gentes del pueblo ante el inminente cierre de la importante firma procesadora de algodón Anderson - Clayton y Cía. El distrito de Villeta del Guarnipitán se encontraba en un desesperado estado económico. Rememora Blas: “Nos propusimos, a través del Centro Villetano de Residentes en Asunción, conformar el Consejo de Desarrollo - Económico - Social - Cultural, con la participación de destacados profesionales de las distintas especialidades.

“Yo era secretario de Prensa y Turismo y profesional de la comunicación (locutor, presentador, animador) de distintas emisoras de Asunción; junto con los demás conseguimos espacios en Radio Nacional del Paraguay y luego en Radio Ñandutí, donde difundimos un programa de contenido económico, artístico y cultural. Hacíamos énfasis en las posibilidades territoriales con que contaba Villeta y en su privilegiada geografía para el asentamiento de industrias. Potenciamos su condición de pueblo portuario y buscamos el desarrollo de actividades pesqueras. Era necesario acompañar nuestros propósitos con un mensaje, un himno de fe y esperanza. Entonces empecé a dar vida a la Canción Patriótica Villeta ayudado por las sugerencias de Jorge Frachi, presidente en esa época del Centro Villetano de Residentes en Asunción. Mas la letra tenía que tener música. Y fue el gran Neneco Norton quien le dio la exacta melodía”.

Blas Alberto Fretes Idoyaga nació en Villeta del Guarnipitán, el 3 de febrero de 1938, en el seno de una de las familias tradicionales de la ciudad. Su inclinación por desarrollar su vocación literaria se inicia cuando cursaba sus estudios primarios en la escuela Carlos Antonio López. Se trasladó como comunicador social a Asunción y participó como relator de varias radionovelas, que en las décadas de 50 y 60 se difundían con éxito. Existían en aquel tiempo espacios románticos que se transmitían en varias radioemisoras en las que Fretes era el principal intérprete de obras de escritores y periodistas como Mario Halley Mora, Cirilo R. Zayas, Roberto Víctor Santa Cruz (Rovisa), Chamorro Damus. Participó como periodista radial en Radio Periódico del Pueblo, que bajo la dirección del doctor Víctor Simón se difundía por Radio Mariscal López, clausurado por Alfredo Stroessner.

Blas Alberto Fretes Idoyaga escribió poesías y prosa. Su capacidad para relatar, para contar algunos sucesos villetanos de épocas distantes, pone alas a la imaginación del lector.

ÑA CIRIACA

“Ña Ciriaca Benítez era la delivery —usando la terminología chuchi de esta época—, la que dejaba en casi todos los hogares de mi pueblo la leche pura de vaca, de la que se sentía orgullosa de entregar porque su honestidad no le permitía agregarle agua. Tenía su origen, vivienda y lugar de trabajo en la cercana compañía de Naranjaisy. Su trayecto iba marcado por un sinuoso camino de tierra, quedando como signos de vieja leyenda árboles de naranjos que murieron de tristeza, rara enfermedad que arrasó con la época brillante de contar con naranjas jugosas; naranjas pintadas por el sol y que tuvieron su histórico destino a tierras argentinas como uno de los símbolos de exportación y que diera a nuestro terruño sello y estampa de la ciudad de las naranjas. Ña Ciriaca contaba para el transporte de tan delicioso producto con un burro muy peculiar y hasta diríamos asombroso. Comentaban las chismosas literarias del lugar que de tanto conversar Ña Ciriaca con su manso burro en su trayecto de Naranjaisy al pueblo, el burro aprendió a hablar. A su llegada al Mercado Municipal, las burras rebuznaban enloquecidas al ver llegar al buen parado y pintado animal. Nuestras vidas como la de ella están prendidas a un calendario inexorable que marca nuestro destino.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

“Ña Ciriaca enfermó una y otra vez, pero ella tenía la fortaleza de la mujer hecha de tierra roja con ramajes de fuerte Tajy florido , capaz de sobrevivir una y otra vez a cada adversidad que se cruzaba en su camino. Mas un día Ña Ciriaca murió. Ese día Villeta vivió el terremoto alborotado del momento pues la burrera entre todas sus cualidades, tenía la innata pluma de la chismografía de mi pueblo. En cada lugar que llegaba un chisme histórico dejaba y otro chisme llevaba. En su moribunda partida al más allá, en una confundida revelación, creyendo que el enfermero era el cura párroco, entre balbuceos y suspiros confesó al enfermero toda la chismografía referente a la gente de mi pueblo, que para desgracia de unos y deleite de otros, como el enfermero era medio marica, en cada esquina, irónico y amanerado repetía el secreto confesado por Ña Ciriaca”.

Blas Alberto Fretes Idoyaga

VILLETA - POLCA PATRIÓTICA

Por el camino anchuroso
del río del patrio nombre,
una voz de oro y de bronce
en el tiempo se abre paso.
Es voz que lleva el abrazo
de la gente villetana.
Para todas las hermanas
ciudades del Paraguay.

I

Es un mensaje de patria
y va diciendo a los pueblos
que bajo el nativo cielo
ya no caben los rencores.
Y que en cambio los amores,
el limpio apretón de manos,
y el regreso del hermano,
honrarán al Paraguay.

II

Corre el río rumoroso
entre el llano y la floresta,
y cantando va la gesta
de la patria de su nombre.
Y en sus orillas el hombre
creó su pueblo, Villeta:
De amor fraterno, su meta
fuente de luz nacional.

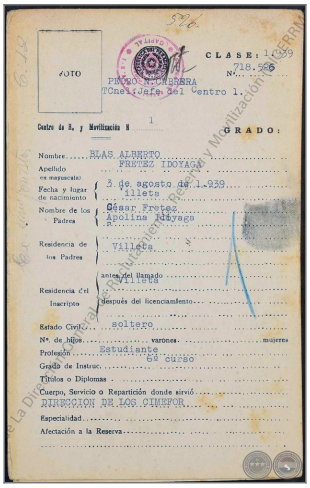
Blas Alberto Fretes Idoyaga

Fuente:

- Suplemento Cultural del diario ABC COLOR, Domingo, 1º de Julio del 2012. Fuente digital: www.abc.com.py

Documento(s) de Respaldo:

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto



FOTO

CLASE: 1939

N° 718.566

PRIMO HERRERA
Comisario del Centro 1.

Centro de R. y Movilización N 1

GRADO:

Nombre ELIAS ALBERTO
Apellido (en mayúsculas) PEREZ IDOYAGA
Fecha y lugar de nacimiento 3 de agosto de 1.920 Villeta
Nombre de los Padres César Perez Apolina Idoyaga
Residencia de los Padres Villeta
Residencia del Inscripto antes del llamado Villeta después del licenciamiento
Estado Civil soltero
N° de hijos varones mujeres
Profesión Estudiante 6° curso
Grado de Instruc.
Títulos o Diplomas
Cuerpo, Servicio o Repartición donde sirvió DIRECCION DE LOS CIMSPOR
Especialidad
Afectación a la Reserva

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto