Nacimiento:
Asunción, Central, Paraguay
10 de Abril de 1966

Perfil original: **Ver perfil**

Datos biográficos:

ANTONIO SALVADOR ROBERTO GODOY, nacido en Asunción. Pertenece al primer grupo de Educación por el Arte implementado por primera vez en el Paraguay a mediados de los 70 en el Colegio Cristo Rey por la profesora Olga Blinder.
1979 - Mención especial del jurado, presidido por el Prof. Osvaldo González Real en el concurso de dibujo para niños organizado por las Líneas Aéreas Alemanas, para Latinoamérica.

1980 a 1986 - Talleres de diseño y color con los maestros Livio Abramo y Edith Jiménez, participando en este tiempo de las exposiciones colectivas realizadas por el Taller Julián de la Herrería.

1984 a 1986 - Talleres de Historia del Arte dictados por el Prof. Miguel Ángel Fernández en el Centro de Estudios Brasileños.

1992 - Talleres de “Apreciación de la Instalación” con el artista brasileño Nuno Ramos.

1993 - Talleres de Historia del Arte con la Dra. Dorotea Willert, directora del Museo de Badem Baden.

1993 - Realiza junto a la Dra. Willert el proyecto “Paseos Culturales Asuncenos”.

1994 - Es invitado a recorrer museos de Alemania por la Dra. Willert.

1994 a 1999 - Estudios de Marketing en la Universidad del Norte, en ese tiempo realiza junto a Celeste Prieto el cambio de identidad corporativa de importantes marcas paraguayas como Achón, París Bar y Pastas Quiero Más.

2000 - Es convocado por INECIP para el diseño de ambientación del Primer Seminario sobre Mediación.

2001 - Es convocado por Global Infancia para el diseño y realización de escenografía.

2003 - Exposición individual de dibujos "Ciudades Perdidas", en el Centro Cultural Citibank.

2003 - Obtiene el Segundo Premio Anual "Comité Olímpico Paraguayo", para las Olimpiadas de Atenas.

2003 - Realiza la exposición "bocetos magistrales".

2003, 2004, 2005, 2006, 2007 2008, es convocado por el El Sena S.A.C.I. para Diseñar y asesorar el Premio Anual Fuschia.

2004 - Es elegido junto a ocho artistas paraguayos para integrar la Colección Sheraton.

2005 - Es convocado por la cineasta Paz Encina para graficar la película "Hamaca Paraguaya", para la cual realizó una serie de 18 dibujos.

2006 - Exposición individual "Psicoánalisis Citibank", muestra patrocinada por Kleenex y González Acosta & Wood.

2006 - Es seleccionado junto a siete artistas para realizar un seminario de 2 meses con la crítica Chilena Nury González.

2006 - Es seleccionado por la Embajada del Brasil para clasificar el archivo del taller de grabado "Julián de la Herrería" y realizar la selección, exposición y el libro "50 años del grabado en el Paraguay"1956 2006.

2006 Es convocado por el Sudameris Bank, para realizar el diseño de la escenografía del concierto "Berta Rojas-Barboza Lima".

2007 - Con los auspicios del Centro Cultural Cabildo realiza una investigación sobre los registros gráficos de la maestra Edith Jiménez.

2007 - Con los auspicios de Kimberly Clark realiza la muestra y catálogo "9 días con Edith Jiménez" en el CCPA.

2007 - Con los auspicios del Banco Do Brasil, coordina la muestra "Trayectos" de la pintora brasileña Marília Bulhões y diseña el catalogo de esta artista brasileña.

2007 - Coordina la restauración de la Villa Scavone, junto a la Prof. Estela Rodríguez Cubero.

2007 - Es seleccionado por el proyecto Planta Alta/Mil í, con motivo de la despedida al billete de mil guaraníes, realizando un dibujo/ instalación denominado “El entierro del Mil í”.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

2007 - Realiza una investigación sobre los antiguos "juguetes de barro" de Areguá.

2008 - Con los auspicios de HSBC coordina la muestra de la Artista Marília Bulhões en el Centro Cultural Cabildo y diseña el libro en Portugués y Español “Miradas a la India”.

2008 - Realiza una selección y diseño de la muestra denominada: “El Arte de Regalar” con motivo de los 40 años de Publicitaria Nasta.

2008 - Con los auspicios de Kleenex realiza en el Centro Cultural Citibank una muestra individual denominada “Arqueología Personal”.

2008 - Realiza para Unicef la selección y diseño de la muestra “Miradas de Esperanza”, con fotografías de Luis Vera.

2008 - Participa del Primer Seminario de Gestión Cultural, dirigido por Julio Saldaña.

2008 - Es seleccionado por el Museo del Barro para formar parte del acervo del Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo.

2008 - Convocado por Unicef Paraguay diseña y realiza el Stand de la Expo Niños en el ex local de Martel.

2009 - Realiza la selección de obras, diseño y puesta del proyecto “carteles culturales asuncenos” patrocinado por la empresa González Acosta & Wood.

2009 - Con los auspicios de Pulp, Quiero Más y Kleenex, realiza una investigación/muestra retrospectiva “Caminos Serigráficos” en el Paraguay 1959-2009.

2009 - Diseño y asesoramiento del Séptimo Premio Anual Fuschia 2009 de Arte digital.

2009 - Participa del Segundo Seminario de Gestión Cultural.

2010 - Muestra Arquelogía Personal Centro Cultural Citibank.

2011 - Líneas Bicentenarias con el auspicio del Mcal. López Shopping y Verónica Torres Colección de Arte. Asesora el Proyecto Selección Texo 10 Artistas Paraguayos Emergentes. Coordina la creación del Museo Judío de Asunción. Es seleccionado por Planta Alta para la 8va. Bienal del Mercosur en Porto Alegre, Brasil.

2012 - Cuellos Románticos del Paraguay de Norma Codas. (Coordinación y curaduría).

Poseen sus obras varias colecciones como: Sheraton, Comité Olímpico Paraguayo, Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo, Cabildo, así como varias colecciones privadas del Paraguay, Uruguay, Brasil, Argentina, E.E.U.U. e Italia.

Es además columnista invitado del Correo Semanal del Diario Ultima Hora y asesora importantes colecciones privadas del Paraguay y del Uruguay.

Fuente:

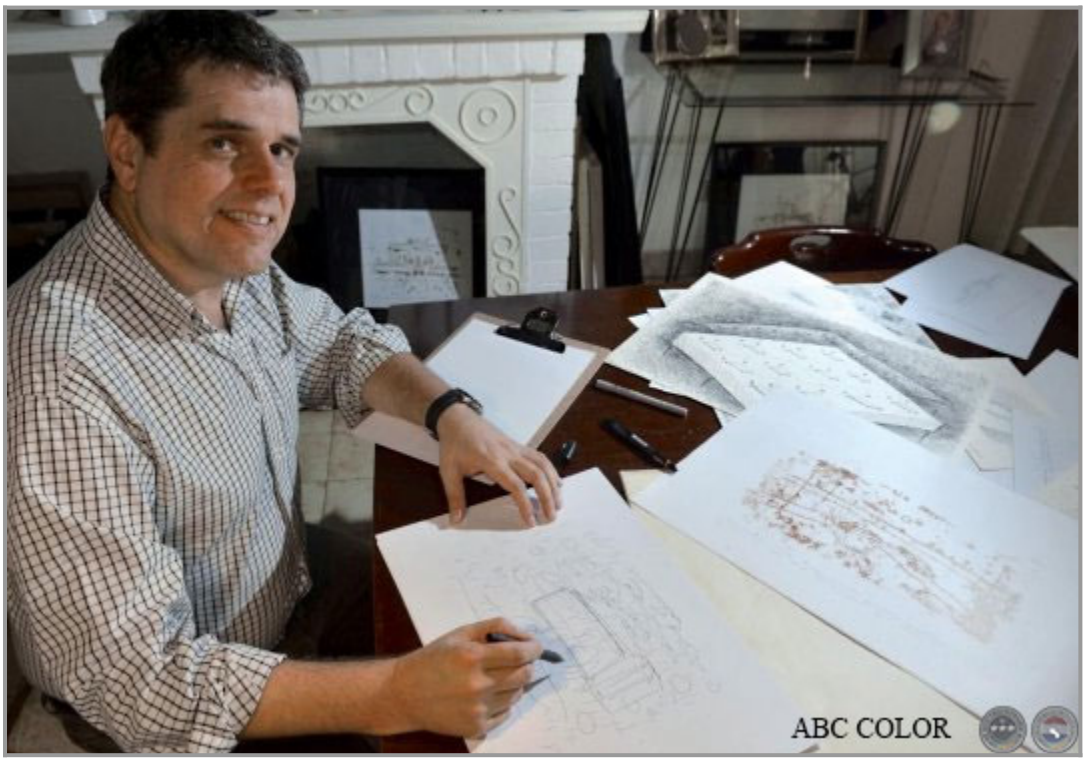
- espacio en la web del Artista, registro en el Portal: Marzo 2013

TONi ROBERTO - RETAZOS DE ASUNCIÓN EN EL PAPEL

Por LIC. MARISOL PALACIOS

La tinta ha sido su herramienta para plasmar su peculiar visión de las cosas desde muy pequeño. Tanto que un día su tío, Sergio Godoy, le regaló cuadernos para tatuar sus memorias. Desde entonces, el artista no ha parado de grabar retazos de Asunción en el papel.

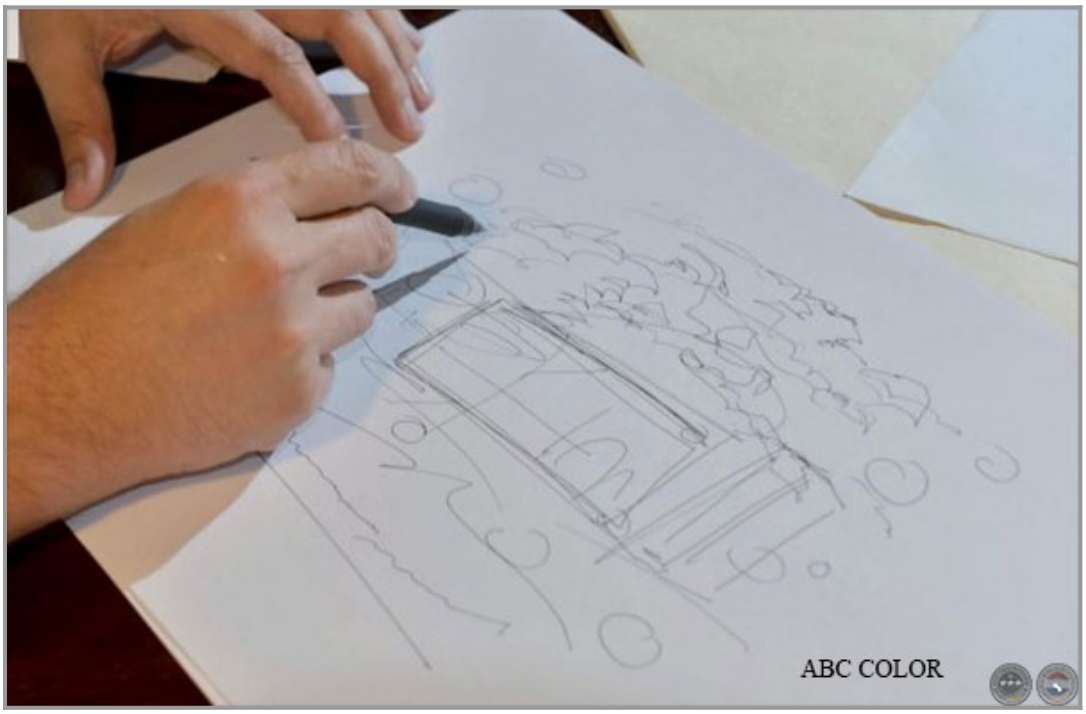
Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto



Artista nato, Toni Roberto nació con un bloc bajo el brazo. La sensibilidad de una madre pianista, el rigor de un padre inmigrante italiano y las historias que escuchaba en su hogar le dieron forma a su arte. “Mi bisabuela, Gertrudis, era hija de un sobreviviente de la batalla de Acosta Ñu”, refiere. Con el tiempo se dio cuenta de que las anécdotas de la bisabuela y su cuidadora —entre otras historias asuncenas de principios del siglo XX— fueron fundamentales para diseñar su arte.

Un día, ya en quinto grado, el hermano de su madre, Sergio “Puchito” Godoy, “un gran dibujante abandonado por las musas por razones que la razón no entiende”, como lo veía con la tinta y el papel todo el tiempo, le regaló unos cuadernos y blocs. “Desde entonces me siento dibujante”.

Y en el camino de esa búsqueda de moldear su vocación encontró a sus parientes del arte. “Tengo un abuelo, Livio Abramo, y hasta un tío, Jenaro Pindú, del arte. La vida me regaló el enorme privilegio de juntarme con grandes creadores desde mi adolescencia”.



Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Asunceno ciento por ciento, Toni Roberto nació y creció en el barrio General Díaz, cuyas incontables vivencias, plenas de historias y hermosos recuerdos, delinean sus dibujos. Al remontarse a ese tiempo, se agolpan en su memoria los nombres de algunos de sus vecinos, como los de don Remberto Giménez, Ignacio Núnez Soler o de doña Zulema Noceda, la modista y olimpista, como le gustaba que se la llame. “Don Remberto tomaba su violín e iba a pie por la calle 14 de Mayo hacia el Teatro Municipal, pero cuando llegaba a la ‘arribada’ de Piribebuy, mi papá le esperaba en su combi y lo llevaba hasta el teatro”.

En la secundaria, desde la altura del colegio Cristo Rey, con su perspectiva creativa, podía divisar el centro por completo y dibujar todas las torres de la época. Las siluetas de los edificios Monumental, Guaraní o Líder, construidos por el Arq. Perelló, hoja a hoja, llenaban las páginas de sus cuadernos. “De esa mirada mía habla Ticio Escobar en un artículo periodístico del 2003”.

Historias, vecinos, siluetas... y hasta su sui géneris apellido definieron sus trazos. “Toda mi vida luché por defender mi apellido-nombre. Eso también me marcó, porque siempre trataron de llamarme por mi segundo apellido, Godoy”.

Amante del ciclismo, cuando participó de la actividad Aventura urbana en bici y ganó en su categoría, la adrenalina y los recuerdos se juntaron, y a la alegría del triunfo se unió el dulce sabor de la nostalgia. “Me vinieron muchos recuerdos porque me fue fácil ubicar los lugares. Las historias narradas por mi bisabuela, mi abuela y papá, en tres generaciones de Asunción, fluyeron en aluvión a mi mente”.

Sheraton, dibujo a tinta china. / Gustavo Báez, ABC Color

Aunque cualquier momento es oportuno para dibujar, los fines de semana toma el cuaderno de apuntes, lo pone en la mochila y pedalea por los barrios menos cuidados de Asunción. “Es muy interesante, porque puedo entrar a algunos pintorescos vecindarios, aunque a veces también, cuando voy, en auto me detengo a dibujar en los semáforos de cualquier esquina, en ocasiones hasta en horas un poco peligrosas”.

Mientras sus compañeros de colegio buscaban ídolos en la música o el fútbol, él buscaba sus ídolos en el arte. Livio Abramo, Jenaro Pindú, entre otros, fueron el espejo en el cual el adolescente se miraba. “Tuve la suerte de pertenecer a la última camada de alumnos de los talleres de Abramo. Las hermanas Martini, Fabiola Adam o Margot Michelagnoli, y otros que no se dedicaron al arte, como Luis Fernando Meyer, Mate Filippini o Pomposa Léoz fueron algunos de mis compañeros”. Era la época en que nadie iba a los talleres con la intención de buscar un título. “Es lo que cuestiono de la actual formación artística en el Paraguay. De repente, todos andan detrás de la licenciatura. Nadie se puede recibir de artista”.

Considera que tanto la educación como el arte visual paraguayos están en crisis. Cuenta que cuando coordinó la selección de artistas para el proyecto 10 paraguayos emergentes, de Texo, solo dos de los seleccionados tenían una educación formal artística; los demás eran autodidactas y, uno de ellos, licenciado en Enfermería.

Asegura que las artes visuales no se encuentran en forma transversal en el circuito cultural paraguayo y perdió protagonismo. “La técnica por sí sola no sirve para nada. Ya no se puede ser el artista de caballete que pinta bajo el puente hermosos paisajes del 900, aislado de la realidad. El mundo ha cambiado. Conocer otros rincones asuncenos, abrirse a puntos desconocidos de la ciudad y no quedarse encerrado en una nube, es la clave. Creo que se debe ‘formalizar’ la universidad de la vida”.

“Si Manolo Prieto era el cronista de la ciudad; don Ignacio, el pintor de la ciudad, yo me siento el dibujante de la ciudad”, se define el artista, para quien hasta lo desconocido tiene su encanto. “Y a veces es mejor cuando no conozco el lugar. Eso me pasa con el río Jejuí..., desde que

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

supe que sus aguas inspiraron la primera guarania de Flores, y que está perdida, quise dibujarlo. Sus historias, personajes, sus fantasmas... A veces sin ver, o de lejos, se ve mejor".

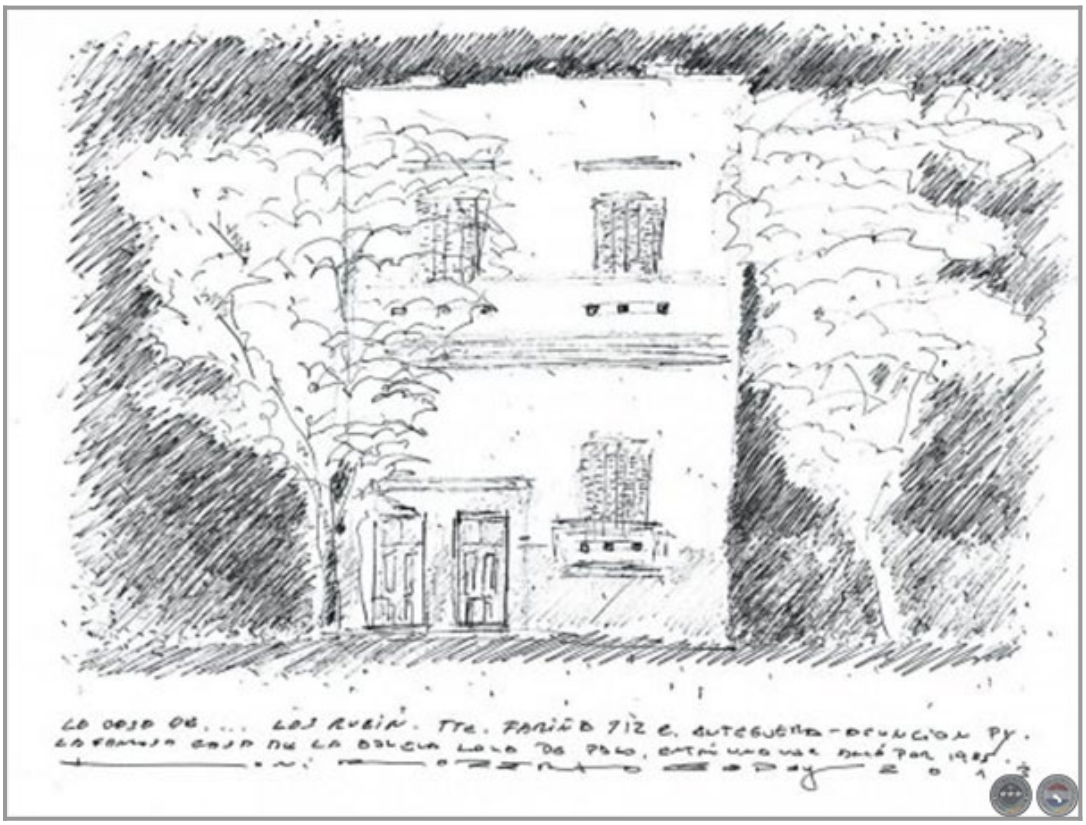
Villa Amada, de la serie "La casa de...". / Gustavo Báez, ABC Color

Identikit

Nacido en Asunción "Toni Roberto", Antonio Salvador Roberto Godoy pertenece al primer grupo de Educación por el Arte implementado en el Paraguay a mediados de los 70 en el colegio Cristo Rey, por Olga Blinder. De 1980 a 1986 se formó en los talleres de diseño y color con los maestros Livio Abramo y Edith Jiménez. Desde entonces, ha realizado muestras individuales y participado de exposiciones colectivas en reconocidas galerías y museos de nuestro país y del exterior.

Varios galardones prestigian sus dibujos. En 2005 fue convocado por la cineasta Paz Encina para graficar la película Hamaca Paraguaya. Este año, expuso Monocopias Recientes, de la serie De lo que no pudo ser. Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas, tanto de nuestro país como del exterior. Acostumbrado a exponer cada dos años, se encuentra preparando una muestra para el 2015. Actualmente, es panelista cultural del programa Casa Abierta, de radio Ñandutí.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto



Dibujo de la serie "La casa de...". / Gustavo Báez, ABC Color

mpalacios@abc.com.py

Publicado el 31 de agosto del 2014

Fuente:

- ABC COLOR - En internet: www.abc.com.py

ROBERTO, TONI: Nació en Asunción el 10 de abril de 1.966.

En 1.973 empieza los talleres de Educación por el Arte dirigido por la profesora Olga Blinder, implementando por primera vez en el colegio Cristo Rey.-

En 1.979 participa del concurso de pintura organizado por Líneas Aéreas Alemanas, para jóvenes donde obtiene la mención especial del jurado, que fue presidido por el Prof. Osvaldo González Real.-

En 1.980 empieza los cursos de línea y color con el Prof. Livio Abramo y Edith Jiménez al cual asiste por seis años, participando en ese tiempo de las exposiciones colectivas realizadas por dicho taller. En 1.984 asiste a los talleres de historia del arte, dictado por el Prof. Miguel Ángel Fernández en el Centro de Estudios Brasileños.-

En el 2.003, después de un largo período de ausencia, realiza su primera exposición individual de dibujos denominada “Ciudades perdidas, el proyecto cuarto cuadrante”.-

Ese mismo año obtiene el segundo premio anual “Comité Olímpico Paraguayo”, para las olimpiadas de Atenas.-

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Fuente:

- “DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY”, de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- CIUDADES PERDIDAS (DE LA SERIE) - Dibujos de TONI ROBERTO
- CIUDADES PERDIDAS (DE LA SERIE) - Dibujos de TONI ROBERTO
- ASUNCIÓN EN LOS DIBUJOS, 2011 - Dibujos de TONI ROBERTO (Artículo de PEDRO GÓMEZ SILGUEIRA)
- DIBUJOS SOBRE PAPEL 2005, 2010 - Obras de TONI ROBERTO
- PROCESIÓN A CAACUPÉ, 2013 - Dibujo sobre papel de TONI ROBERTO
- ARBOLEDA e IGLESIA DE CAACUPÉ, 2013 - Dibujo sobre papel de TONI ROBERTO
- SILENCIO, CINE... (De la serie HAMACA PARAGUAYA) - Año 2006
- CASA DE BEATRIZ CHASE - Dibujo de TONI ROBERTO - Año 2008
- PARQUE DE LOS ILUSTRES, 2008 - Ilustración de TONI ROBERTO
- ARQUEOLOGÍA PERSONAL, 2009 - Dibujo instalación de TONI ROBERTO
- LA CASA DE ...., 2013 - Dibujos de TONI ROBERTO
- MÍNIMA EXPRESIÓN, 2015 – Obras de TONI ROBERTO
- 1/1 (mínima expresión) - LO MÁS SIMPLE DEL ARTE - Por PEDRO GÓMEZ SILGUEIRA - Año 2015
- Fashion Art Paraguay - Martes 20 de Setiembre de 2016
- REFLEXIÓN / REPARACIÓN - Miércoles 30 de Noviembre de 2016
- Toni Roberto Entre líneas - Por VALERIA GALLARINI SIENRA - Marzo 2017
- Vesti tus derechos 2017 - Martes 14 de Marzo de 2017
- La Poesía Virtual de Toni Roberto rescata la magia del paisaje urbano - Por ALBAN MARTÍNEZ GUEYRAUD - Lunes 23 de Octubre de 2017
- EL CENTRO ¿FUE UN BARRIO? - Por Toni Roberto - Domingo, 28 de Abril de 2019
- LA GENERAL DÍAZ (Primera parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 14 de Julio de 2019
- LA IMAGINARIA CARTA DE LA BOTÁNICA - Por Toni Roberto - Domingo, 09 de Junio de 2019
- LAS COMBIS PARAGUAYAS - Por Toni Roberto - Domingo, 30 de Junio de 2019
- LAS VIEJAS TELES Y LAS ALTAS ANTENAS - Por Toni Roberto - Domingo, 07 de Julio de 2019
- MARGOT MICHELAGNOLI, UNA ASUNCENA DE PARÍS - Por Toni Roberto - Domingo, 28 de Julio de 2019
- REPUBLICANO, UNA HISTORIA BARRIAL INÉDITA EN CONSTRUCCIÓN - Por Toni Roberto - Domingo, 04 de Agosto de 2019
- ARQUITECTURA ASUNCENA, RESCATADA SOLO EN LOS LIBROS - Por Toni Roberto - Domingo, 11 de Agosto de 2019
- DESDE EL CLUB DE LEONES HASTA LOS PASTELITOS - Por Toni Roberto - Domingo, 21 de Julio de 2019
- CASA, CASITA, RANCHO, PALACIO... - Por Toni Roberto - Domingo, 19 de Mayo de 2019
- DESDE ALGÚN RINCÓN DEL BARRIO QUE NO PUDO SER - Por Toni Roberto - Domingo, 16 de Junio de 2019
- GAMARRA FRUTOS Y VIEJOS PATIOS MEDIEVALES - Por Toni Roberto - Domingo, 12 de Enero de 2020
- ENCARNAYORK, LA INTANGIBLE - Jueves, 04 de Enero de 2018
- DESDE LA ESQUINA DE ARRIBEÑO RESAY HASTA LAS ANTIGUAS AFUERAS DE ASUNCIÓN - Por Toni Roberto - Domingo, 25 de Agosto de 2019
- DESDE LA ESQUINA DE ARRIBEÑO RESAY (SEGUNDA PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 01 de Septiembre de 2019
- PERROS DE BARRIO (PRIMERA PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 08 de Septiembre de 2019
- PERROS DE BARRIO (SEGUNDA PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 15 de Septiembre de 2019
- COMENZAR A ANDAR POR LAS CALLES DE ASUNCIÓN, GUARDADAS COMO TESOROS DE LA MEMORIA - Por Toni Roberto - Domingo, 21 de Abril de 2019
- CUADERNOS DE BARRIO SE INSTALA EN NUEVA CASA - Por Toni Roberto - Viernes, 22 de Marzo de 2019
- HISTORIAS DE LA CALLE TERCERA VIEJAS FOTOS QUE INSPIRAN RECUERDOS - Por Toni Roberto - Domingo, 27 de Octubre de 2019
- CIUDAD ALTA, CIUDAD BAJA (I PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 05 de Mayo de 2019
- PIONERAS DE LA DECORACIÓN EN EL PARAGUAY - Por Toni Roberto - Domingo, 26 de Mayo de 2019
- HISTORIAS Y LEYENDAS DE VILLA MORRA - Por Toni Roberto - Domingo, 02 de Junio de 2019
- DESDE EL GENERAL DÍAZ HASTA RICARDO BRUGADA - Por Toni Roberto - Domingo, 22 de Septiembre de 2019
- LOS PINTORES DE ASUNCIÓN - Por Toni Roberto - Domingo, 08 de Diciembre de 2019
- RECUERDOS DE UN CAFÉ SIN OLVIDOS - Por Toni Roberto - Domingo, 15 de Diciembre de 2019
- UN DIBUJO CON AROMA A NAVIDAD DEL PARAGUAY - Por Toni Roberto - Domingo, 22 de Diciembre de 2019
- EL PINAR, EL BARRIO QUE NO PUDO SER CERRADO - Por Toni Roberto - Domingo, 24 de Noviembre de 2019
- EL ETERNO “PROFESOR PAJARITO” (SEGUNDA PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 17 de Noviembre de 2019
- YMAGUARE ARQUIS (ARQUITECTOS DE ANTES) PRIMERA PARTE - Por Toni Roberto - Domingo, 01 de Diciembre de 2019
- EL TARUMA DE SAN VICENTE Y UNA CENA DE FIN DE AÑO - Por Toni Roberto - Domingo, 29 de Diciembre de 2019
- CON CARIÑO, DESDE UN RINCÓN DEL ANTIGUO NACIONAL DE NIÑAS - Por Toni Roberto - Domingo, 03 de Noviembre de 2019
- VIEJOS VERANOS ASUNCENOS (I PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 05 de Enero de 2020
- LOS 100 AÑOS DEL PROFE “PAJARITO” (PRIMERA PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 10 de Noviembre de 2019
- LAS PAREDES DEL INTER - Por Toni Roberto - Domingo, 29 de Septiembre de 2019
- LA GUÍA DE 1960 - Por Toni Roberto - Domingo, 06 de Octubre de 2019
- LOS TALLERES DE BARRIO - Por Toni Roberto - Domingo, 13 de Octubre de 2019
- CUADERNOS DE BARRIOS Y SUS AÑOS - Por Toni Roberto - Domingo, 20 de Octubre de 2019
- ANIVERSARIO DE LA MADRE DEL ARTE Y LA MADRE DE CIUDADES - Por Toni Roberto - Domingo, 18 de Agosto de 2019
- EL BARRIO AREGUÁ DE LITA - Por Toni Roberto - Domingo, 23 de Junio de 2019
- AMORES ASUNCENOS DE ANTES, DESDE UNA ANTIGUA POSTAL HASTA EL INTERNET - Por Toni Roberto - Domingo, 09 de Febrero de 2020
- CUADERNOS COLECCIONABLES - Por Toni Roberto - Domingo, 08 de Marzo de 2020
- EL REFUGIO EN LA VIEJA MANZANA - Por Toni Roberto - Domingo, 22 de Marzo de 2020
- MÉDICOS DE BARRIO - Por Toni Roberto - Domingo, 15 de Marzo de 2020
- DESDE LA ESCOLINHA DE ARTE A JORGE NASTA - Por Toni Roberto - Domingo, 01 de Marzo de 2020
- EL SILENCIO DEL PAISAJE (I parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 29 de Marzo de 2020
- EL SILENCIO DEL PAISAJE (2 parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 05 de Abril de 2020
- EL SILENCIO DE LOS ÁRBOLES - Por Toni Roberto - Domingo, 12 de Abril de 2020
- DESDE EL SILENCIO DE LAS SILLAS - Por Toni Roberto - Domingo, 19 de Abril de 2020

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- LA VIEJA PINTURA DEL PARQUE Y DÉLFOR O YO NO SÉ POR QUÉ - Por Toni Roberto - Domingo, 02 de Febrero de 2020
- DESDE UNA SETENTOSA FOTO HASTA UN DIBUJO - Por Toni Roberto - Domingo, 23 de Febrero de 2020
- EL PINTOR ASUNCENO Y EL VIAJANTE ESCOCÉS - Por Toni Roberto - Domingo, 19 de Enero de 2020
- RECUERDOS DE UNA LLORADA CASA ASUNCENA (PARTE I) - Por Toni Roberto - Domingo, 03 de Mayo de 2020
- RECUERDOS DE UNA LLORADA CASA ASUNCENA (PARTE II) - Por Toni Roberto - Domingo, 10 de Mayo de 2020
- RECUERDOS DE UNA LLORADA CASA ASUNCENA (PARTE III) - Por Toni Roberto - Domingo, 17 de Mayo de 2020
- LA “GLOCALIDAD” Y UNA FOTO DE LOS GAMELL - Por Toni Roberto - Domingo, 24 de Mayo de 2020
- VIAJES AMBULANTES, DESDE DON IGNACIO HASTA RAFA BARRETT - Por Toni Roberto - Domingo, 31 de Mayo de 2020
- UN VIAJE DE BARRIO DESDE 1960 HASTA EL 2020 - Por Toni Roberto - Domingo, 07 de Junio de 2020
- LA CASA DE ROSITA (Primera Parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 13 de Septiembre de 2020
- RECUERDOS DESDE EL VIEJO MODERNO HOSPITAL SAN PABLO - Por Toni Roberto - Domingo, 06 de Septiembre de 2020
- LA MUJER DE LA SOMBRILLA, EL PARQUE Y RICARDITO BRUGADA - Por Toni Roberto - Domingo, 26 de Enero de 2020
- LA CASA DE ROSITA (Segunda Parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 27 de Septiembre de 2020
- UN VIAJE A LA ESCOLINHA DE ARTE - Por Toni Roberto - Domingo, 04 de Octubre de 2020
- UN VIAJE AL IMAGINARIO “BARRIO LOMA TARUMÁ” - Por Toni Roberto - Domingo, 11 de Octubre de 2020
- CUANDO UNA CASA SE VA - Por Toni Roberto - Domingo, 18 de Octubre de 2020
- DESDE UN RINCÓN AMERICANO EN ASUNCIÓN - Primera Parte - Por Toni Roberto - Domingo, 01 de Noviembre de 2020
- AURORA NETTO DE SEQUERA ARTE Y BELLEZA EN MODA - Segunda Parte - Por Toni Roberto - Domingo, 08 de Noviembre de 2020
- MARTA BARUDI, TÍA DEL ARTE - Por Toni Roberto - Domingo, 15 de Noviembre de 2020
- 80 AÑOS NO SON NADA - Por Toni Roberto - Domingo, 22 de Noviembre de 2020
- UN PASEO POR EL 2020 (PRIMERA PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 27 de Diciembre de 2020
- UN ENCUENTRO DE RECUERDOS EN NAVIDAD - Por Toni Roberto - Domingo, 20 de Diciembre de 2020
- MYRIAM SIENRA, UN VIAJE DESDE EL SUR HACIA ALGUNA ESQUINA DEL ALMA - Por Toni Roberto - Domingo, 13 de Diciembre de 2020
- MIGUELA VERA, UN LIBRO Y MUCHOS RECUERDOS - Por Toni Roberto - Domingo, 06 de Diciembre de 2020
- UN PRIMOROSO ÁLBUM ASUNCENO - Por Toni Roberto - Domingo, 29 de Noviembre de 2020
- UN PASEO POR EL 2020 (SEGUNDA PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 03 de Enero de 2021
- UN PROPÓSITO ESPECIAL - Por BEA BOSIO y Toni Roberto - Domingo, 19 de Julio de 2020
- EDITH, MARGOT, MANECO Y LA CHACARITA - Por Toni Roberto - Domingo, 17 de Enero de 2021
- UN VIAJE AL SUR DE LAS PROYECTADAS ASUNCENAS (Primera parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 10 de Enero de 2021
- ASUNCIÓN DESDE EL SILENCIO DE UNOS DIBUJOS - Por BEA BOSIO - Domingo, 23 de Agosto de 2020
- SUEÑO EN EL PARQUE CABALLERO - Por Toni Roberto - Domingo, 24 de Enero de 2021
- RECUERDOS SERIGRÁFICOS EN VERANO - Por Toni Roberto - Domingo, 31 de Enero de 2021
- UNA VIEJA FACHADA Y LA ATRIBULADA HISTORIA DE UN BONSÁI DEL BARRIO GRAL. DÍAZ - Por Toni Roberto - Domingo, 21 de Febrero de 2021
- MUÑECA’, UNA CARTA Y UNA BODA GRIS - Por Toni Roberto - Domingo, 14 de Febrero de 2021
- OLGA, MARICHA, EL TEI Y UNA SERIGRAFÍA - Por Toni Roberto - Domingo, 07 de Febrero de 2021
- MUÑECA Y SUS RECUERDOS DEL SAJONIA - Por Toni Roberto - Domingo, 28 de Febrero de 2021
- UN LEGENDARIO SUPERMERCADO Y UN RECUERDO DEL MUNDO MÁGICO DE TITO - Por Toni Roberto - Domingo, 07 de Marzo de 2021
- ¿FUE LA QUERIDA CLORINDA UN BARRIO MÁS DE ASUNCIÓN?. VIAJES A MI BIBLIOTECA EN TIEMPOS DE PANDEMIA (1) - Por Toni Roberto - Domingo, 21 de Marzo de 2021
- EL YVAPOVÕ DE LOMA TARUMÁ O DE BARRIO PALESTINA - Por Toni Roberto - Domingo, 14 de Marzo de 2021
- DOÑA CLARA, SARITA Y SAJONIA - Por Toni Roberto - Domingo, 11 de Abril de 2021
- UN RECUERDO A PERIODISTAS Y A LOS DOS AÑOS DE “CUADERNOS DE BARRIO” VERSIÓN DIARIO - Por Toni Roberto - Domingo, 25 de Abril de 2021
- “MARUJA”, LA REINA DEL PUEBLO 1949 - Por Toni Roberto - Domingo, 18 de Abril de 2021
- “CHINA”, “REINA” Y DORA - Por Toni Roberto - Domingo, 16 de Mayo de 2021
- “CHELA”, LA REINA DE PUERTO SAJONIA EN 1949 - Por Toni Roberto - Domingo, 09 de Mayo de 2021
- “50 AÑOS DE RECUERDOS” HOMENAJE AL DR. RAÚL TUMA PEDRO - Por Toni Roberto - Domingo, 30 de Mayo de 2021
- UN VIAJE IMAGINARIO POR LOS CIELOS DEL PARAGUAY CON TONY SAPIENZA - Por Toni Roberto - Domingo, 23 de Mayo de 2021
- VÍCTOR OCAMPO, DIBUJANTE: EL ARTISTA DEL BOLÍGRAFO - Por Toni Roberto - Domingo, 06 de Junio de 2021
- CORAZÓN DE BARRIO - Por Toni Roberto - Domingo, 18 de Julio de 2021
- DEL ORKUT A MANDU’ARÃ - Por Toni Roberto - Domingo, 11 de Julio de 2021
- “DESDE UNA ESQUINA DE VILLA MORRA, RECUERDOS DE VILLARRICA” INSPIRACIÓN GUAIREÑA (PRIMERA PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 04 de Julio de 2021
- HOMENAJE A ROLAND RASMUSSEN - Por Toni Roberto - Domingo, 27 de Junio de 2021
- RECUERDOS DE DANI - Por Toni Roberto - Domingo, 20 de Junio de 2021
- ¿QUÉ ES UN BARRIO? - Por Toni Roberto - Domingo, 13 de Junio de 2021
- “BUENAS NOCHES, ¿AMIGO OYENTE EN LÍNEA?” - Por Toni Roberto - Domingo, 01 de Agosto de 2021
- DOS MUJERES TRINIDENSES, DOS LIBROS Y UN TELÉFONO - Por Toni Roberto - Domingo, 25 de Julio de 2021
- UN VIAJE A SAJONIA - Autor: Toni Roberto - Año: 2021
- DESDE UNA VIEJA MANZANA ASUNCENA - Por Toni Roberto - Domingo, 05 de Septiembre de 2021
- DESDE LAS GALERÍAS DE ANTES A “NOCHE DE GALERÍAS” - (I PARTE) - Por Toni Roberto - Domingo, 12 de Septiembre de 2021
- UN VIAJE A LA ACADEMIA DE MARICARMEN ÁVILA - Domingo, 19 de Septiembre de 2021
- MAESTRAS DE BARRIO - Por Toni Roberto - Domingo, 12 de Diciembre de 2021
- ¿DE DÓNDE VENGO? - Por Toni Roberto - Domingo, 28 de Noviembre de 2021
- UN VIAJE A SAJONIA - Por Toni Roberto - Domingo, 08 de Agosto de 2021
- EL VIAJE IMPOSIBLE DE ALITALIA - Por Toni Roberto - Domingo, 31 de Octubre de 2021
- NEGRA BOZZANO, SU PADRE Y LOS SUEÑOS EN SAJONIA - Por Toni Roberto - Domingo, 03 de Octubre de 2021
- EL CAFÉ LITERARIO (Primera parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 10 de Octubre de 2021
- EL CAFÉ LITERARIO (Segunda parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 17 de Octubre de 2021
- GATOS DE BARRIO (Primera parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 22 de Agosto de 2021
- PABLO ALBORNO Y EN ALGÚN LUGAR - Por Toni Roberto - Domingo, 09 de Enero de 2022
- RECUERDOS DESDE EL HERMITAGE (Primera parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 14 de Noviembre de 2021

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- MULTITUDES DE BARRIO - Por Toni Roberto - Domingo, 26 de Diciembre de 2021
- “RECUERDOS DEL DANTE” - (Parte I) - Por Toni Roberto - Domingo, 06 de Marzo de 2022
- “RECUERDOS DEL DANTE” - (Parte II) - Por Toni Roberto - Domingo, 13 de Marzo de 2022
- “FLORES DE BARRIO” - Por Toni Roberto - Domingo, 20 de Marzo de 2022
- TRES AÑOS DE CUADERNOS DE BARRIO - Por Toni Roberto - Domingo, 24 de Abril de 2022
- “ARTISTAS DE BARRIO” - Por Toni Roberto - Domingo, 02 de Enero de 2022
- “LAS SANABRIA” - Por Toni Roberto - Domingo, 16 de Enero de 2022
- ADELINA PUSINERI Y SUS RECUERDOS DE SAJONIA - Por Toni Roberto - Domingo, 06 de Febrero de 2022
- SIETE IMÁGENES CON SUSSY “ENCANTO” SACCO - Por Toni Roberto - Domingo, 10 de Abril de 2022
- 90 AÑOS DE “PAÍ BLANCH” - Por Toni Roberto - Domingo, 29 de Mayo de 2022
- UN PASEO A LO DE PINDÚ - Primera parte - Por Toni Roberto - Domingo, 26 de Marzo de 2022
- “DESDE EL BAR Y PENSIÓN INDEPENDENCIA” - Por Toni Roberto - Domingo, 12 de Junio de 2022
- “YO TE BUSCO EAMI” A MARTA LAFUENTE - Por Toni Roberto - Domingo, 05 de Junio de 2022
- DESDE LA CHACARITA - Primera Parte - Por Toni Roberto - Domingo, 03 de Julio de 2022
- PADRES DEL ARTE - Por Toni Roberto - Domingo, 19 de Junio de 2022
- DESDE LA CHACARITA - Segunda Parte - Por Toni Roberto - Domingo, 10 de Julio de 2022
- DESDE LA CHACARITA - Tercera Parte - Por Toni Roberto - Domingo, 17 de Julio de 2022
- ESTELA RODRÍGUEZ CUBERO (IN MEMORIAM) - Por Toni Roberto - Domingo, 24 de Julio de 2022
- LA FOTO EXTRAVIADA DE “MARGARITA Y SUS NIÑOS” - Por Toni Roberto - Domingo, 07 de Agosto de 2022
- RUIDOS DE BARRIO (Primera parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 02 de Octubre de 2022
- RECUERDOS DEL MIRÓ - Por Toni Roberto - Domingo, 18 de Septiembre de 2022
- UNOS AUTOS INGLESES Y UN DESCONOCIDO PASEO FAMILIAR ASUNCENO - Por Toni Roberto - Domingo, 28 de Agosto de 2022
- OTRAS HISTORIAS DEL LIDO - Por Toni Roberto - Domingo, 21 de Agosto de 2022
- UNA PINTURA, UNA PIANISTA Y EL ANIVERSARIO DE ASUNCIÓN - Por Toni Roberto - Domingo, 14 de Agosto de 2022
- FLORES DE BARRIO (Segunda parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 25 de Septiembre de 2022
- EL REY PELÉ, EN LA CASA DE ANSELMITA - Por Toni Roberto - Domingo, 29 de Enero de 2023
- UN VIEJO CUADRO Y UN AÑO NUEVO - Por Toni Roberto - Domingo, 08 de Enero de 2023
- HUMBERTO O EL OCASO QUE SE CONVIERTE EN MAÑANA - Por Toni Roberto - Domingo, 31 de Julio de 2022
- 1949, UN AÑO Y DOS REINAS: LA REINA DEL PARAGUAY Y LA REINA DEL PUEBLO - Por Toni Roberto - Domingo, 04 de Septiembre de 2022
- DEBUTS ASUNCENOS DE ANTES (Primera parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 11 de Septiembre de 2022
- COMUNEROS Y “EL SUEÑO DE LOS LIBROS” - Por Toni Roberto - Domingo, 09 de Octubre de 2022
- VIAJES DE UN PEDIATRA EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO (Primera parte) - Por Toni Roberto - Domingo, 16 de Octubre de 2022
- MOZOS DE ANTES (Homenaje a Melanio) - Por Toni Roberto - Domingo, 23 de Octubre de 2022
- LAS 15 REVOLUCIONES DE CHILÍ - Por Toni Roberto - Domingo, 30 de Octubre de 2022
- A ALEJANDRA GARCÍA, PINTORA, GRABADORA, FOTÓGRAFA Y DOCENTE - Por Toni Roberto - Domingo, 15 de Enero de 2023
- A NIDIA “NENÉ” SANABRIA DE ROMERO - Por Toni Roberto - Domingo, 22 de Enero de 2023
- CUADERNOS MBYKY - Por Toni Roberto - Domingo, 23 dde Abril de 2023

Total de 173 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto