Nacimiento:
Villeta, Central, Paraguay
30 de Julio de 1925

Fallecimiento:
Asunción, Central, Paraguay
21 de Mayo de 1992

Perfil original: **Ver perfil**

Datos biográficos:

Nombre real: MÁXIMA LUGO VDA DE SOSA

MÁXIMA LUGO: Máxima Lugo niko heñoi'akue táva Villeta-pe, ára 30 jasypokôi ary 1925-pe. Kuña Paraguaiete hekópe omba'apo kane'ô'ŷre ñane mba'e teetére, upéicha avei ojepytaso ha omyasâi mbarete ñane ñe'ê Guarani. Kuña heko jejepo'ŷ ha ipy'aguasúva, ijupevoi oñehekombo'éva. Ogueraha imba'ekuaa ñane retâ tuichakue javevére ha upéicha avei ambue tetâ rupi. Máxima Lugo nació en la ciudad de Villeta, el día 30 de julio del año 1925. Esta auténtica paraguaya trabajó incansablemente por la cultura popular, y asimismo, fue una gran defensora y cultivadora del idioma guaraní. Sencilla a su manera, fue una artista de temperamento y maestra de si misma. Llevó su arte a todo el Paraguay como también a otros países.

Ary 1938 guive ndopytu'úi hembiapópe. Ohechauka imba'ekuaa Hermanos Larramendia, Herminio Giménez, Leonardo Alarcón, Santiago Cortesi, Demetrio Ortiz, Melga -Chase, Hermanos Cáceres, Amalia Benítez, Chiquita Meza, Félix Fernández, José L. Melgarejo, Ramón Gamarra, Silvio Rivas "Pánfilo", Juan Bernabé ha Dora del Cerro ndive ha hetaiteve ambue tapicha katupyry ndive. Iñe'ê ryapu oñehendu avei Radio Teleco, Stentor, Nacional, Guaraní, Ñanduti, Paraguay, Cáritas, Comuneros ha upéicha avei Radio Splendid, táva Buenos Aires, Argentina-pegua ha Radio Cardes, táva Montevideo, Uruguaypegua. Desde el año 1938 su carrera artística no conoció de pausa. Actuó con los Hermanos Larramendia, Herminio Giménez, Leonardo Alarcón, Santiago Cortesi, Demetrio Ortiz, Melga -Chase, Hermanos Cáceres, Amalia Benítez, Chiquita Meza, Félix Fernández, José L. Melgarejo, Ramón Gamarra, Silvio Rivas "Pánfilo", Juan Bernabé, Dora del Cerro y muchos otros destacados artistas. Su voz recorrió también las fonoplateas de Radio Teleco, Stentor, Nacional, Guaraní, Ñanduti, Paraguay, Cáritas, Comuneros, así como Radio Splendid de Buenos Aires, Argentina y Radio Cardes de Montevideo, Uruguay.

Ñoha'ângápe niko Máxima Lugo ha'ehína Roque Centurión Miranda ha Julio Correa remimbo'ekue. Correa ndive oike omba'apo ñoha'ângápe 1943 guive. 1959-pe ojapo ñoha'ânga pukarâva Luis Alberto del Parana ndive; 1967-pe ojapókuri peteî ñoha'ânga hérava "Un traje para Jesús"; 1969-pe, omba'apókuri "La leyenda del karáû"me, Roque Sánchez ñesâmbyhy rupive; ary 1973-pe ojapókuri "La comisaría" ha 1977-pe ojapókuri opaichagua ñoha'ânga Los Compadres: Alvarez Blanco – Rojas Doria atyha ndive. Avei omba'apo ta'ângambyrýpe. Upépe ojapókuri ñoha'ânga "El drama de un carcelero" ha "Locos y divertidos", ha'éva ñoha'ânga pukarâva. En el teatro Máxima Lugo fue alumna de Roque Centurión Miranda y Julio Correa. Ella integró la compañía de Correa en 1943. En 1959 actuó en pasajes cómicos con Luis Alberto del Paraná, en 1967 hizo "Un traje para Jesús"; en 1969, bajo la dirección de Roque Sánchez, tuvo protagonismo en la puesta "La leyenda del karáû", en el año 1973 hizo "La comisaría" y en 1977 inició una sucesión de éxitos con la compañía de Los Compadres: Alvarez Blanco – Rojas Doria. La televisión conoció también sus dotes histriónicas con "El drama de un carcelero" y en "Locos y divertidos", serie cómica.

Omotenonde ha omoñepyrû pe ñoha'ânga okára. Máxima Lugo niko upe oipepirûva'ekue José Ka'ípe (Teodosio Ayala Ferreira) ojapo haĝua hikuái pe ñoha'ânga okára. Hendive ha Dora del Cerro ndive, ary 1962 guive, oikundahákuri ñane retâ tuichakue javeve oikuaaukávo José L. Melgarejo rembiapokue porâita; ha upéicha omoñepyrû hikuái upe ñoha'ânga aty hérava "Teatro Popular Ymaguare". Fue la reina de la velada. Máxima Lugo fue quien invitó a José Ka'i (Teodosio Ayala Ferreira) a integrar las famosas veladas. Junto a él y a Dora del Cerro recorrieron, desde el año 1962, los más remotos rincones del país intepretando las obras creadas por José L. Melgarejo e inaugurando el grupo "Teatro Popular Ymaguare".

Tito Chamorro ohenóikuri chupe omba'apo haĝua "La clase de órgano"-pe, oisâmbyhýva Juan Carlos Maneglia. Upéva oîkuri umi hembiapo paha apytépe. Hekove pukukuépe ohayhu ha omomba'eguasu opaite hembiapo ha ñoha'ânga ojapóva. Oiko opavave hapicha mba'apohára pehênguéramo, ha upéicha avei, hekove potî, kuñaháicha, opytáma techapyrârô opavave ñane retâyguápe ĝuarâ. 13 ary oguereko guive he'i ñe'êpoty, ojapo avei ñoha'ânga, omba'apókuri pukoekuérape ha avei opurahéi. Ombosako'i ha omoheñoi Revista Folklórica Femenina, oîjepe hetaiterei vy'aguasúpe ha avei heta tekora'â jehechaukápe. Tito Chamorro la convocó para "La clase de órgano", dirigida por Juan Carlos Maneglia. Fue uno de los últimos trabajos que realizó. Vivió enamorada de su arte y de las tablas. Fue hermana de sus colegas. Y, sobre todo, se convirtió en un digno ejemplo de mujer paraguaya. Incursionó en el recitado desde sus 13 años, en el teatro, en la radiofonía, en el canto. Organizó y fundó la Revista Folclórica Femenina, participó en

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

innumerables festivales y puestas en escena.

Máxima Lugo ñanderejákuri ára 21 jasypo ary 1991-pe. Máxima Lugo falleció el día 21 de mayo del año 1991.

Ahechakuaávo Marlene Sosa Lugo-pe, Máxima Lugo membykuña, isýicha, ohayhu añetéva Paraguay reko ha Guarani ñe'ê. Homenaje a Marlene Sosa Lugo, hija de Máxima Lugo, que al igual que su madre, es una ferviente amante de la cultura paraguaya y del idioma Guarani.

Ohai Guaraníme: DAVID GALEANO OLIVERA

Leer original (hacer clic) en: http://dgaleanolivera.wordpress.com/maxima-lugo-guaranime/

Registro: Agosto 2011

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto