Nacimiento:

Asunción, Central, Paraguay

1 de Agosto de 1944

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

ROBERTO MORELLI
Nació en Asunción. Estudio en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano" y en la «Sociedad Estímulo de las Bellas Artes", instituciones ambas de la ciudad de Buenos Aires, República Argentina.
Pinta y excibe regularmente sus obras a partir de 1985.
Desde hace 19 años es profesor titular en las cátedras "Dibujo" y "Pintura" en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Asunción.
Ha expuesto sus obras individualmente en las galerías: "El viejo Galpón" (1989 y 1990); "Nuevo espacio" (1889 y 1993); "Liliana Boccia" (1991, 1992 y 1994); "El Patio" (1993, 1994 y 1995); "Museo Nacional de las Bellas Artes" (2001); "Arte actual" (2005). En forma colectiva expone habitualmente, alcanzando a la fecha más de cincuenta las muestras en las que ha participado.

EXPOSICIONES EN EL EXTERIOR: Centro Cultural de la Municipalidad de Córdoba, República Argentina (1994); Montserrat Galery (Nueva York, 1996); Centro Cultural Gap, (Francia, 1998); Visión de Pintores Paraguayos -Toulouse (Francia, 1998); Pintura del Paraguay- Issyles Moulineau (Francia, 2001); Salón Mundo Latino.

HA OBTENIDO LAS SIGUIENTES DISTINCIONES: Mención Especial en el concurso "Salón Primavera" del Ateneo Paraguayo (1987); Mención de Honor en el Concurso 450 aniversario de la ciudad de Asunción (1987); Seleccionado finalista figurando en catálogo en el concurso de Artes pláticas 2002 (categoría dibujo) organizado por el Ayuntamiento de Jaén (España); Seleccionado finalista figurando en catálogo en el mismo concurso en los años (2003-2004-categoría pintura).

Comentario de la Exposición "ASUNCIÓN EN EL RECUERDO", EXPRESIONES Galería de Arte, Noviembre 2009.

“Ensoñación escenográfica. Escala humana proyectual.

Maestría en la textura de la luz. Arquitectura, camino y peatón de otro tiempo, otra tenida.

Auténtica identidad, telúrica originalidad. Enseñanza urbana del espacio, épocas históricas y patrimonios conmemorativos e itinerantes.

Roberto Morelli: didáctico, talentoso, magistral... este gran maestro nos muestra, nos cuenta, de donde venimos, donde estamos, como en un presente pasado.

Grandiosidad real, nuestros orígenes !.

HUGO BOGADO BARRIOS - Prof. Arquitecto

ICONOS DE LA CIUDAD – NUEVAS PINTURAS DE RICARDO MORELLI

Artículo de JAVIER YUBI en la Revista Dominical del Diario ABC COLOR, de fecha 22 de Noviembre de 2009.

Dos meses de trabajo bastaron para que Roberto Morelli complete 17 cuadros que retratan emblemáticos edificios de la capital paraguaya. Y son las pinturas que el público verá durante la exposición titulada Asunción en el recuerdo, que habilita el miércoles 25 de noviembre, en la nueva galería de arte Expresiones.

A medida que las pinceladas corren sobre el lienzo, los clásicos edificios asuncenos empiezan a tomar formas y colores. El Panteón de los Héroes, el Ferrocarril Central, la Recova de la calle Colón, el Bar San Roque, el Cabildo, el Palacio de López, el Teatro Municipal y la calle Palma adquieren un aire nostálgico con las tonalidades y elementos que les agrega Roberto Morelli. Las vestimentas de las gentes, los carruajes tirados por caballos o desaparecidas casas coloniales avivan los misterios del pasado en los 17 cuadros pintados exclusivamente para la muestra Asunción en el recuerdo, que se inaugura el próximo miércoles 25 de noviembre, en la nueva galería Expresiones, del marchand Santiago Abente Romaschka.
“Es una temática que la suelo tocar, solamente que esta vez con Santiago, quisimos profundizar la serie y traer la mayor cantidad de imágenes de la Asunción antigua, un poco imaginado, un poco real, para dar la visión de un tipo de pintura que me gusta mucho”, dice Morelli, acerca de su nueva colección que valoriza el patrimonio arquitectónico de la ciudad.

El pintor asunceno, nacido el 1 de agosto de 1944, trabaja la técnica del óleo y se apoyó en fotografías antiguas e imágenes actuales que él mismo tomó con su cámara para encontrar el perfil ideal de las construcciones más reconocidas que aborda como temática. “Para hacer estas obras yo me basé en fotografías antiguas y actuales. En las de antes hice modificaciones y les incluí elementos para hacerlos más nostálgicos:

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

personajes, construcciones que ya no se ven, carros con caballos: Y a las fotografías actuales, que yo mismo saqué, también les agregué cosas para darles esa sensación de un viaje al pasado".

Roberto Morelli estudió dibujo y pintura en Buenos Aires, en los años 60. Pero antes que dedicarse al arte, optó por trabajar en la herrería. Recién en 1987 dejó de lado los yunques y martillos para tomar los pinceles e iniciar su etapa de pintor. En dos décadas y más de vida artística, realizó muestras colectivas e individuales. Su serie de músicos y personajes caricaturescos tienen sello propio. "Mis pinturas abarcan también frutas, paisajes, caballos. Yo me siento cómodo con diversos géneros", reconoce sin asumir poses.

MARTILLOS POR PINCELES: Roberto Morelli viajó a Buenos Aires e ingresó a estudiar Dibujo y Pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano, entre los años 62 y 65. Salió antes de recibir el título de profesor y volvió al Paraguay para dedicarse al oficio de su padre: herrero. Diseñaba faroles, arañas y apliques que le hicieron ganar buen dinero. Pero en 1985, se retiró de la actividad y empezó su vida de pintor. También se dedica a la docencia: desde hace 19 años enseña Dibujo y Pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Asunción.

Fuente:

- ABC COLOR, 20 de Noviembre de 2009.

MORELLI, ROBERTO: Nació en Asunción en 1944. Estudió en la Escuela de Bellas Artes "Manuel Belgrano" de Buenos Aires y en "La Sociedad Estímulo de Bellas Artes" de la misma ciudad.

Desde 1987 se dedica regularmente la plástica, llevando realizadas hasta la fecha ocho exposiciones individuales y alrededor de cuarenta colectivas. Se desempeña como profesor de Dibujo y Pintura en la Escuela de Bellas Artes de Asunción.

Fuente:

- "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.

Contácto: morelli_py@hotmail.com

Video

Video de las últimas obras de ROBERTO MORELLI

Música: COLOQUIO

Intérprete: JUAN CANCIO BARRETO

Enlace(s) Recomendado(s):

- ROBERTO MORELLI, OBRAS (GENTE DE ARTE, 2011), Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- HOMENAJE A SS JUAN PABLO II, 1998 - Obra de ROBERTO MORELLI
- ROBERTO MORELLI, OBRAS (GENTE DE ARTE, 2011)
- ROSARIO Y MARIETTE - Obra de ROERTO MORELLI - Texto de VICKY TORRES
- Calle Palma - Óleo de Roberto Morellli
- COLORES & ESTRELLAS, 2014 - HOMENAJE A CARLOS COLOMBINO - Obras de ROBERTO MORELLI
- MANZANAS - Óleo de ROBERTO MORELLI
- De la serie MÚSICOS - Óleo de Roberto Morellli
- PALACIO DE LÓPEZ, 2014 - Óleo de ROBERTO MORELLI
- TANGO - Óleo de Roberto Morelli
- MADRE, 2014 - Obra de ROBERTO MORELLI
- MÚSICOS, 2008 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- MÚSICO, 2012 - Obra de ROBERTO MORELLI
- SERIE MÚSICOS, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- CONGRESO PARAGUAYO, 2014 - Óleo de ROBERTO MORELLI
- ESTACIÓN DEL FERROCARRIL, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- PANTEÓN NACIONAL DE LOS HÉROES, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- ORATORIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- CASA DE LA INDEPENDENCIA - ASUNCIÓN, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- VISTA DEL MERCADO GUASÚ, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- CABILDO DE ASUNCIÓN, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- RECOVA DE LA CALLE COLÓN, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- CATEDRAL DE ASUNCIÓN, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- ESTACIÓN CENTRAL DEL FERROCARRIL, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- PINTURAS RECIENTES, 2015 - Obras de ROBERTO MORELLI
- ESTACIÓN CENTRAL DEL FERROCARRIL, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- CATEDRAL DE ASUNCIÓN, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- El Palacio de Gobierno - Óleo de Roberto Morelli
- TEATRO MUNICIPAL - ASUNCIÓN, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- PALACETE PATRI, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- CABILDO DE ASUNCIÓN, 2009 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- Calle Colón - Óleo de Roberto Morelli
- Bar San Roque - Óleo de Roberto Morelli
- Escalinata de la calle Antequera - Óleo de Roberto Morelli
- Calle Palma - Óleo de Roberto Morelli
- TANGO - Óleo de Roberto Morelli
- SERIE MÚSICOS, 2010 - Óleo de ROBERTO MORELLI
- Óleo sobre tela de Roberto Morelli
- BANDA DE MÚSICOS - Óleo de ROBERTO MORELLI
- BANDA DE MÚSICOS - Óleo de ROBERTO MORELLI
- CASAMIENTO - Óleo de Roberto Morelli
- CATEDRAL METROPOLITANA - Óleo de ROBERTO MORELLI
- De la serie MÚSICO
- SERIE MÚSICOS, 2010 - Óleo de ROBERTO MORELLI
- SERIE MÚSICOS, 2010 - Óleo de ROBERTO MORELLI
- BANDA DE MÚSICOS - Óleo de ROBERTO MORELLI
- SERIE MÚSICOS, 2011 - Óleos de RICARDO MORELLI (GALERÍA DE ARTE MATICES)
- BANDA DE MÚSICOS, Óleo de ROBERTO MORELLI
- SAXOFONISTA, 2012 - Óleo de ROBERTO MORELLI
- MÚSICA Y MÚSICOS, 2012 - CASAS Y CASONAS, MICHAEL BURT - ROBERTO MORELLI, CASA CASTELVÍ 2012
- EL TROMPETISTA, 2013 - Óleo sobre tela de ROBERTO MORELLI
- LIBERARTE - Exposición Colectiva - Lunes 23 de Noviembre de 2015
- Morelli - Exposición de Arte - Martes 11 de Octubre de 2016
- Armonía - Artistas: Roberto Morelli y Mamela Roussillón - Noche de Galerías - Jueves, 17 de Agosto de 2017
- Burrerita - Óleo de Roberto Morelli
- Burrerita - Óleo de Roberto Morelli
- EL TIEMPO PASA LA MÚSICA NO - Artista: Roberto Morelli - Sábado, 17 de Junio de 2023

Total de 56 obra(s)

Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto