Nacimiento:

Santa Elena, Cordillera, Paraguay

31 de Agosto de 1950

Fallecimiento:

Asunción, Central, Paraguay

31 de Mayo de 2010

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

Nombre completo: RAMÓN RIQUELME RIOS

RAMÓN RIQUELME

El tema ecológico, aquello que se refiere a la preservación y conservación de la naturaleza, solo es abordado muy ocasionalmente por la música paraguaya. A menudo, la aproximación es meramente descriptiva. RAMÓN RIQUELME -músico, poeta y compositor nacido en el barrio Loma Clavel de Santa Elena (departamento de La Cordillera) el 31 de agosto de 1950- le da un valor agregado a esa temática inusual al dotarle de un contenido didáctico.

Para él -como para la mayoría-, el medio ambiente era un tema que no tocaba su sensibilidad. El Primer Festival de la Canción Ecológica que se realizó en la ciudad de Atyrá (departamento de La Cordillera) en el 2001, sin embargo, puso en él la semilla de una nueva conciencia.

"Hasta entonces, no me llamaba la atención. Cuando me enteré del concurso de obras relacionadas con la ecología empecé a buscar información y compuse la canción ÑANDE REKOHA. Lo hice a partir de la realidad de la deforestación y sus consecuencias. Le puse un ritmo de polca ka'aguy fusionado con rock. Salió algo que me satisface mucho", recuerda Ramón Riquelme, director del grupo vocal e instrumental "Los corales".

"Tanto me entusiasmó lo que estaba descubriendo que compuse también, para ese mismo concurso, ARASYÑE'Ẽ que traduje como MADRE NATURALEZA. Tanto le gustó al jurado -compuesto por LUIS SZARÁN y otros- que ganamos el primero y el segundo premios", sigue relatando el autor de la letra y de la música de ambas composiciones.

Ramón tenía ya para entonces una larga trayectoria en la música comprometida con la suerte de su pueblo. Desde niño había sentido el llamado del arte. Su padre, sin embargo, no quería que perdiera el tiempo detrás de la guitarra que tanto soñaba.

"Lo que hice entonces fue escaparme de mi casa e ir a la Argentina a recoger algodón para comprar para mi instrumento. Tenía 16 años. Me llevó un vecino. Estaba yo trabajando en el campo cuando llegó mi papá, me dijo que me iba a comprar lo que yo quería y que volviera con él a casa. Aproveche la oportunidad y le pedí ya para mi zapato también. De regreso, ya con la plata que gané, compré mi primera guitarra", agrega.

Entre 1968 y 1972 vivió en Buenos Aires. Luego retornó. En el coro parroquial conoció a la que hoy es su esposa y DÚO: AURORA MONTIEL. El casamiento fue en 1976. Cuatro años después nació DAVID ULISES, hoy arpista e integrante del CONJUNTO 'LOS CORALES' vigente desde 1980.

"Cantábamos algunas canciones de protesta. Compuse CRISTIANO HA MBORIABU. En la zona de Santa Elena estaba el torturador JOSÉ IRRAZÁBAL y ya empezaba a perseguirnos. Por eso, alzamos a nuestro niño y fuimos a Buenos Aires. De allí volvimos en 1988", rememora el que se salvó de un cuadro de aneurisma y está en un proceso de exitosa recuperación.

Después de aquel auspicioso ingreso a un universo inexplorado por su creación, se metió de lleno en el tema ecológico. Su disco "Canto de lucha, de amor y esperanza" recoge la grabación de ÑANDE REKOHA. Su lanzamiento se hizo en el Centro Paraguayo-Japonés con el auspicio de la organización no gubernamental ALTER VIDA.

"Desde aquellas dos primeras obras, a esta altura, ya tengo como 50 que hablan -desde diversas perspectivas- de la ecología. A través del canto trato de enseñar cómo relacionarse con la naturaleza sin agredirla", termina de contar Ramón Riquelme.

El tema ecológico, aquello que se refiere a la preservación y conservación de la naturaleza, solo es abordado muy ocasionalmente por la música paraguaya. A menudo, la aproximación es meramente descriptiva. RAMÓN RIQUELME -músico, poeta y compositor nacido en el barrio Loma Clavel de Santa Elena (departamento de La Cordillera) el 3l de agosto de 1950- le da un valor agregado a esa temática inusual al dotarle de un contenido didáctico.

Para él -como para la mayoría-, el medio ambiente era un tema que no tocaba su sensibilidad. El Primer Festival de la Canción Ecológica que se realizó en la ciudad de Atyrá (departamento de La Cordillera) en el 2001, sin embargo, puso en él la semilla de una nueva conciencia.

"Hasta entonces, no me llamaba la atención. Cuando me enteré del concurso de obras relacionadas con la ecología empecé a buscar información y compuse la canción ÑANDE REKOHA. Lo hice a partir de la realidad de la deforestación y sus consecuencias. Le puse un ritmo de polca ka'aguy fusionado con rock. Salió algo que me satisface mucho", recuerda Ramón Riquelme, director del grupo vocal e instrumental "Los corales".

"Tanto me entusiasmó lo que estaba descubriendo que compuse también, para ese mismo concurso, ARASYÑE'Ẽ que traduje como MADRE

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

NATURALEZA. Tanto le gustó al jurado -compuesto por LUIS SZARÁN y otros- que ganamos el primero y el segundo premios", sigue relatando el autor de la letra y de la música de ambas composiciones.

Ramón tenía ya para entonces una larga trayectoria en la música comprometida con la suerte de su pueblo. Desde niño había sentido el llamado del arte. Su padre, sin embargo, no quería que perdiera el tiempo detrás de la guitarra que tanto soñaba.

"Lo que hice entonces fue escaparme de mi casa e ir a la Argentina a recoger algodón para comprar para mi instrumento. Tenía 16 años. Me llevó un vecino. Estaba yo trabajando en el campo cuando llegó mi papá, me dijo que me iba a comprar lo que yo quería y que volviera con él a casa. Aproveche la oportunidad y le pedí ya para mi zapato también. De regreso, ya con la plata que gané, compré mi primera guitarra", agrega.

Entre 1968 y 1972 vivió en Buenos Aires. Luego retornó. En el coro parroquial conoció a la que hoy es su esposa y DÚO: AURORA MONTIEL. El casamiento fue en 1976. Cuatro años después nació DAVID ULISES, hoy arpista e integrante del CONJUNTO 'LOS CORALES' vigente desde 1980.

"Cantábamos algunas canciones de protesta. Compuse CRISTIANO HA MBORIABU. En la zona de Santa Elena estaba el torturador JOSÉ IRRAZÁBAL y ya empezaba a perseguirnos. Por eso, alzamos a nuestro niño y fuimos a Buenos Aires. De allí volvimos en 1988", rememora el que se salvó de un cuadro de aneurisma y está en un proceso de exitosa recuperación.

Después de aquel auspicioso ingreso a un universo inexplorado por su creación, se metió de lleno en el tema ecológico. Su disco "Canto de lucha, de amor y esperanza" recoge la grabación de ÑANDE REKOHA. Su lanzamiento se hizo en el Centro Paraguayo-Japonés con el auspicio de la organización no gubernamental ALTER VIDA.

"Desde aquellas dos primeras obras, a esta altura, ya tengo como 50 que hablan -desde diversas perspectivas- de la ecología. A través del canto trato de enseñar cómo relacionarse con la naturaleza sin agredirla", termina de contar Ramón Riquelme.

Fuente:

- LAS VOCES DE LA MEMORIA, TOMO IX. Autor y ©: MARIO R. ÁLVAREZ. Editora Litocolor S.R.L. Asunción-Paraguay, 2008

Para el músico, poeta y compositor RAMÓN RIQUELME -oriundo del barrio Loma Clavel, de Santa Elena, departamento de La Cordillera donde nació el 31 de agosto de 1950- el canto tiene una función social. Para él, no son solo las bellezas de la letra y la melodía los ingredientes esenciales de una composición sino también una fuerza que llega al espíritu para provocar cambios entre las personas y en el país.

Por eso, su afán es también pedagógico, para mostrar caminos no explorados o expresar una nueva visión acerca de realidades cotidianas y una de las vertientes de su inspiración como compositor es la ecología.

Fuente:

- LAS VOCES DE LA MEMORIA. HISTORIAS DE CANCIONES POPULARES PARAGUAYAS - TOMO X. Autor y ©: MARIO RUBÉN ÁLVAREZ - Edición del autor y Julián Navarro Vera. Dibujo de tapa:ENZO PERTILE. Diseño de tapa: MANUEL MORÍNIGO. Editora Litocolor S.R.L.. Asunción-Paraguay 2009

RAMÓN RIQUELME: Luego de haber resistido a tres infartos, el lunes 31 de mayo (2010), falleció un grande de la música paraguaya. Ramón Riquelme, líder y creador del grupo musical “Los Corales”, dejando un inmenso legado de creaciones musicales, integridad artística y profundo amor a su patria.

Desde hace 30 años “Los Corales" han estado presentes en las luchas de reivindicación del pueblo paraguayo, con los campesinos, los sin techos, los indígenas, los niños de la calle, siempre buscando la redención del hombre y la mujer paraguayos, que siempre vivieron bajo el estigma de la opresión.

La energía y el espíritu de la temática musical de “Los Corales” estuvieron constantemente impregnados de valores humanos, patrióticos y ecológicos, temática ésta, que Ramón Riquelme abordó con pasión en los últimos años con la edición de varios discos dedicados a la defensa y protección de la naturaleza.

La vida y la obra musical de Ramón Riquelme es un ejemplo de heroísmo y dignidad que la generación actual y la posteridad deben tomar como

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

norte para la construcción de un Paraguay más equitativo y justo.

Sus restos serán inhumados en su pueblo natal, Santa Elena, departamento de Cordillera, cumpliendo con un deseo del gran compositor y cantor popular.

Fuente:

- Escrito por RNP Digital - mauro javier lugo verón [maurolugo_13@hotmail.com], enviado: martes 01/06/2010

EL 31 DE MAYO DE 2010: FALLECIMIENTO DE RAMÓN RIQUELME, LÍDER DE LOS CORALES

RAMÓN RIQUELME, LÍDER DE LOS CORALES

“SI QUIEREN ACOMPAÑARME, VAMOS, NO QUIERO MORIR FUERA DE MI PAÍS”

El conjunto celebra sus tres décadas de vida con el desarrollo de un proyecto musical, ambientalista y educativo, en el Departamento de Cordillera.

Fuente:

- Osvaldo Zayas – Publicado en el Diario La Nación (Paraguay) – 30/05/2010

Ramón y Aurora cantaban en el coro de la parroquia de Santa Elena, Departamento de Cordillera. Corría la década del 70 en Paraguay, cuando dejaron el espacio religioso para tocar a la realidad en los festivales y conciertos varios la persecución empezó.

La policía iba a buscar a Ramón a su casa. Le hacían saber que iba a desaparecer, junto a su familia. 1980 y el embarazo de Aurora empujaron a la familia al exilio. Apenas nació David, la pareja corrió a Santa Elena y de allí al exilio en Buenos Aires. El niño sufrió una bronconeumonía que lo tuvo de hospital en hospital.

Argentina no fue el lugar seguro que esperaban. El operativo Cóndor estaba en todos lados. Según confiesa Ramón, en muchos casos el exilio fue peor. Si alguien era asesinado por el Condor, solo se comentaba que fue por culpa de algún asalto callejero y acabó.

En el destierro nacieron Los Corales. Ramón Riquelme, Aurora Montiel, David Ulises, Rubén Antonio Franco, Adriano Spaini y Andrés Castillos eran parte de esa primera etapa. En Paraguay los casetes llegaban clandestinamente. La resistencia los llamaba “Grupo Lo Mitä”.

En un concierto, ya en Paraguay, una persona en el público exclamó: ¡escuchá el Grupo Lo Mitä! “Fue una anécdota muy bonita”, recuerda Aurora, a 30 años del nacimiento del conjunto.

El grupo Los Corales desarrolló una carrera ligada fuertemente con el canto social. Hace diez años incursionaron en el movimiento ambientalista, tratando de concienciar sobre los terribles problemas ocasionados por el calentamiento global.

EL REGRESO

En 1988 Ramón enfermó de añoranza. “Me voy a Paraguay”, le dijo a su familia. “Si ustedes quieren acompañarme, vamos, pero no quiero morir fuera de mi país”. Aurora y el niño ingresaron a Paraguay por Posadas. Ramón vino por Brasil.

El líder de Los Corales estuvo escondido durante un mes en Alto Paraná. Su esposa e hijo nada sabían de él. “Fue terrible porque entonces no teníamos forma de comunicarnos”, recordó Montiel. Eso fue en setiembre.

Mario Melanio Medina y Rudy Torga acogieron y protegieron a la familia. 1989 trajo consigo el fin del gobierno de Stroessner y con ella la libertad para Los Corales. “Nosotros creíamos que David no sabía lo que pasaba. Pero el día en que cayó el régimen, él gritó: por fin vamos a poder salir a la calle tranquilamente. Fue muy emocionante para nosotros”, comentó Riquelme.

El grupo tiene una particularidad, su canto de resistencia siguió luego de la caída de Alfredo Stroessner. La razón: “cayó la dictadura, pero el pueblo oprimido siguió siendo marginado, y nosotros no podemos abandonarles. Somos un conjunto del pueblo, seguimos cantando para ellos como diciendo: miren que la democracia todavía no es para todos”, mencionó Ramón Riquelme, director y creador del conjunto.

CELEBRAR TRAJANDO

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Los Corales aseguran que siguen siendo cristianos, tanto o más que cuando cantaban en el coro de la parroquia. “Creemos que ahora recién somos cristianos. El ser cristiano no es ser católico o ser protestante, es mucho más que eso. Ser cristiano es ser una persona íntegra espiritualmente. Sobre todo desde el principio de la solidaridad con el prójimo. Yo creo que si yo lucho por los derechos de mis hermanos es porque soy cristiano. Si no fuera cristiano no me importaría nada. Los egoístas no son cristianos”, comentó Riquelme.

Este año cumplen 30 años de carrera y lo celebran con un proyecto musical, ambientalista y educativo. Llegarán a 50 colegios, en 20 distritos de Cordillera, un concierto pedagógico en el que trabajarán con docentes y alumnos sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

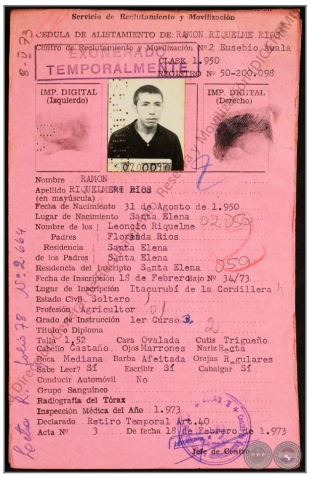
Actualmente, el grupo está conformado por Ramón, Aurora, David Ulises, José Alcides Riquelme, René Benítez, Roberto Ortiz y Simón Ayala

Anunciaron que realizarán un gran concierto a finales de setiembre u octubre. Allí celebrarán sus tres décadas de actividad artística.

Fuente:

- Publicado en el Diario La Nación (Paraguay) – 30/05/2010

Documento(s) de Respaldo:


Servicio de Reclutamiento y Movilización

CEDULA DE ALISTAMIENTO DE RAMON RIQUELME RIOS

Centro de Reclutamiento y Movilización Nº 2 Eusebio Ayala

CLASE 1.950

REGISTRO Nº 50-200.098

TEMPORALMENTE

IMP. DIGITAL (Izquierdo)

IMP. DIGITAL (Derecho)

Nombre RAMON

Apellido RIQUELME RIOS

(en mayúscula)

Fecha de Nacimiento 31 de Agosto de 1.950

Lugar de Nacimiento Santa Elena

Nombre de los Padres Leoncio Riquelme / Florinda Rios

Residencia de los Padres Santa Elena

Residencia del Inscripto Santa Elena

Fecha de Inscripción 13 de Febrero Folio Nº 34/73

Lugar de Inscripción Itacurubí de la Cordillera

Estado Civil Soltero

Profesión Agricultor

Grado de Instrucción 1er Curso

Título o Diploma

Talla 1,52 Cara Ovalada Cutis Trigueño

Cabello Castaño Ojos Marrones Marcha Recta

Boca Mediana Barba Afeitada Orejas Regulares

Sabe Leer? Sí Escribir Sí Cabalgar Sí

Conducir Automóvil No

Grupo Sanguíneo

Radiografía del Tórax

Inspección Médica del Año 1.973

Declarado Retiro Temporal Art.40

Acta Nº 3 De fecha 13 de Febrero de 1.973

Jefe de Distrito

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- KUARAHY RENDY - Letra y música: RAMÓN RIQUELME
- ÑANDE REKOHA - Letra y música: RAMÓN RIQUELME

Total de 2 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto