Nacimiento:

Asunción, Central, Paraguay

9 de Junio de 1966

Perfil original: **Ver perfil**

Datos biográficos:

JUAN CARLOS MANEGLIA OTAZU (9 de Junio de 1966)

ESTUDIOS CURSADOS

- LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE ASUNCION.
- DURANTE 14 AÑOS TRABAJO EN EL PLAN D.E.N.I. PARAGUAY(PLAN DE LA EDUCACION AUDIOVISUAL), FUNDADO POR LA ORGANIZACION CATOLICA INTERNACIONAL DE CINE.
- EN 1990 LA UNESCO LO BECO A VARIAS PASANTIAS EN PRODUCTORAS DE VIDEOS ALTERNATIVOS EN ECUADOR, BOLIVIA Y PERU.
- EN 1991 FUE BECADO A TALLERES CORTOS EN LA “ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y T.V EN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS(CUBA).
- EN 1999 FUE BECADO POR LA “UNESCO” PARA UN WORKSHOP INTENSIVO EN CINEMATOGRAFIA EN LA PRESTIGIOSA NYFA (NEW YORK FILM ACADEMY) DE ESTADOS UNIDOS.

EXPERIENCIAS EN CINE Y VIDEO.

COMO DOCENTE.

- DURANTE MAS DE 8 AÑOS SE DESEMPEÑO COMO PROFESOR DEL CINE CLUB DE CRISTO REY SOBRE EL PLAN D.E.N.I (PLAN DE EDUCACION AUDIOVISUAL)
- FUE TITULAR DE LA CATEDRA DE AUDIOVISUALES EN LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE ASUNCION EN LA CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACION DURANTE LOS AÑOS 1990-1992
- FUE TITULAR DE LA CATEDRA DE DIRECCION EN EL IPAC (INSTITUTO PARAGUAYO DE ARTES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN), EN LA CARRERA DE TELEVISION DURANTE LOS AÑOS 1991-1994.

COMO DIRECTOR DE FOTOGRAFIA.

1990 MINISERIE “LA DISPUTA” DIRIGIDA POR AGUSTIN NUÑEZ

1991 MINISERIE “RIO DE FUEGO” DIRIGIDO POR ARNALDO ANDRE

1992-93 “EL OJO” PROGRAMA DE INVESTIGACION PERIODISTICA EMITIDO POR CANAL 13.

1994 “LOS MAS BUSCADOS” PROGRAMA PILOTO PRODUCIDO POR LA GRUNDY WORLD EN ARGENTINA, BRASIL, VENEZUELA Y CHILE.

COMO GUIONISTA.

HA CREADO LOS PROGRAMAS PERIODISTICOS “VIA LIBRE”, “EL PROCESO” Y “EL “OJO”

1993 “LA SANTA” GUION PARA LARGOMETRAJE

1995 “LA GARGANTA DEL DIABLO” GUION PARA LARGOMETRAJE PARA LA GRUNDY WORLD

1996 “EL PEREGRINO” TRATAMIENTO DE GUION PARA LARGOMETRAJE ELABORADO POR ROBIN WOOD.

2005“GONZALEZ VS. BONETTI” GUION DE LA SERIE.

2006“LA CHUCHI” GUION DE LA SERIE.

COMO CREADOR Y DIRECTOR.

2012 * 7 CAJAS. Largo, 1 hora 45 minutos

2010 * 2011 – PROGRAMA TELOCOMIO. Producción creativa integral

2008 * OUT GORDA – Corto 10 minutos

2006 * LA CHUCHI / Serie de televisión, 24 capítulos de 45’ c/u, emitidos en horario central por CANAL 13.-

2005 * GONZALEZ vs BONETTI / Serie de televisión, 26 capítulos de 45’ c/u, emitidos en horario central por TELEFUTURO, CANAL 4.-

2003 * CANDIDA / unitario de ficción, producido por PSI PROMESA, 60 minutos.-

2002 * HORNO ARDIENTE / cortometraje, 35 mm, 11 minutos.-

2000 * VILLA KO’EYU / unitario de ficción, producido por PSI PROMESA, 45 minutos.

2000 * LA DECISION DE NORA / unitario de ficción, producido por PSI PROMESA, 30 minutos.-

2000 * AMOR-BASURA / cortometraje en 35 mm, 10 minutos.-

2000 * LA CARTERA / video de ficción, 5 minutos.-

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

2001 * TERCER TIMBRE / video experimental, 3 minutos.-

1999 * EJERCICIOS DE ESTILO / trilogía de cortos en 16 mm, producido y realizado en la New York Film Academy.-

1999 * SAY YES, cortometraje 16 mm, producido y realizado en New York Film Academy, 7 minutos.-

1999 * VAMPIROS EN EL IMA / video de ficción, 8 minutos.-

1995 * CADA VEZ / video clip, del cantante Peter West.-

1995 * ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD / corto, video, 9 minutos.-

1994 * HABITACION / video clip del cantante Dany Durand. -

1991 * RIO DE FUEGO / dirección de cámaras, miniserie de 6 capítulos. Dirigida por Arnaldo André.-

1990 * LA DISPUTA, dirección de cámaras, miniserie de 4 capítulos. Dirigida por Agustín Núñez.-

1990 * LA CLASE DE ORGANO, corto, video, 10 minutos.-

1990 * SOBREVIVENCIA / corto, video, 4 minutos.-

1989 * DONDE ESTAN? / video clip, del cantante Alberto Rodas.-

1989 * LA NOCHE DE SAN BLAS / documental, 10 minutos.-

1988 * TODOS CONOCEMOS EL FINAL / corto experimental, video, 11 minutos.-

1987 * ESPEJOS, corto, video, 9 minutos.-

1987 * BOCETOS / corto, video, 7 minutos.-

1987 * PRESOS, corto, video, 8 minutos.-

1987 * ARTROSCOPIA, documental, 56 minutos.-

1984 * CAZA DE BRUJAS, corto, vhs, 4 minutos.-

1982 * ESPACIO, corto, vhs, 20 minutos.-

1979 * NAPOLEON, documental en super 8, 8 minutos.-

1977 * LA INDIFERENCIA, cortometraje en super 8, 10 minutos.-

1976 * EL PUEBLO TE NECESITA, documental en super 8, 15 minutos.-

PREMIOS Y LOGROS

1987 MEJOR DIRECTOR DEL FESTIVAL DE VIDEO DEL CENTRO JUAN DE SALAZAR CON EL CORTO “PRESOS”

1987 MEJOR DIRECTOR, MEJOR GUION, MEJOR FOTOGRAFIA, MEJORES EFECTOS ESPECIALES, SEGUNDO LUGAR EN CATEGORIA FICCION EN EL PRIMER CERTAMEN NACIONAL DE VIDEOS CON EL CORTO “ESPEJOS”

1987 PREMIO “LOS DOCE DEL AÑO”, RED CARACOL

1988 PREMIO JOVEN SOBRESALIENTE DEL AÑO, OTORGADO POR LA CÀMARA JUNIOR DE LA CIUDAD DE ASUNCION

1989 MEJOR FOTOGRAFIA, TERCER FESTIVAL PARAGUAYO DEL SPOT PUBLICITARIO CON EL CORTO “CENICIENTA” DE “Z”CALZADOS

1990 PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, II FESTIVAL SUDAMERICANO DE CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL DE CINE DE ASUNCION CON EL CORTO “LA CLASE DE ORGANO”

1991 PRE- SELECCIONADO EN LIMA Y SELECCIONADO EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN DENTRO DE LA CATEGORIADEL DOCUMENTAL CREATIVO CON EL CORTO “SOBREVIVENCIA”

1992 PRIMER PREMIO FICCION EN EL “DEMOCRACY IN COMUNICATION” A VIDEO FESTIVAL OF WORK MADE BY LATIN AMERICA AND U.S LATIN INDEPENDENT PRODUCER CON EL CORTO “LA CLASE DE ORGANO”

1995 REPRESENTA AL PARAGUAY EN EL INPUT DEL RIO-CINE FESTIVAL

1995 PRIMER PREMIO EN EL RUBRO FICCION DEL TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DE ROSARIO CON EL CORTO “ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD”.

1996 PRIMER PREMIO EN EL RUBRO FICCION DEL 35TH GOLDEN KNIGT INTERNATIONAL CINE Y VIDEO FESTIVAL DE MALTA CON EL CORTO “ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD”

1996 TERCER PUESTO, EN EL 18TH TOKIO VIDEO FESTIVAL CON EL CORTO “ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD”

1997 MEJOR CORTO EXPERIMENTAL, EN EL “INTERNACIONAL FILM AND DRAMA FEST OF OKLAHOMA”, ESTADOS UNIDOS, CON EL CORTO “ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD”

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

1999 “SAY YES”, CORTOMETRAJE EN 16 MM ESTRENADA EN LA PRESTIGIOSA NEW YORK FILM ACADEMY.

2000 “LA CLASE DE ORGANO”, ES UNO DE LOS CINCO CORTOS SUDAMERICANOS SELECCIONADOS POR EL LINCOLN CENTER DE NEW YORK PARA SER VISTOS EN EL SITIO DE INTERNET “SHORTFEST.COM”

2000 PREMIO “OSCAR TRINIDAD”. MENCION ESPECIAL POR SU TRABAJO AUDIOVISUAL.

2000 PREMIO EL HORNERO DEL ROTARY CLUB. DISTINCION EN LA CATEGORIA ARTE & ESPECTACULOS.

2001 ES SELECCIONADO POR LA OCIC PARAGUAY PARA FORMAR PARTE DEL JURADO DEL FESTIVAL DE CINE DE MAR DEL PLATA

2001 ES ESTRENADO EL CORTO AMOR BASURA EN SALAS COMERCIALES.

2001 LA DISTRIBUIDORA NORTEAMERICANA ATOM FILMS FIRMA CONTRATO PARA LA DISTRIBUCION MUNDIAL DE LOS CORTOS “SAY YES” Y “AMOR BASURA” POR EL PERIODO DE 7 AÑOS.

2001 “HORNO ARDIENTE” RECIBE EL PRIMER PREMIO EN LA CATEGORIA PROFESIONAL EN EL “ASUNCION-CINE 2001”.

2002 PARTICIPA DEL FESTIVAL FILMS DE FEMMES EN CRETEIL, FRANCIA CON LOS CORTOS “ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD” Y “AMOR BASURA”.

2002 SU PROYECTO DE LARGOMETRAJE “LA SANTA” ES SELECCIONADO PARA EL FESTIVAL DE 3 CONTINENTES REPRESENTANDO AL PARAGUAY EN EL TALLER DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS REALIZADO EN NANTES-PARIS- FRANCIA.

2006 “GONZALEZ BS. BONETTI” RECIBE LOS PREMIOS EN LA CATEGORIA DE MEJOR PRODUCCION GENERAL Y MEJOR PROGRAMA DE FICCION, EN LOS PREMIOS PARANÁ.

2008 EL PROYECTO 7 CAJAS ES SELECCIONADO PARA SER PRESENTADO EN EL 1ER ENCUENTRO DE CO-PRODUCCIÓN DEL MERCOSUR Y EN EL FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA, ESPAÑA.

En la actualidad esta finalizando la post producción de 7 CAJAS su primer largo junto a Tana Schémbori.

Fuente:

- http://www.maneglia-schembori.com/ - Agosto 2012

MANEGLIA, JUAN CARLOS: Nació el 9 de junio de 1.966.

Trabaja en “Maneglia-Shembori Realizadores”, con oficinas en Cáceres Zorrilla Nº 1145 casi Narciso R. Colman. Vive en Asunción – Paraguay.-

Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la UCA. Durante 14 años trabajo en el Plan D.E.N. Paraguay (Plan de Educación Audiovisual), fundado por la Organización Católica Internacional de Cine.-

La Unesco lo becó a varias pasantías en productoras de videos alternativos en Ecuador, Bolivia y Perú. Fue becado a talleres cortos en la Escuela Internacional de Cine y T.V. en San Antonio de los Baños (Cuba).-

Durante más de 8 años se desempeño como profesor del cine club de Cristo Rey sobre el plan D.E.N.I: (Plan de Educación Audiovisual). Fue profesor de Artes Audiovisuales en la Universidad Católica de Asunción en la carrera Ciencias de la Comunicación durante los años 1.990 – 1.992. Fue profesor de Audiovisuales en el I.P.A.C., en la carrera de Televisión durante los años 1.991 – 1.994.-

Como creativo, realizador y editor, ha realizado más de 200 cortos comerciales.-

Fuente:

- "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES)

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- LA CHUCHI - Dirección: JUAN CARLOS MANEGLIA - Año 2006
- 24 HORAS EN LA VIDA DE BRIGITTA VON SCHARKOPPEN, 1984 - JUAN CARLOS MANEGLIA - RICARDO MIGLIORISI - Año 1984
- HORNO ARDIENTE
- PULP - CRECEMOS CADA DÍA - Año 2009
- RECIBI FLORES HOY - Dirección y Producción - Año 2008
- OUT GORDA - Dirección de fotografía Juan Carlos Maneglia
- 7 CAJAS - Película Paraguaya - Cine Paraguayo - DIRECCIÓN: Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori - Año 2012
- GONZÁLEZ Vs. BONETTI - Dirección: JUAN CARLOS MANEGLIA - Año 2005
- CANDIDA - Dirección: JUAN CARLOS MANEGLIA - Año 2003
- LA DECISIÓN DE NORA - Dirección: JUAN CARLOS MANEGLIA - Año 2000
- VILLA KO'EYU - Dirección JUAN CARLOS MANEGLIA - Año 2000
- AMOR BASURA - Dirección: JUAN CARLOS MANEGLIA - Año 2000
- EL VIDEO DE FICCIÓN EN LA DÉCADA DE LOS 80 - TANA SCHEMBORI y JUAN CARLOS MANEGLIA - Año 2001
- ORE RU Documental - Produccion General TANA SCHEMBORI y JUAN CARLOS MANEGLIA - Año 2015
- PULP - Pulp para todo el mundo - Año 2010
- TAQUITO MILITAR - Guión y Dirección JUAN CARLOS MANEGLIA - Año 2015
- Y REMBE'Y, los labios del agua - Curaduría de Adriana Almada - Jueves 12 de Mayo de 2016
- LA ESTETIZACIÓN DE LA POBREZA EN LOS BUSCADORES (2017) - Cine paraguayo - Por JULIO DE TORRES

Total de 18 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto