Nacimiento:
Asunción, Central, Paraguay
9 de Julio de 1929

Fallecimiento:
Asunción, Central, Paraguay
16 de Enero de 2016

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

Nombre real: ALEJANDRO CUBILLA CANO

Nació: Asunción. 9 de julio de 1929
Falleció: Asunción, 16 de Enero de 2016

ALEJANDRO CUBILLA: Maestro de música, compositor y director de bandas militares. Nació en Asunción el 9 de julio de 1929, hijo de Rogelio Cubilla. A los 12 años ingresó en la célebre Banda de la Policía de la Capital, escuela de destacadísimos talentos del arte musical paraguayo, institución en la cual recibió lecciones de los maestros Salvador Déntice y Manuel Rivas Ortellado.

En 1948 pasó a formar parte de la Banda de la 1ra. División de Caballería, para luego, en 1954 pasar a integrar la agrupación análoga del Colegio Militar; en este último centro de instrucción castrense, realizó estudios de saxofón, instrumento que domina a la perfección.

En 1957 integró la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA), en el carácter de fagotista de la misma. Continuó sus estudios de fagot con el maestro argentino Juan Umatino, armonía con el maestro Otakar Platil -checoeslovaco avecindado al Paraguay- y orquestación con el maestro argentino Rodolfo Bagnati.

Por los años '50 formó una de las más prestigiosas orquestas de baile muy propias de aquellos años, a la que denominó "Alex Cull y sus Caballeros del Jazz".

En 1960 fundó la célebre "Banda Koyguá", agrupación pionera en su género, con la cual participó en giras internacionales en las que obtuvo importantes premios en festivales de música folklórica y grabó un par de discos, el primero para el sello Marpar (1962) y el segundo para el sello Cerro Corá (1966).

En 1993 se incorporó a la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Asunción como asesor de la Banda Folklórica Municipal y profesor de saxofón del Conservatorio Municipal de Música.

Congruente con sus ideas políticas progresistas, fue perseguido y conoció la cárcel durante la dictadura del general Alfredo Stroessner (1954-1989), sin apearse nunca de sus convicciones; por esta razón, es un símbolo de dignidad artística y personal para sus conciudadanos.

Es autor de varias obras, entre ellas "AIMESÉMA NENDIVE CHE SY", 'TECHAGA'U PURAHÉI", "LÁGRIMA DE AMOR", "BAIÓN DE AMOR", " MI LINDA MORENA", "CHE RÓGA RAPE", por citar las más representativas.

En coautoría con RUDI TORGA -notable investigador del folklore paraguayo y destacado actor y director teatral- creó, en 1980 "MBORAYHU HA JEROKY KA'AGUÝPE" y en 1987 "KA'AGUY PYTÜ" para Coro y Banda, grabadas por la Banda Koyguá y el Coro Polifónico de Asunción.

La Banda Koyguá, de la cual es fundador y director hasta el presente, es insustituible en fiestas populares y en encuentros cívicos de corte democrático en el Paraguay. El desaparecido compositor Maneco Galeano, en su canción "San si Juan no que sí" rinde homenaje a la Banda y a su director, a quienes fue dedicada la obra, en este par de versos "Alejandro y su Banda Koyguá / paraguayan la función...".

Fuente:

- FORJADORES DEL PARAGUAY – DICCIONARIO BIOGRÁFICO. Realización y producción gráfica: ARAMÍ GRUPO EMPRESARIAL. Coordinación General: Ricardo Servín Gauto. Dirección de la obra: Oscar del Carmen Quevedo. Tel.: 595-21 373.594 – correo: arami@rieder.net.py– Asunción-Paraguay 2001 (716 páginas)

CUBILLA, ALEJANDRO: Director de Banda, Instrumentista y Compositor

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

Nació el 9 de julio de 1929 en Asunción. Hijo de Rogelio Cubilla, maestro de música y director de bandas militares. A los 12 años ingresó a la Banda de la Policía, donde recibió sus primeras lecciones de música con los profesores Salvador Déntice y Manuel Rivas Ortellado.

En 1948 formó parte de la Banda de la 1a División de Caballería. En 1954 pasó a la Banda del Colegio Militar, donde estudió saxofón. Fue Director del Conjunto Orquestal de la 1a División de Caballería entre 1956 y 1960.

En 1957 integró como fagotista la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA). Continuó sus estudios de fagot con el maestro argentino Juan Umatino, armonía con Otakar Platil y orquestación con el profesor argentino Rodolfo Bagnati. En la década del 50 formó una de las más prestigiosas orquestas de baile Alex-Cull y sus Caballeros del Jazz.

En 1960 fundó la célebre Banda Koyguá con la que participó de giras internacionales obteniendo importantes premios en festivales de música folklórica y con la que grabó dos discos de larga duración.

En 1993 se incorporó a la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Asunción como asesor de la Banda Folklórica Municipal y profesor de saxofón del Conservatorio de Música.

Es autor y compositor de varias obras: *AIMESÉMA NENDIVE CHE SY, TECHAGAU PURAHÉI, LÁGRIMA DE AMOR, BAIÓN DE AMOR, MI LINDA MORENA, CHE ROGA RAPE*, entre otras. Con RUDY TORGA creó en 1980 *MBORAYHU HA JEROKY KA'AGUYPE* y en 1987 *KA´AGUY PYTÜ* para coro y banda (grabadas por la BANDA KOYGUA y el CORO POLIFÓNICO DE ASUNCIÓN). Realizó además grabaciones, en 1962 para el Sello Marpar, y en 1966 para el sello Cerro Corá.

Fuente:

- DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org

Falleció el maestro saxofonista ALEJANDRO CUBILLA - Sábado 16 de enero de 2015

Alejandro Cubilla, maestro de música, compositor y director de bandas militares, falleció este sábado en el Hospital San Benigno, confirmaron sus familiares.

La hija, Gladys Cubilla, confirmó en contacto con Última Hora que el director de la Banda Koygua falleció luego del mediodía. Su hermano, a su vez, indicó que el músico se desvaneció en su casa y murió al llegar al hospital. Añadió que tenía problemas estomacales, de párkinson y que la probable causa de muerte fue un infarto.

"Fue una persona que no se dejó manejar nunca a las circunstancias. Siempre amó al Paraguay y la música. Él siempre estuvo para su arte y para sus alumnos, y fue un gran ejemplo", expresó. Los restos del músico son velados en la funeraria Paraná (Rodriguez de Francia 858 casi Parapití) y su entierro se realizará este domingo 17, a las 16.00, en el cementerio de la Recoleta (portón 1).

Por su parte, la sobrina, Virginia Cubilla, aseguró que el saxofonista había adelgazado bastante en los últimos días, razón por la cual su salud se notaba más deteriorada.

Alejandro Cubilla ingresó a la Banda de la Policía a los 12 años, cuando recibió sus primeras lecciones de música con Salvador Déntice y Manuel Rivas Ortellado.

Formó parte de la Banda de la 1.ª División de Caballería en 1948 y, seis años después, pasó a la Banda del Colegio Militar, donde tuvo la oportunidad de estudiar saxofón. Cubilla también había sido el director del Conjunto Orquestal de la 1.ª División de Caballería entre 1956 y 1960.

En 1957 integró como fagotista la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA). Continuó sus estudios de fagot con el maestro argentino Juan Umatino, armonía con el maestro Otakar Platil, y orquestación con el músico argentino Rodolfo Bagnati.

Durante los años '50 formó una de las más prestigiosas orquestas de baile, muy propias de aquellos años, a la que denominó: Alex Cull y sus Caballeros del Jazz.

Fue finalmente en 1960 que fundó la célebre Banda Koyguá, agrupación pionera en su género, con la cual participó en giras internacionales en las que obtuvo importantes premios en festivales de música folclórica y grabó un par de discos, el primero para el sello Marpar (1962) y el segundo para el sello Cerro Corá (1966).

En 1993 se incorporó a la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Asunción, como asesor de la Banda Folclórica Municipal y profesor de

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

saxofón del Conservatorio Municipal de Música.

Congruente con sus ideas políticas progresistas, fue perseguido y conoció la cárcel durante la dictadura de Alfredo Stroessner (1954-1989), sin apearse nunca de sus convicciones; por esta razón, es un símbolo de dignidad artística y personal para sus conciudadanos.

Fuente:

- ULTIMA HORA - Arte y Espectáculos - Sábado 16 de enero de 2016

Enlace(s) Recomendado(s):

- ALEJANDRO CUBILLA – BIOGRAFÍA - POR MARYCRUZ NAJLE - AÑO 2009, (EL SAXO DE LA LIBERTAD – LIBRE COMO EL VIENTO). Colección Homenaje a SALEMMA a notables artistas del Paraguay, Tomo Nº 5. Por MARYCRUZ NAJLE. Salemma Editorial. Asunción – Paraguay 2009 (174 páginas)

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- AIMESEMA NENDIVE CHE SY - Polka - Letra y Música: ALEJANDRO CUBILLA
- LA MARCHA DE LA J.O.C. - Letra y Música, ALEJANDRO CUBILLA
- TONY, AL AMOR DE SU VIDA - Letra y Música de ALEJANDRO CUBILLA
- KA'AGUY PYTÙ (PURAHÉI) - Pumbasy (Música) :ALEJANDRO CUBILLA
- KARAI AGRIPINO - POLKA - Música: ALEJANDRO CUBILLA
- MBORAYHU RAPE (PURAJHEI) - Música: ALEJANDRO CUBILLA
- MI LINDA MORENA - Música: ALEJANDRO CUBILLA
- YA LLEGÓ LA NAVIDAD (PURAJHEI) - Música: ALEJANDRO CUBILLA
- I MA'Ê ME - Música: ALEJANDRO CUBILLA
- TECHAGA'U PURAHÉI - POLKA - Letra y Música: ALEJANDRO CUBILLA
- ALBIRROJA PARAGUAYA - POLKA - Música: ALEJANDRO CUBILLA
- ALEJANDRO CUBILLA y SU BANDA COYGUA - Año 1994
- RÍO CONFUSO - ALEJANDRO CUBILLA
- ALEJANDRO CUBILLA - BIOGRAFÍA - Por MARYCRUZ NAJLE - Año 2009
- SIN ADIOSES, MAESTRO: HAY SAXO PARA RATO - Por JUAN PASTORIZA - Domingo, 24 de Enero de 2016
- ALEJANDRO CUBILLA, LUSTRABOTAS Y MÚSICO: ADIÓS, VALIENTE - Por MONTSERRAT ÁLVAREZ - Domingo, 24 de Enero de 2016
- ÑAJHATI YEROKY - ALEJANDRO CUBILLA
- PALOMA PARÁ - ALEJANDRO CUBILLA y SU BANDA KOYGUA - Año 2006

Total de 18 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto