Nacimiento:
Asunción, Central, Paraguay
23 de Abril de 1920

Fallecimiento:
Asunción, Central, Paraguay
3 de Enero de 2005

Perfil original: **Ver perfil**

Biografía:

Nombre real: NELLY GIMÉNEZ GONZÁLEZ.

JIMÉNEZ , NELLY
Compositora y Pianista.
Nació en Asunción en 1925.
Egresó del Ateneo Paraguayo donde tuvo como profesores a Aída Jiménez, Miguel Morosoli (piano), Gerardo Fernández Moreno (teoría y solfeo) Juan Carlos Moreno González y Otakar Platil (armonía, contrapunto y fuga). Recibió una beca del Ateneo Paraguayo, por cinco años, para perfeccionarse con el pianista Edwin Brynicki.
Luego fue docente de piano, teoría y solfeo del Ateneo Paraguayo.
Asistió a numerosos cursos de perfeccionamiento y festivales de música como Terezópolis (Brasil 1959,1964 y 1965), Segundo Concurso Internacional de Piano (Río de Janeiro 1963).
En 1955 fundó el Conservatorio Paraguayo de Cultura Musical, institución que actualmente se denomina Nueva Escuela de Música. En Santiago de Chile participó en carácter de becaria de la OEA, de cursos en la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile (1967) con Luis Carlos Vignoles, música dodecafónica, música electroacústica con Juan Amenabar, composición y análisis con Cirilo Vila, formas y estilos con Carlos Botto y flauta dulce con Mirka Stratigoloupos, obteniendo el título de Especialista en Educación Musical (INTEM).

En 1968 participó del II Congreso de Educación Musical en Colombia donde fue nombrada delegada del Paraguay ante el Congreso. A partir de 1970 formó parte del grupo Intérpretes de Cámara y creó el conjunto Ensamble Asunceno de Música Antigua, con el que ofreció ciclos de conciertos. Entre 1979 y 1982 participó de encuentros de música contemporánea en Brasil. Actualmente se desempeña como docente de armonía en la Escuela de Bellas Artes.

Entre sus composiciones se destacan: Música para el audiovisual GUAHÚ (1975) presentado en el Teatro San Martín de Buenos Aires. Música para el filme MITOS Y LEYENDAS (1977) producción del Departamento Cultural de la Embajada de Francia en Paraguay.

Obra didáctica: MÉTODO FÁCIL PARA PIANO, TÉCNICA FÁCIL, OBRAS FÁCILES A 4 MANOS, PIEZAS PARA NIÑOS, MÉTODO PARA FLAUTA DULCE, INICIACIÓN AL SOLFEO (Edición de la autora. 1970).

Fuente:

- DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto

- UNA PINTURA, UNA PIANISTA Y EL ANIVERSARIO DE ASUNCIÓN - Por Toni Roberto - Domingo, 14 de Agosto de 2022

Total de 1 obra(s)
Ver detalles de las obras

Portal Guarani © 2026
Todos los derechos reservados
Desde el Paraguay para el Mundo!
Acerca de PortalGuarani.com | Centro de Contacto